

关于小学英语情景教学的探析

张俊颖

(河北省衡水市枣强县肖张镇中心小学 河北 衡水 053100)

【摘要】随着新课程改革的深入发展,情景教学法在小学整个教育阶段,特别是小学英语中发挥着重要作用,且已经成为提升学生学习兴趣和效率的主要途径。当下,所有的小学英语教师都在深刻分析情景教学法的运用策略,本文将根据这些成果继续进行分析和研究。

【关键词】情景教学; 小学英语教学; 运用策略

在小学英语教学中,情景教学法发挥着至关重要的作用,让学生在特别的教學情景中进行情感体验,才能更好的解读英语知识。如何创设教學情景?如何让教學情景增强学生的情感体验?如何在英語教学中更好的运用情景教学?这是所有小学英语教师在运用情景教学时都要解决的问题。所以,笔者从情景化教學概述出发,分析教學情景化教學存在的问题并提出相关的情景教學策略。

一、情景化教學概述

情景化教學顾名思义就是教师在基于教學内容的基础上有目的性的引入特殊的教學场景,从而创设情景教學课堂的教學方法。其教學作用主要表现为以下几个方面:

1. 激发学生的学习兴趣

有趣的情景必然能让学生感受到完全不一样的课堂教學氛围,相较于枯燥乏味的英語教學方式,他们会更容易接受基于多感官学习的情景教學方式,学习兴趣自然有所提升。

2. 更容易展示教學内容

小学英语內容虽然简单,但是英語毕竟是“第二语言”,有些內容仅仅靠教师的口头表述难以表达完全,甚至会影响学生的知识理解。因此采用情景化教學表現教學內容,其效果会比教师的口头表述效果好得多,可对学生的理解形成良好的引导作用。

二、情景化教學存在的问题

虽然情景化教學效果总体较好,但教师在教學过程中还是会出现各种各样的小问题,阻碍了情景化教學的顺利实施。具体的问题分析如下所示:

1. 情景化教學方式存在问题

真正的情景化教學是以教學內容为基础创设让学生能够理解的学习情景,但是在实际教學过程中,有些教师为了故意凸显教學情景的“高大上”,往往会故意营造一些很虚的东西,虽然看起来很有文化范儿,但实际上却超出了小学生的理解范围。

2. 情景化教學理念存在问题

新课改背景下,“人本教學”理念已经成为主流的教學理念,情景化教學的主体是学生,学生是情景的体验者。但是在教學过程中,教师往往将自己作为情景的体验者而将学生变成情景的推动者。表现为教师常常以自我认知创设教學情景,然后让学生基于教师的认知去感知情景,这样的教學方法只是借用了情景教學的“皮”,实则与传统的英語教學方法无异。

三、小学英语情景教學創設的措施

1. 在新課中創設情境

在小学英语教学中,教师与学生之间的对话大多都是通过语言的形式来进行传

达的,但是由于很多小学生英語基础薄弱,对于英語教师所提出的问题或者所说的话并不理解是什么意思,这时就需要教师们通过生动形象的肢体语言来为学生们进行传达,让学生们能够简单明了的了解其中的含义。比如我们在学习有关各种文具之类的課文时,可以采用一种声情并茂的表演方式,让学生们能够积极的融入到課堂教學之中。例如:我们要引出关于文具的句子时“May I have your pen?”这样的问句,我们应该先采取“I say, you do.”的比较复杂的形式,然后再走到一位同学的身边拿起这位学生的钢笔说道:“Your pen is very nice .My pen is very nice too.”然后教师们可以装作翻包的样子,抬头看桌子上,低头往地上看,做出焦急地寻找笔的样子。最后教师可以走到一位学生面前,伸出手“May I have your pen?”这样学生们应该立即就能理解是什么意思了。在教學过程中將課文中的场景积极的引入到现实到課堂中,通过声情并茂的表演进行演绎,让学生们感受到学习英语的乐趣,我们还可以让几个学生到讲台上表演,让学生在表演的过程中感受学习英语的乐趣,从而激发学生的学习积极性,让学生在課堂教學中体会到学习英语的乐趣。

2. 有效构建生活化情景

在实际生活中,学生运用英語机会也不多,这会使得一些学生认为英语学习毫无实际意义,也不了解英語在生活中的作用,逐渐产生抵触的情绪。学生在学习时不了解英語在生活中的运用方法,对英語学习缺乏兴趣。在情景化教學中,学生的情感认知应全部集中于情景中,因此,教师必须要采用多媒体融合的方式将学生的注意力全部吸引到情景中。根据《Meet my family》的教學內容,教师应融合音乐、动画多种媒体形式,让学生一边欣赏音乐动画(例如动画版的《Modern Family》情景喜剧《Good Luck Charlie》)一边想象和谐的家庭场景。同时,为了提升情景的感染力,教师还要以旁白的形式对音乐动画的内容进行解读,在多媒体情景教學的引导下,学生会通过多感官学习深刻领悟家庭文化的内涵,有助于提升其思想文化品质。最后,教师可以采用角色扮演法让学生演绎和谐的生活场景,并以教材中的单词、句型设置台词进行情景对话,如此,学生就能在感受情景的基础上夯实知识。

综上所述,小学英语情景教學旨在基于新课改背景下的“人本教學”理念,通过发挥教师的引导作用,让学生在多样化的教學情景中收获良好的情感体验和丰富的英語知识。当然,上述分析知识仅笔者的个人浅见,希望各位教师能基于上述分析继续探索小学英语課堂情景教學策略,文中的不足之处还请各位读者朋友批评指正。

参考文献

- [1]王春艳. 小学英语課堂开展情景教學的对策研究[J]. 學周刊. 2015, (35)
- [2]王宇凡. 如何在小学英语課堂开展情景教學[J]. 新課程学习. 2015. (11)
- [3]胡桃云. 小学英语課堂教學中情景創設的方法探究[J]. 數學大世界. 2014

小学数学課堂教學中的思维训练策略

张雷

(会理县城关实验小学 四川 会理 615100)

【摘要】保持數學課堂活跃的一大秘诀就是学生在課堂上的思维要一直在线,如果仅凭教师一人在讲台上做思路的引导,学生将很难完成学习任务,所以小学生思维能力的培养逐渐被看作是很重要的教學任务,开始被越来越多的數學教师引起重视。在实际教學中,很多小学生对于數學課堂一直抱有厌恶与抵触的情绪,究其根本就是因为其思维的局限使得他们不能很好地跟上教师的教學思路,培养学生的數學思维也成为诸位數學教师急需解决的大问题。

【关键词】小学数学; 數學思维; 不足之处; 换位思考; 发展眼光

數學思维能力的培养需要长期且有序的进行,在數學教學中学习知识与思维相应并行,这导致很多教师不能将二者有效区分,从而出现“讲得多,练得少”的情况,间接导致学生在課堂上的思考仍很不充分。小学生初步思维能力的培养需要时间积累,所以教师切不可教學心切,而是要根据学生的思考方式与思维特点在課堂教學中点滴渗透數學思维培养的內容。

1. 小学生數學思维培养的不足之处

1. 学生创新意识较差

在小学数学学习中,大部分学生只会满足于在數學課堂上所學到的內容,甚至对于自己取得的成绩抱有十分满意的态度,从而止步于此。比如,在讲解“鸡兔同笼”问题时,很多学生在課堂上表示自己已经掌握了这个问题的解題步骤,但是当我们将“鸡”和“兔”换为“蜈蚣”和“蚂蚁”时,学生就仿佛受到了阻碍,不知该如何动笔,这就是數學思维的局限,不懂得创新与变通。对于大部分学生而言,普遍存在点到为止的心态,从而使他们缺乏勇于创新的精神。

1.2 学生逻辑思维混乱

对于逻辑思维而言,其最直观的表现就是学生的语言表达能力,我们可以看到

很多学生在做应用大題或者在回答數學问题时不能完整且清晰地叙述思维过程,这说明学生自己的思路是混乱的,所以在面对问题时想到什么说什么,缺乏一定的逻辑与整体意识。此外,很多小学生的數學語言十分匮乏,这样也会阻碍思维发展。

2. 教师要换位思考,树立新的教學观念

各位教师在每次教學反思中有没有问过自己,应该扮演什么样的角色?在传统教學中,教师们通常会把教案写得密不透风,唯恐有一丝疏漏,这样的課堂看起来非常完美,但是学生真正學到的又有多少呢?新課程标准进一步明确了教师的地位,教师更要以一个引导者与参与者的身份存在与課堂之中,因而这样的課堂充满了不可知,可能会出现诸多教师意想不到的插曲,但是在这样和谐民主的环境中,学生的探究热情反倒能够得到充分的发挥。以教學“积的变化規律”这部分內容为例,我們知道乘法計算中积会随着一个因数的扩大而扩大。在传统教學中,为了验证这个規律,很多教师会给学生列出几个式子来进行对比教學,从而让学生明白这个規律的正确性,但是学生仅仅是跟着教师的思路在学习。那么,教师干脆就把例題这部分任务也交给学生,让学生自己选择数字,自行列式子,从而观察结果,教师则以一个辅导者的身份巡视学生总结規律的情况。在学生完成探索之后,教师再