

爸爸，爸爸为什么微笑消失，脸色变得严肃起来”等问题，通过课前预习研读，促进课堂教学中师生之间、学生之间交叉吸引，设疑答疑，使教师变包场为导演，使学生变被动接受为自主探索，以提高课堂教学效果。

三、明确目标，激发自主阅读意识

目标是前进方向，也是前进动力。在学习每一篇课文之前，教师要让学生明确学习目标，学生有了任务的驱动就能很主动地进入自主探索学习中。同时，学习目标的自主确立是学生主体重新构建与发展的重要组成部分，教师在善于引导学生自主地去发现学习目标，确定学习方向，不可“一刀切”地把学习任务强加给学生，要在师生共同商议后，统一明确。学习目标明确之后，教师要精心组织学生自学的教学情境，使其自主学习的气氛活跃。如教学《穷人》，教师可以在上课之时让学生们谈谈预习《穷人》这篇课文的感受，并把自己的最深感受说给大家听。在学生畅谈感受之后，教师适时总结归纳，让学生想想对这篇课文最想学习的目标是什么？你想用什么方法学习……如桑娜的高贵品质可贵、文中精彩的心理活动描写和作者真挚的情感等，这样，教师引导学生联系自己的感受，确定自学的目标与方法，自主阅读的意识就会得到有效的提高。

四、引导质疑，培养自主阅读习惯

人类的思维活动往往是由于要解决当前面临的问题而引发的。宋人朱熹说：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进”。有疑问，才有学习的内驱力，质疑是学习的金钥匙。在教学中，应把培养学生独立思考能力放在突出的地位，是学生由敢于提问题，到善于提出问题，到经过独立思考、尝试解决问题，再到学会分析问题和解决问题。要做到，学生有问题随时可以提出，有认识，有体会随时可以发表。让学生自己亲近课文，和作者对话，和课文中人物对话。让学生在读书中生疑在读书中求解，在读书中品味，在读书中生情，进而形成了独特的感受，受到情感的熏陶。如《小音乐家杨科》在最后一段的阅读后，学生疑问：杨科死时为什么旁边躺着树皮做的小提琴？白桦树哗哗地响，在号叫是什么意思？杨科为什么张大眼睛？

杨科前面说过，只要有一把小提琴，用他的一切交换都行，怎么会死不瞑目？杨科临死前，为什么还要写燕子在唱歌，姑娘们在唱歌呢？学生提出的问题，互相议论，探索解决。这样，不仅会提高学生阅读的积极性和主动性，也会促进学生之间的学习交流，达到良好的教学效果。

五、交流探讨，分享阅读的感受

“有一千个读者，就有一千个哈姆雷特”。每个学生在阅读中都会自己独特的想法和感受。因此，在阅读教学中，教师应适时让学生们深入交流探讨，这样才能及时分享阅读体会，提高学习效率，促进对文章人物的准确感悟，主旨的深层理解。同时，教师要积极引导、启发想象、鼓励他们敢想、敢疑，重视对学生发散思维能力的培养，进而促进其发现问题、分析问题和解决问题，激励学生自主学习的基础上进行合作探究。如在引导朗读《圆明园的毁灭》时，先让学生选择文中最生动，最感人的语句进行自由品读，然后交流共同欣赏，感受圆明园中金碧辉煌的殿堂，玲珑剔透的亭台楼阁和象征着田园风光的山乡村野。再如《桂林山水》的文字优美，语言精练。教师在阅读教学中，可以让学生以小导游的身份把它们具体地介绍出来。以解说词的形式把桂林山水的特点具体化、形象化。这样既能训练了学生的语言表达能力，又提高了学生对课文理解赏析，让学生真正领悟到“奇峰罗列、形态万千”的具体形象。

总之，阅读教学过程中，教师要善于引领学生正确地认识和感悟，强化学生的语言表达和感悟能力训练，这样学生的个性才能得以张扬，并以积极的心态去读书、去思考、去感悟，实现阅读教学过程最优化。

参考文献

- [1]孟娟.小学语文阅读教学的创新策略[J].西部素质教育,2020,6(08):244-245.
[2]林国玺.低年级小学语文阅读教学策略浅探[J].新教师,2020(03):40-41.

浅谈如何提高九年级英语写作能力

袁丽红

(江西省赣州市信丰县第八中学 江西 赣州 341600)

【摘要】新课标明确提出九年级学生英语水平应达到第五阶段，即在写作方面能迅速分辨说明文、议论文、书信体和记叙文等不同的文体，写出结构完整、逻辑连贯的文章，在选词造句方面更具文采，并且赋予文章充分的情感，这些要求更加考验九年级学生的英语积累与综合运用能力。提高英语写作能力应该渗透到日常的英语教学中，使学生熟练掌握方法、养成良好习惯，逐步扩大英语积累度、提高语言运用能力。

【关键词】九年级英语；写作；提高能力

传统英语教学中经常出现写作与日常课文学分离的情况，学生在课堂中呆板生硬地记忆常用词汇和固定搭配，但并未及时运用到作文练习中，导致知识与能力不能有效转化，写出来的文章也常常是前言不搭后语的流水账。教师应该探讨如何将听、说、读、写结合在同一空间中让学生进行综合性的语言锻炼，从课文学习、写作技巧、积累运用等方面切实提高写作水平。

一、运用思维导图构建写作大纲和方向

随着我国教育的不断深入，思维导图已逐渐运用到各个学科的实际教学之中。思维导图最早由美国普惠公司投入使用到教育领域，之后在世界各国取得了良好的教学效果，葛旭红提倡运用思维导图法来进行对词汇、句型的梳理整合。九年级学生处于具象思维与抽象思维过渡的关键阶段，教师在写作教学中善于利用视觉性的抽象梳理方式，使学生更加清晰掌握英语写作的技巧和步骤，对文章有结构性的把握和认知。例如“网络世界是一把双刃剑”为题的写作，首先要确定这是一篇议论文，思维导图的构建要按照议论文的“comparison、orderliness”原则进行，以网络为中心点，引出主线“利、弊、正确做法”，然后再引出具体的生活事例，规划好整体光框架之后再将重点词语和固定搭配简要列在每一条线索之下。写作前利用几分钟时间进行思维导图的准备工作，能够使学生在写文章时心中有数、下笔有神，写出条理清晰、遣词造句更具艺术性的英文作文。

二、建立在课文基础上的复述与撰写

九年级英语课文篇幅较长，教师在课堂教学时容易沉浸于抠词眼、断章句的分解式教学中，这种方式看似能够让学生理解到每一个词的意思和用法，加深对英语词汇和语法的认知与记忆，但是久而久之却会让学生失去对课文整体构造和思路的掌控感与理解力，只是在字句上钻牛角尖而不能从上往下地对文章整体结构进行宏观纵览与合理分析，这就是现在的九年级学生本身已经掌握了大量英语常识却仍然写不好一篇作文的主要原因之一。因此教师应该留出几分钟的时间让学生对文章进行英语复述，并且给出话题让学生根据课文的结构进行模拟写作。例如“What Do You Feel Like Watching Today?”这一课，教师可以让写学生简要概括本文的主要内容，让学生自主概括本文的总分结构和并列阐述方法，让学生理解写“爱好”不必非要按部就班地写上I like、My favorite等惯用句型，可以采用轻松有趣的

“心情式、变化式”写法，让整篇文章在布局合理的基础上显得灵动活泼、富有情感，教师让学生根据这篇文章模拟写作“我的爱好”，通过手脑并用的知识实践让学生切身感受到写好一篇文章需要具备哪些技巧和方法，让学生在复述和写作中感受到英语语言的魅力。

三、广泛且有序的日常积累与运用

写出一手好文章自然需要好词佳句的衬托，九年级的学生需要积累更多的英语词汇，不能仅是局限于important、happy、I think等简单词汇的记忆和运用中。在实际的教学中存在这样两个问题：一是学生只掌握了基本少量的常用单词，但是却以为足够应付写作，于是写出来的文章毫无亮点、平平无奇，很难取得更大的突破；其二则是学生掌握单词量非常大，但是考试时却纠结不知道该怎样去运用，也出现文章支离破碎、语句不通的现象。针对以上两点教师应该引导学生进行词语归类、横向比较的积累，按照同义词互换、反义词互补的原则教给学生如何巧妙积累与运用单词。例如教师可以在课堂中带领学生总结回归学过的“情感类”词语，让学生分别列出代表高兴、失望、遗憾、痛苦的同义词和相关短语，并且当场让学生利用这些相似词语进行“一句多译”，如“Helping my mother with the housework makes me happy”一句，可以进行句式替换，也可以将happy换成cheerful、joyful等新鲜词汇。通过这种有序的积累学生能够轻松调用自己的知识库，游刃有余地进行英语写作。

结语

九年级英语写作重在对学生思维能力的训练，英语教师需具体分析学生在作文中出现的普遍问题并进行教学反思与研究，勇于开拓教学视野、结合实际情况采用先进有效的新型教学方式，不断追踪关注国内外教学主张与实践，在教学借鉴中取长补短，让九年级学生能够利用好自己掌握的语法词汇知识，写出更加精细化、有逻辑有情感的好作文。

参考文献

- [1]王碧翔.词块学习策略与初中英语写作教学[J].中小学外语教学,2009.
[2]徐兴平.以读促写在初中英语写作教学中的运用[J].英语画刊:高级版,2019,000(009):35.