

高中历史线上教学整体推进的思考与实践

徐新林

(南宁市武鸣区锣圩高级中学 广西 南宁 530107)

【摘要】受新型冠状病毒肺炎疫情的影响,2020年春季学期各地中小学均开始进行线上教学,居家状态下的学习对教师的教与学生的学都带来了新的挑战。基于此,本文针对高中历史学科线上教学提出一系列策略,旨在解决线上教学中出现的难题,为学生打造“和谐”的学习环境与氛围,给予学生更多自主性,提高线上教学的课堂效率。

【关键词】高中历史;线上教学;主题教研

引言

如何更好地帮助教师与学生应对这一挑战,更快地适应这一教学方式,笔者从高中历史学科线上教学整体调查情况出发,结合普通高中学校历史教学问题与需求,边调研边指导,边实践边设计,整体推进高中历史学科线上教学活动的开展。

一、线上指导,帮助教师厘清认识

清晰认识线下教学与线上教学不同实施特点,树立线上教学的整体备课意识。线下教学时,师生处于同一时空,所有的教学环节通过面对面的形式实时完成。线上教学与之相比,最大的不同在于师生处于分离的时空,整个教学过程均须基于媒介来实现,教与学的每个行为都被分离在不同的时空,不再浑然而成。因此,从学生预习任务的布置、课堂活动的推进到作业的发布与反馈再到课后效果巩固,每个教学环节中,教师行为与学生行为如何起承转合,如何借助在线平台实现教师教学行为传输与学生学习行为接收的顺畅互通,成为教师开展线上教学备课时需要整体且充分考虑的问题。清晰认识线上教学中教与学关系的变化,以任务驱动线上教学活动的开展。线上教学尤其是线上课堂授课环节,教师的循循善诱需要转变为学生的“任务驱动”,教师的用心设计需要转变为学生的“问题探究”,教师的层层推进需要转变为学生的“自主活动”,教师的精心选材需要转变为学生的“材料搜索”,教师的精彩结论需要转变为学生的“结果立论”。以任务驱动一问题探究一自主活动一材料搜索一结果立论为主要程式,带动线上教学活动的顺利开展,实现“以学生的学为中心”的教学转变。清晰认识线上教学中技术平台的功能与价值,提升线上教学的实效性。线上教学每个环节的实施都需要借助媒介,而目前它没有办法完成所有环节的同步落地,这就需要教师开展线上教学活动时对技术平台的功能有清晰的认识,能够将不同的平台、工具组合使用,充分发挥现有技术条件下各类平台的使用价值,提升线上教学的实效性。

二、主题教研,线上帮助教师解决疑难

网络的稳定性和技术操作的熟练度是线上主题教研活动顺利开展的前提保障。为了熟练掌握直播与录技术,笔者提前组建发言教师试播群,多次与发言教师演练。经过多次演练,发言教师均在群中顺利完成分享内容的录制,并在直播当天以有线状态接入网络,以确保网络稳定。内容层面,针对教师需求和疑难所在精心挑选分享内容是核心保证。2020年4月的市一模是2020届高三学生的第二次市级联考,对这次模拟考试试卷特点、试题方向的分析把握,直接影响高三教学方向,是高三教师高度关注的需求点。因此,在内容选择与发言教师的分享上,笔者做了精心设计:一位教师以第40题为解析架构,从主题、材料、设问、答案四个方面解构试题特点,提出教学见解;一位教师从考点、逻辑、答案入手,结合前3次历史月考中的部分真题,解析第40题的“变与不变”,呼吁高三教学对文本的回归;一位教师聚焦历史选做题材料、解答疑问,引导思考;一位教师分类型对选择题进行解析,从材料、设问、选项三个方面归纳选择题的解题技巧,并结合线上教学形式对

如何提升学生的选择题作答正确率提出建议。技巧层面,直播时教师的语气、语速语速是重要支持。线下面对面的发言过程中,发言者的语气、语速、语速虽重要,但因发言者与听众还存在眼神的交流,有着表情的互动,以及肢体语言的表达,这种重要性并不是唯一的。直播时,发言者的语气、语速、语速几乎成为交流传递的唯一途径。发言者适当地放慢速度,用更缓和的语气表达,关注语态变化,会有效提升线上分享效果。

三、集结骨干力量,指导教师提升教学能力

虽然网络的稳定性与技术的熟练度是线上教学的前提保障,但线上教学有效性提升的决定因素是教师的教学能力。如何在疫情时期仍能保证教师教学能力的持续提升,是区域整体推进线上教学活动的可靠保证。笔者采取的主要方法是,集结骨干力量,智慧众筹,以不同方式持续助力教师教学能力的提升,2020年2月下旬,通过历史学科教研组长和学科备考中心组骨干成员以“在线编辑”的方式,收集、整理了20个高三学生学习疑难点。同时,在教坛的骨干教师中挑选4位教师组建“2020年高三学生疑难点微课制作群”,每位骨干教师认领5个学习疑难点,在3月8日前完成学习疑难点解析文稿与微课录制的课件。教师要在“制作群”中完成学习疑难点的微课录制,并发布到历史教师钉钉群,供教师下载使用。集结骨干教师选择微课课题,审核微课内容,录制、发布微课视频,不仅直接为一线教师的线上教学提供助力,更能进一步提升教师对教学疑难点的理解能力,提升教师教学能力。为了进一步提升青年教师的教学能力,笔者以2020年学校线上教学评审活动为载体,开展了教研融合活动。根据线上教学评审活动的课题内容,通过自主学习与小组线上讨论对课题内容进行梳理,形成对课题内容的教学理解,通过钉钉群与全校教师分享,并做好学习笔记,根据学习所得,结合自身线上教学经验,针对线上教学的特点,撰写一篇线上教学案例,要求有较好的目标达成度,能侧重任务驱动的学习方式,引发学生深度思维,充分调动学生的主观能动性,并附有科学合理的评价设计。

结论

线上教学因疫情这一特殊时期成为我们当下的主要选择。诚然,当我们回归平常状态,线上教学的独特优势与线下教学的作用相结合,亦必能推动教学步入一个更宽广的层次。线上教学与线下教学相结合虽是老生常谈的话题,但两者优势的优化组合则是常谈常新。

参考文献

- [1]徐晓晓.浅谈高校网络信息化在传染性疫情防控中的应用[J].电子世界,2020(08):105.
- [2]李芒,张华阳.抗疫之中语教学[J].中国电化教育,2020(04):8-15.
- [3]房林.浅谈高校“线上教学”的现状、问题及嵌入路径[J].市场研究,2018(12):15-17.

小学语文教学中诵读国学经典的实践

陈娇连

(江西省赣州市安远县龙布中心小学 江西 赣州 342114)

【摘要】在小学语文教学中,教师要结合学生的实际特点,以及教学内容,设置合理的教学方式,对学生进行经典诵读教学,不断加深学生对语文知识的理解,并且在诵读的教学中感受我国优秀传统文化,促进我国文化的传承与发展。同时有效实施经典诵读,会充分引导学生形成正确的价值观、人生观以及世界观,培养学生的语文综合素质。

【关键词】小学语文;经典诵读;实施策略;探讨

在小学语文教学中,教师必须要对新课改进行全面的分析与思考,可以采取有效的方式来不断提升学生的兴趣,激发学生自主思考能力。并且在小学语文教学中教师要培养学生的综合素质。经典诵读作为一种有效的教学模式,在小学语文教学中实施,不仅会提升学生的学习兴趣,同时也会促进我国优秀传统文化的传承与发展,提升学生的文化素养。

一、小学语文经典诵读教学意义

在小学阶段,学生正处于思维水平及自身素养不断发展和完善的启蒙启智时期。语文学科作为一门极具人文性质的基础学科,承担着引导学生持续积累语文知识,不断增强人文素养的重要培养任务。但在当前信息化飞速发展的时代背景下,多元文化的渗透极易对小学生的思维发展带来一定的影响。传承和发扬中华优秀传统文化是语文学科教学的重要使命,经典诗词作品蕴含了我国传统文化的精髓,极具丰富内涵和优美意蕴。语文教学需要重视经典文化的传承和发展,让中华文明能够深植于学生的心中。对于小学生而言,身心素养还处于发展阶段,很难要求学生能够深刻理解经典文化中的丰富内涵。基于小学生的心理特征,教师需要不断探索适

宜的教学策略及方法,运用至语文教学课堂之中,经典诵读教学模式便是其中之一。

诵读实质上是一种极具主观性的个体活动,强调个体的主观体验及感受。学生在诵读过程中需要充分发挥眼、耳、口等多个感官的协同作用,全面调动注意力,让思维活动能够在短时间内集中于文本内容之中,进而能够有效拉近读者与文本内容之间的距离,增强心理层面的亲近感。尤其是对于小学生而言,注意力较难实现长久的集中,如果仅专注于用眼睛这一感官的文字阅读,则极容易出现走神等问题。因此经典诵读模式的运用能够契合小学生的身心发展特征,促进学生人文素养的逐步提升,进而推动素质教育目标的实现。

二、小学语文经典诵读教学策略

(一)引导学生掌握正确的诵读技巧,培养学生的良好习惯

国学经典蕴含了中华优秀传统文化的精髓,具备极高的阅读价值。传统文化的传承与学科教学的有效结合已成为新时期素质教育开展的重点工作任务。在小学语文教学过程中,教师需要将经典诵读与语文学科教学有机融合在一起,通过教师的科学