

合唱的重要性,学生在合唱的过程中学习教师的歌唱方法,小学音乐教师通过实践教学,把正确的合唱技巧传授给小学生,音乐教师手把手的教小学生发音,能够更加确切的了解小学生的学习状态和对音乐相关知识的掌握情况,从而对小学生因材施教,使用最适合的教学方式为小学生展开合唱教学。例如,教师在讲到《可爱的家》这一节课程的时候就可以利用多媒体播放一段有关家庭日常生活的小视频,与此同时播放要让小学生学习的音乐,在温馨和谐的家庭画面中让学生用心去体会《可爱的家》中的内涵,在创建温馨幸福的环境下,小学生能够联想到自己父母对他们的爱和关怀,能够引发学生进行感想,有所启发,让学生了解到父母的不容易,然后音乐教师就可以为小学生说“同学们,相信大家现在已经感受到了家的温暖了,那下面就让我们一起来演唱《可爱的家》吧!”,这样小学生就会合唱这首歌曲,同时教师也要和小学生一起合唱这首歌曲,教师的声音要大一些,让小学生体会到在进行合唱时的要点,从而更好的进行合唱学习,提高小学音乐合唱教学的质量。

4 巧用器材辅助,提高学生音乐合唱效果

开展小学音乐合唱教学活动离不开音乐器材的辅助。巧用音乐器材辅助合唱教学活动既可以提高学生音乐审美能力,又可以在很大程度上提高学生音乐合唱的效果,真正促进歌曲合唱演出的圆满成功。音乐器材的辅助还可以有效地吸引小学生音乐合唱的注意力,让他们在抑扬顿挫的音乐伴奏和音乐器材辅助演唱的过程中,真正能够把握旋律和音调。例如,小学音乐教师在引导学生合唱《天地之间的歌》过程中,可以为学生选择多种打击乐器来辅助本首歌曲合唱活动的进行。在合唱活动开始之前,教师还需要将音乐辅助器材的使用和效果展示给同学们观看,让小学生对于音乐辅助器材有更深入的理解,以便把握音乐辅助器材伴奏,一同更好地演绎这首歌曲。除此之外,为了进一步提高小学生合唱的积极性和热情,也可以帮助他们练习音乐辅助器材,熟悉本首合唱歌曲的旋律,进而有助于他们在合唱环节可

以真正实现音色音准方面的进步,真正能够很好的配合音乐辅助器材的演奏,促成合唱活动的完美演绎。

5 促进合作共赢,满足学生音乐合唱需求

小学音乐教师在指导学生歌曲合唱活动的过程中需要引导学生更好的融入合唱团体之中,通过合作意识和共赢意识到培育来帮助学生清晰的认识自己在合唱团中的位置和作用,满足音乐合唱的多方面需求,为观众带来美轮美奂的视听效果。教师还需要引导学生认真倾听他人的音乐表达技巧,提升自己的声乐技能,进而更加完美的表演。例如,小学音乐教师在引导学生演唱《彼得与狼》这首合唱歌曲的过程中,可以为学生讲述合作共赢的理念。尤其是在合唱环节,需要对这首歌曲进行合理的分声部演唱。不同声部在演唱的过程中需要密切彼此之间的配合。除各声部之间需要配合之外,所有的合唱团成员还需要密切关注音乐伴奏以及辅助器材的演绎,通过共同完成歌曲合唱的活动来真正促进歌曲合唱效果的提升。

结语

简而言之,在小学音乐教学中,合唱教学是重要组成部分,具有群众性和实践性,面向的是全体学生。因此,在进行小学音乐实践教学时,教师应不断开发新的合唱方式,使小学生爱上音乐爱上合唱,培养其对音乐的兴趣,使其掌握合唱的技巧和基本方法,逐步喜欢上音乐。

参考文献

- [1] 邱婷. 浅谈小学音乐课堂合唱教学的有效策略[J]. 教育界, 2011(7).
 - [2] 周雪玉. 试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 兰州教育学院学报, 2013(07).
- 作者简介:
雷勇, 一级教师, 学历大专。

高中语文教学中传统文化的渗透探讨

赖丽聪

(江西省龙南中学 江西 赣州 341700)

[摘要] 传统文化蕴涵了无数先人智慧的结晶,是我国文化代代流传的瑰宝,现代高中生应手持传统文化的接力棒,承担起传统文化弘扬于世界的责任,并能够充分的理解传统文化,对文化内容形成共鸣。传统文化可融合在高中语文的学科当中,潜移默化的熏陶学生的心灵,使得学生面对传统文化时,求知若渴,孜孜不倦的汲取文化智慧,借助传统文化的力量形成前进的动力,展现当代学生的青年风采。

[关键词] 高中语文; 教学; 传统文化

引言

高中语文应本着素质教育的目的,在教育学生记忆知识、分析知识、理解知识的同时,还应协助学生去探索知识的内涵,感受语文的文化底蕴。传统文化与高中语文的结合,使得语文的知识更具历史韵味,更具品咂意义,教师应从语文的各个视角渗透传统文化,让学生习惯性的接收传统文化的信息,打破传统文化与现代文化之间的时间隔膜,使得学生以现代眼光与价值观去理解传统文化,感受我国的民族文化之魂。

1. 高中语文教学中传统文化的渗透意义

1.1 丰富语文的内涵

传统文化融合到语文的教材当中,教师在讲述语文的知识时,可以同步的介绍传统文化,使得语文内涵更加丰富,更具文化语言魅力。如在阅读鉴赏环节,鉴赏“林黛玉进贾府”这一章节时,若是从语文的角度出发,只能看到林黛玉初到贾府的故事,而从传统文化的角度看,却处处是“规矩”,处处是“心机”,在二舅舅东南三间小正房内,她自度炕上靠东壁面西是贾政的位子,便坐在挨炕的一溜三张椅子上。吃饭时,因黛玉是客人坐在贾母左侧第一位,右侧第一位是迎春,左侧第二位是探春,右侧第二位惜春。若是从平常的视角来看,不过是一些吃饭、说话的小事,但从传统文化的角度去细细的揣摩,就会发现其中有很多的道理可循,现代人已经不再讲究这些繁文缛节,虽然现代生活去繁就简,但很多规矩还是要遵守的,如林黛玉拜见了贾母后,虽然二舅舅离得比较近,但还是先去拜访大舅舅,按照尊卑礼仪来,入座后,也不是如同一个“吃货”一样低头吃饭,而是观察了周围人的举动,漱口、洗手一个不落,十分讲究“仪式感”。以此为线索,了解了古代人为人处世的一些道理,使得学生们更加懂得礼节、礼仪的重要性。

1.2 熏陶学生的心灵

传统文化的渗透,不仅仅是因为传统文化传承了千年,需要人们代代传承,更是因为传统文化蕴含了很多的哲理内涵,学习传统文化,能够使得学生接受熏陶,在传统文化的视域下,明辨是非。尤其是传统文化中记录的一些英雄人物,感人事迹,即使穿梭千年,也仍旧能够带给人启示。如荀子的“劝学”,我国有句俗语“听人劝吃饱饭”,劝通常是指规劝,对所劝之人有一定的期望,劝人的人一般都有人生经验,有更多的感悟。而被劝的人一般都还未“开化”,人生的阅历少,对于高中生来说,他们正是需要被劝的年纪,高中生有的勤勉好学,有的却庸庸碌碌,“劝学”中的谆谆诱导,有理有据,让人觉得茅塞顿开,正能够勉励学生在高中这个大好的时间里勤奋学习,努力学习。

1.3 了解民族发展

我国是一个多民族国家,我国在很长的一段抗战时间里,渡过了黑暗、艰难的时刻,也在历史的发展中,经历了无数的兴衰,虽然高中生现在生活的环境比较平和,他们没有遇见过战争,没有遇到过专制与封建剥削,但他们应该从传统文化所

包含的信息中去了解这些,只有了解民族的发展史,才能够深刻的形成共鸣,对国家抱有浓厚的热爱之情,对自己产生“为中华之崛起而读书”的要求。如学习古代人物传记“廉颇蔺相如传”、“苏武传”等,均能够从这些历史人物的角度,去感受不同历史下人们生活的变化,从而能够更加珍惜高中生涯,对比之下不再觉得自己学习苦。

2. 高中语文教学中渗透传统文化的方法

2.1 联系教材内容,实现传统文化的渗透

可以采用做游戏、讲故事、比诗歌、趣味知识竞赛等多种多样的形式进行传统文化宣讲和教育。让高中生在游戏中对中国的传统文化进行了解和学习,培养良好的道德情操和文化素养。基于此,教师应关注学生的个人学习意愿,适当地指导学生阅读古典文学作品,遵从循序渐进的原则去实施传统文化教育。

2.2 延展课堂内容,提高传统文化趣味性

实际上,中华文化无处不在,即使在科技高速进步的今天,中华文化也是深藏在每个中华儿女的骨髓中的,所以高中语文教学中传统文化的渗透也不仅是在课堂上,可以将眼光放到课堂之外,教师可以通过组织一些课外活动的方式,让学生对传统文化产生兴趣。比如说,教师在学习完《鸿门宴》之后,教师可以引导学生对《史记》中的其他篇目进行阅读和了解,让学生在学完《史记》具有全面了解的基础上,更好地体会作者想要在文章中表达的思想感情,丰富学生的情感,让学生的共情能力得到提升,使学生的文学修养及文化素养得到提升。

2.3 通过语文搜索,全面渗透传统文化

教师应当主动向学生传递有效的朗读策略,让学生在泛读、诵读、精读过程中,感知传统文化的魅力。比如说,教师在讲授《离骚》的时候,要让学生了解到文章的写作背景,让学生在课下搜索相关的信息和内容,最好是掌握一些有关屈原的历史故事,引导学生在课堂上向全班同学进行介绍,这样不仅学生的表达能力得到提升,而且其他同学也能在课堂中吸收到新奇的内容。

结语

总之,将传统文化渗透在高中语文课堂上,可以让高中生感受到传统文化的魅力与博大,帮助高中生树立正确的价值观,为高中生后期学习奠定基础。

参考文献

- [1] 何永青. 高中语文教学中弘扬中国传统文化的研究[J]. 西部素质教育, 2018, 4(18): 236.
- [2] 陈莉静. 中华传统文化融入高中语文教学的策略分析[J]. 西部素质教育, 2018, 4(18): 242.
- [3] 王艳. 高中语文教学中渗透传统文化的有效途径探索[J]. 中国校外教育, 2018(27): 108.