

高中历史线上教学整体推进的思考与实践

徐新林

(南宁市武鸣区锣圩高级中学 广西 南宁 530107)

【摘要】受新型冠状病毒肺炎疫情的影响,2020年春季学期各地中小学均开始进行线上教学,居家状态下的学习对教师的教与学生的学都带来了新的挑战。基于此,本文针对高中历史学科线上教学提出一系列策略,旨在解决线上教学中出现的难题,为学生打造“和谐”的学习环境与氛围,给予学生更多自主性,提高线上教学的课堂效率。

【关键词】高中历史;线上教学;主题教研

引言

如何更好地帮助教师与学生应对这一挑战,更快地适应这一教学方式,笔者从高中历史学科线上教学整体调查情况出发,结合普通高中学校历史教学问题与需求,边调研边指导,边实践边设计,整体推进高中历史学科线上教学活动的开展。

一、线上指导,帮助教师厘清认识

清晰认识线下教学与线上教学不同实施特点,树立线上教学的整体备课意识。线下教学时,师生处于同一时空,所有的教学环节通过面对面的形式实时完成。线上教学与之相比,最大的不同在于师生处于分离的时空,整个教学过程均须基于媒介来实现,教与学的每个行为都被分离在不同的时空,不再浑然而成。因此,从学生预习任务的布置、课堂活动的推进到作业的发布与反馈再到课后效果巩固,每个教学环节中,教师行为与学生行为如何起承转合,如何借助在线平台实现教师教学行为传输与学生学习行为接收的顺畅互通,成为教师开展线上教学备课时需要整体且充分考虑的问题。清晰认识线上教学中教与学关系的变化,以任务驱动线上教学活动的开展。线上教学尤其是线上课堂授课环节,教师的循循善诱需要转变为学生的“任务驱动”,教师的用心设计需要转变为学生的“问题探究”,教师的层层推进需要转变为学生的“自主活动”,教师的精心选材需要转变为学生的“材料搜索”,教师的精彩结论需要转变为学生的“结果立论”。以任务驱动一问题探究一自主活动一材料搜索一结果立论为主要程式,带动线上教学活动的顺利开展,实现“以学生的学为中心”的教学转变。清晰认识线上教学中技术平台的功能与价值,提升线上教学的实效性。线上教学每个环节的实施都需要借助媒介,而目前它没有办法完成所有环节的同步落地,这就需要教师开展线上教学活动时对技术平台的功能有清晰的认识,能够将不同的平台、工具组合使用,充分发挥现有技术条件下各类平台的使用价值,提升线上教学的实效性。

二、主题教研,线上帮助教师解决疑难

网络的稳定性和技术操作的熟练度是线上主题教研活动顺利开展的前提保障。为了熟练掌握直播与录技术,笔者提前组建发言教师试播群,多次与发言教师演练。经过多次演练,发言教师均在群中顺利完成分享内容的录制,并在直播当天以有线状态接入网络,以确保网络稳定。内容层面,针对教师需求和疑难所在精心挑选分享内容是核心保证。2020年4月的市一模是2020届高三学生的第二次市级联考,对这次模拟考试试卷特点、试题方向的分析把握,直接影响高三教学方向,是高三教师高度关注的需求点。因此,在内容选择与发言教师的分享上,笔者做了精心设计:一位教师以第40题为解析架构,从主题、材料、设问、答案四个方面解构试题特点,提出教学见解;一位教师从考点、逻辑、答案入手,结合前3次历史月考中的部分真题,解析第40题的“变与不变”,呼吁高三教学对文本的回归;一位教师聚焦历史选做题材料、解答疑问,引导思考;一位教师分类型对选择题进行解析,从材料、设问、选项三个方面归纳选择题的解题技巧,并结合线上教学形式对

如何提升学生的选择题作答正确率提出建议。技巧层面,直播时教师的语气、语速语速是重要支持。线下面对面的发言过程中,发言者的语气、语速、语速虽重要,但因发言者与听众还存在眼神的交流,有着表情的互动,以及肢体语言的表达,这种重要性并不是唯一的。直播时,发言者的语气、语速、语速几乎成为交流传递的唯一途径。发言者适当地放慢速度,用更缓和的语气表达,关注语态变化,会有效提升线上分享效果。

三、集结骨干力量,指导教师提升教学能力

虽然网络的稳定性与技术的熟练度是线上教学的前提保障,但线上教学有效性提升的决定因素是教师的教学能力。如何在疫情时期仍能保证教师教学能力的持续提升,是区域整体推进线上教学活动的可靠保证。笔者采取的主要方法是,集结骨干力量,智慧众筹,以不同方式持续助力教师教学能力的提升,2020年2月下旬,通过历史学科教研组长和学科备考中心组骨干成员以“在线编辑”的方式,收集、整理了20个高三学生学习疑难点。同时,在教坛的骨干教师中挑选4位教师组建“2020年高三学生疑难点微课制作群”,每位骨干教师认领5个学习疑难点,在3月8日前完成学习疑难点解析文稿与微课录制的课件。教师要在“制作群”中完成学习疑难点的微课录制,并发布到历史教师钉钉群,供教师下载使用。集结骨干教师选择微课课题,审核微课内容,录制、发布微课视频,不仅直接为一线教师的线上教学提供助力,更能进一步提升教师对教学疑难点的理解能力,提升教师教学能力。为了进一步提升青年教师的教学能力,笔者以2020年学校线上教学评审活动为载体,开展了教研融合活动。根据线上教学评审活动的课题内容,通过自主学习与小组线上讨论对课题内容进行梳理,形成对课题内容的教学理解,通过钉钉群与全校教师分享,并做好学习笔记,根据学习所得,结合自身线上教学经验,针对线上教学的特点,撰写一篇线上教学案例,要求有较好的目标达成度,能侧重任务驱动的学习方式,引发学生深度思维,充分调动学生的主观能动性,并附有科学合理的评价设计。

结论

线上教学因疫情这一特殊时期成为我们当下的主要选择。诚然,当我们回归平常状态,线上教学的独特优势与线下教学的作用相结合,亦必能推动教学步入一个更宽广的层次。线上教学与线下教学相结合虽是老生常谈的话题,但两者优势的优化组合则是常谈常新。

参考文献

- [1]徐晓晓.浅谈高校网络信息化在传染性疫情防控中的应用[J].电子世界,2020(08):105.
- [2]李芒,张华阳.抗疫之中语教学[J].中国电化教育,2020(04):8-15.
- [3]房林.浅谈高校“线上教学”的现状、问题及嵌入路径[J].市场研究,2018(12):15-17.

小学语文教学中诵读国学经典的实践

陈娇连

(江西省赣州市安远县龙布中心小学 江西 赣州 342114)

【摘要】在小学语文教学中,教师要结合学生的实际特点,以及教学内容,设置合理的教学方式,对学生进行经典诵读教学,不断加深学生对语文知识的理解,并且在诵读的教学中感受我国优秀传统文化,促进我国文化的传承与发展。同时有效实施经典诵读,会充分引导学生形成正确的价值观、人生观以及世界观,培养学生的语文综合素质。

【关键词】小学语文;经典诵读;实施策略;探讨

在小学语文教学中,教师必须要对新课改进行全面的分析与思考,可以采取有效的方式来不断提升学生的兴趣,激发学生自主思考能力。并且在小学语文教学中教师要培养学生的综合素质。经典诵读作为一种有效的教学模式,在小学语文教学中实施,不仅会提升学生的学习兴趣,同时也会促进我国优秀传统文化的传承与发展,提升学生的文化素养。

一、小学语文经典诵读教学意义

在小学阶段,学生正处于思维水平及自身素养不断发展和完善的启蒙启智时期。语文学科作为一门极具人文性质的基础学科,承担着引导学生持续积累语文知识,不断增强人文素养的重要培养任务。但在当前信息化飞速发展的时代背景下,多元文化的渗透极易对小学生的思维发展带来一定的影响。传承和发扬中华优秀传统文化是语文学科教学的重要使命,经典诗词作品蕴含了我国传统文化的精髓,极具丰富内涵和优美意蕴。语文教学需要重视经典文化的传承和发展,让中华文明能够深植于学生的心中。对于小学生而言,身心素养还处于发展阶段,很难要求学生能够深刻理解经典文化中的丰富内涵。基于小学生的心理特征,教师需要不断探索适

宜的教学策略及方法,运用至语文教学课堂之中,经典诵读教学模式便是其中之一。

诵读实质上是一种极具主观性的个体活动,强调个体的主观体验及感受。学生在诵读过程中需要充分发挥眼、耳、口等多个感官的协同作用,全面调动注意力,让思维活动能够在短时间内集中于文本内容之中,进而能够有效拉近读者与文本内容之间的距离,增强心理层面的亲近感。尤其是对于小学生而言,注意力较难实现长久的集中,如果仅专注于用眼睛这一感官的文字阅读,则极容易出现走神等问题。因此经典诵读模式的运用能够契合小学生的身心发展特征,促进学生人文素养的逐步提升,进而推动素质教育目标的实现。

二、小学语文经典诵读教学策略

(一)引导学生掌握正确的诵读技巧,培养学生的良好习惯

国学经典蕴含了中华优秀传统文化的精髓,具备极高的阅读价值。传统文化的传承与学科教学的有效结合已成为新时期素质教育开展的重点工作任务。在小学语文教学过程中,教师需要将经典诵读与语文学科教学有机融合在一起,通过教师的科学

引导和知识呈现,促使学生掌握语文基础知识和正确诵读技巧,进而培养学生形成良好科学的学习习惯和诵读意识。例如教师可在经典诵读活动开展之前进行领读,通过自身的标准示范引导学生掌握正确的诵读技巧,对易错易混淆的地方及时进行纠正。以《道德经》为例,学生在诵读过程中经常会按照固定思维进行三字的间隔停顿,如“道可道,非常道”。但实际上,此处的“非常”一词并不同于常规意义上的字面含义,应纠正为正确读法,即“道——可道,非——常道”。在此基础上,教师可以对此进行释义讲解,“万事万物的真理若是可以言说,便不是永恒不变的规律”。通过领读和讲解的多重教学方法,让学生能够“知其然更知其所以然”,进而能够真正了解篇章内容,快速掌握正确诵读技巧和方法。

(二)营造契合的经典诵读情境,激发学生的参与积极性

对于小学生而言,天性较为活泼好动,学习注意力较难得到长时间的集中,因此教师在进行小学语文经典诵读教学时需要融入多样化的教学方法,营造丰富的经典诵读情境,充分激发学生参与到诵读活动中的积极热忱,让“要我诵读”变为“我要诵读”的自主自发学习活动。以当前的清明节气为例,古诗词中也有许多关于这类传统节日的相关经典篇章内容,教师可以以此为契机,在诵读活动开展过程中结合节日习俗创设多样化的诵读场景,让学生能够真正走入浓厚的中华文化氛围之中。教师可以结合多媒体课件等手段,收集相关的诗词内容,如杜牧的《清明》;陆游的《临安春雨初霁》;白居易的《清明夜》等经典古诗词,同时配以轻缓的背景音乐,让学生能够全身心融入到身心宁静的诵读氛围之中。另外教师还可以开展多样化的经典诵读活动,如“诵读经典、润泽童年”为主题的诗歌朗诵比赛等,鼓励学生主体积极参与,同时还可以结合相关的古典服饰,营造真实感极强的古典文化氛围,让学生在声情并茂的朗朗诵读声中感受到传统文化的巨大感染力。

力,懂礼仪,知廉耻,仁爱真诚,为学生的健康成长也能建立良好的发展基础。

(三)完善经典诵读资源,拓展学生的知识视野

语文学实质上是一个长期的可以相伴终身的学习行为,经典诵读活动也并不集中于有限的课堂环境里。在小学语文教学过程中,教师可以引导学生将经典诵读内化为主动参与的内在意识及行为,无论是在课堂上亦或是课后都能够自主开展。但小学语文教材中涵盖的经典篇章内容是有限的,因此教师可积极完善经典诵读资源,拓展学生的知识视野。在2018年5月,由中央广播电视总台、教育部联合打造的“中小学语文示范诵读库”已正式上线,这集结了众多优秀播音员进行诵读和录制,堪称为极具高标准和高品质的经典诵读资源库。教师可以不断开拓教学思路,将这些极为宝贵的诵读内容纳入资源体系,为学生带来更多更具阅读价值的润泽养分。

结束语

国学经典是民族精神屹立不倒之根基。通过小学语文经典诵读活动的开展,让读声朗朗,让书香飘飘,国学文化魅力会伴随着学生的成长,在小学这一重要启蒙阶段播下文化的种子,能够让学生的一生受益。“琴音悠长,其韵无穷”,文化的魅力也在于此,伴此一生,润泽生命。为了实现这一素质教育目标,这需要教师秉持以人为本教育理念,让学生真正成为经典诵读活动的参与主体,激发其自主探究积极性,让学生能够自发对传统文化产生强烈的学习兴趣。

参考文献

- [1] 苏红英. 小学语文经典诵读的价值[J]. 教育现代化(电子版), 2017: 5.
- [2] 王猛. 小学语文经典诵读价值研究[J]. 新课程·小学, 2016(11).
- [3] 萨日娜. 小学语文经典诵读教学的问题与对策研究[J]. 考试周刊, 2017: 43.

浅谈初中物理教学中如何培养学习兴趣

李月

(厦门集美中学 福建 厦门 361000)

[摘要] 笔者从事初中物理教学已近30载,经历了无数次教学改革,现就简单谈谈在初中物理教学中的一些经验。我认为要提高初中物理教学的水平,关键在于勇于创新,积极改进教学方法,培养和提高学生的兴趣。

[关键词] 初中物理教学; 学习兴趣; 培养

一、全力搞好入门教育

物理课是初二年级的一门新学科,这对刚接触这门课的学生来说,往往有一种新鲜感。许多学生对此学科表现出极大的兴趣,但这种兴趣仅仅是停留在表面的一种新奇,如不及时深化,“热”的时间是短暂的。这就要求教师在上序言课时,认真设计教案,上好第一堂课。比如,通过演示“三棱镜分解白光”、“纸盒烧开水”等操作简单、现象明显的实验,引起学生的疑问,激起他们求知的欲望。再举一些生活中看得见、摸得着的现象,如插入水中的筷子会弯折,把电通入不同的用电器会产生不同的作用等等,使学生一接触物理就感觉到物理学有趣,为今后的奋发学习打下良好的基础。

二、多种方法共用,激发学生的学习兴趣

中学生学习物理兴趣的水平大致处在直接兴趣阶段,他们对自然现象的解释和日常生活中的实际问题的处理等都具有浓厚的兴趣。在物理课堂中,有效地利用兴趣教学,能够提高学生对物理学习的兴趣,使学生对所学知识感到新奇,注意力集中,思维活跃,始终处于积极主动的求知状态。对此我们采用的方法包括以下几点。

(一)巧设导入激发兴趣。“良好的开端是成功的一半。”成功的导入,不仅把学生自然而然地领入新知识的门槛,而且更能激起他们的求知欲望例如学习“电源”这一内容时,我们用制造悬念的方法引入新课:要使灯泡发光,电动机转动,都需要电流,那么电流又是怎样产生?要想得到持续的电流,电路中必须有什么装置?这样精心创设悬念,以激起学生求知的迫切需要,让他们去思考、去探索。

(二)设置疑难激发兴趣。任何思考都是从问题开始,而思考的原动力来自于兴趣和好奇。因此,问题的设置直接关系到学习兴趣的培养。我们在设置问题时,力求科学巧妙、灵活多样,符合学生的认知。例如我们在教“水的沸腾”的演示实验时,这样问:这个实验的目的是什么?你是如何知道水是否沸腾的?这些问题的设置,引起了学生的认知冲突,激发了学生的兴趣,也培养了学生的思维能力。

(三)动手实验培养兴趣

物理是一门以实验为基础的自然科学,通过实验培养学生的兴趣是物理课得天独厚的优势。物理课中的各种现象深深地吸引着学生,使他们产生了浓厚的兴趣。首先,让学生做好课本上的每一个学生实验。其次,将书上的有些演示实验如研究声音产生的条件、小孔成像、影子的形成等改为学生实验让他们更真切地看到过程中的各种现象。最后,除了指导学生认真做好实验和小制作,还鼓励学生自己设计实验和组织学生参观。如当我们讲“平面镜成像”的内容时,让学生自己动手制作潜望镜,感受平面镜的作用。这样做不仅培养了学生对物理的学习兴趣,也培养了学生的观察能力、分析能力和动手操作能力。

(四)学习物理故事培养兴趣

精美生动的故事是培养学生学习兴趣的最直接的途径。物理学中,每一规律的发现都是科学的血汗和结晶,其中包含着许多动人的故事。如在教学电流时,可插入安培专心致志学习的故事。这样对调节课堂气氛、调节学生心理、培养学好物理的兴趣起到了积极的作用。

(五)学以致用培养兴趣

当学生在实际生活中运用到自己所学到的理论知识时,他们总是怀着浓厚的兴趣和成功的喜悦,所以我常引导学生用所学过的物理知识来解释生活中的一些现象或实际问题,使他们认识到学习物理非常有用,这样无疑能激发学生学习的兴趣。如照相机为什么能成像?为什么冬天冷的时候窗玻璃上会有冰花?照明电路为什么有时会出现问题?这就能使学生认识到生活离不开物理,从而培养他们对物理的爱好。

(六)利用成功巩固兴趣

当学生意识到学习上有了很大进步或已经成功,他们总是以极大的热情、强烈的兴趣投入到未来的学习中。在教学中可以从两个方面引起兴趣:一是在讲课的过程中,适当的提问时,当学生有了圆满的回答后,老师要根据学生的表现加以表扬,并婉转提出今后努力的方向。要使学生感到成功,以此来激发他们学习的积极性。二是在考试中,特别是每学期的开始阶段,出题时一定要根据教材特点难易适中,使大多数学生取得较为理想的成绩,使学生感到进步,从而巩固他们的学习兴趣。

三、追根溯源,着重引导学生理解概念的物理意义

“感觉到了的东西,我们不能立刻理解它,只有理解了的东西,才能深刻地感觉它。”教学实践证明,学生只有理解了的东西,才能牢固地掌握它。因此,讲物理概念时,应着重讲清它的物理意义。例如,在进行光的折射、传播、热量等几个重要的物理概念教学时,除了做好演示实验外,应着重强调其物理意义。

四、加强实验,丰富感性

排除前概念干扰丰富感性认识是防止抽象、帮助学生理解和掌握知识的有力手段,而感性认识的获得源于实践或实验。这就要求教师要十分注重课堂演示实验(包括实验、模型、图示、实物等),同时要求学生亲自动手做一些实验(包括分组实验、课后小实验、小制作等)。学生通过观察、实践和思考后,丰富了感性认识,对物理概念、规律、定律或原理的理解更加深刻,对新知识的感受亦更加深刻、准确。我相信只要注意了以上几点,初中物理教学水平一定会更上一层楼。

综上所述,在初中物理学教学中,为了使学能够轻松和愉快地学习和积极地接受知识,教师必须强调深入教学的知识,不断改变教学方式,从学生的发展出发,不断满足学生学习情况,从而提高教师在物理学科的教学质量。将复杂的问题简单化,将枯燥的课堂变得更加具有活力,提高学生对于物理学科的兴趣和创造性,使学生能够学会物理实验及相关知识。

参考文献

- [1] 陈芳. 富于幻想, 学好学问——浅谈初中物理教学中学生学习兴趣的培养[J]. 新课程(下), 2018(4).
- [2] 姜奎明. 兴趣, 学习之原动力——试论初中物理教学中学生学习兴趣的培养[J]. 新课程(中学), 2017(5).
- [3] 陈治锋. 核心素养下的初中物理有效教学策略——浅谈应用有效设问激发学习兴趣的几点做法[J]. 中学物理: 初中版, 2018(12): 11-12.