

浅谈在小学语文教学中传承传统文化的途径与方法

黄禾秀

(江西省宜春市上高实验小学 江西 宜春 336400)

【摘要】在课程改革的背景下,我国对当代的教学有了不同的要求,以前在小学语文教学过程中,教师只需要教授学生们一些基础的字、词、句、篇等知识,但在当前的教学阶段,教师需要加强对传统文化的传承,由语文这一学科入手,帮助学生们了解更多的优质特色文化,将文化引入到课堂之中,让作为社会接班人的学生可以将优质文化不断地发扬下去,让我国的文化万年长青。因此,本文就着重谈谈在小学语文教学中传承传统文化的途径和方法。

【关键词】小学语文; 传统文化; 传承; 途径与方法

当前我国的很多小学生对中国的传统文化知之甚少,而且在时代的不断发展之下,传统文化在多年的发展阶段也遭受了史无前例的冲击,因此在这种情况下,教师必须要引起重视,将传统文化和课堂教学融合到一起。语文学科颇具内涵,本身就蕴含了丰厚的传统文化内容,因此把语文教学作为媒介来进行文化的传承和发扬是最好的途径。

一、传统文化构成

传统文化是我国在几千年的文明演化过程中不断汇集出来的一种可以反映民族特质和风貌的优质文化,是中国各个民族在历史上的各种文化观念形态的总和,蕴含了物质文化、制度文化以及精神文化等文化实体和意识,是我国宝贵的文化遗产。我国的传统文化渗透了方方面面,包括了儒家、墨家、道家、法家、阴阳家等多种文化意识形态等多方面,语言、文字、理论、传统技艺以及传统节日、戏剧和民俗等都涵盖之中。因此,在我国的发展过程中,传统文化具有独特的社会价值,彰显了我国的文化风貌,对于现代人而言,他们对新兴的事物充满好奇,而对于这些传统的优质文化却无太大兴趣,在这种背景下会影响我国优质文化的传承和发扬,在时代的长河中渐渐遗失这些珍宝,因此教师应该借助语文这类与传统文化联系密切的学科来进行文化的渗透和传承,增强当代学生对文化的感悟和体会。

二、在小学语文教学中传承传统文化对于当代学生的重要性

文化的传承对于学生的发展具有重要的意义,比如在文化的传承过程之中,小学生们会了解到更多的文化知识,进而拓宽了他们的知识面,在成长的基础阶段,就已经对文化有所涉猎,不仅仅学习了一些表面的知识,还能够更加深刻的了解背后的文化内涵。同时,在我国的传统文化中,除了一些有形的物质财富之外,还有宝贵的精神财富,对后人影响至深,小学生年龄较小,容易受到外界的影响,如果重视文化传承,会让他们形成更加正确的价值观念,以正确的心态去面临自己的学习和生活,约束学生的一些不良行为,让其健康成长。当代我国重视德育和智育,所以学生不仅仅是要具备一定的学识,还需要具备高尚的品德,而通过文化传承,既能够丰富学生的知识面,拓宽学生的知识维度,还能够影响学生的思想观念,让其形成更加良好的品格。由此可见,文化传承对于当代的小学生而言具有关键作用。

三、基于小学语文课堂教学,如何进行传统文化的传承

基于传统文化对于当代学生具有重要意义,因此接下来本文将重点阐述如何在语文教学中来进行传统文化的传承和渗透。

(一)以字词为根基,了解汉字文化

首先,我们在学习语文知识时最开始接触的就是汉字,只有学会识字才能够了解更多的语文知识,但当代学生所学习的汉字经历了复杂的演变过程,从殷商的甲骨文到金文,再到西周的籀文,演变成秦朝的小篆和隶书,最后到了汉末的正楷,现代的汉字主要是楷化后的汉字正楷字形。但是小学生们对于这些汉字的变化了解不多,甚至一旦出现一些古时候的文字,学生根本难以辨认,因此在这种情况下,

教师可以为学生们描述一些汉字的演变特征以及规律等,就以“马”字为例,最开始甲骨文“马”字以图画的形式进行呈现,就像一匹仰天长啸的骏马,后来“马”字的金文变得更加简洁清晰,颇具象形,到了撰文,“马”字的演变就变得更为具体,与我们的繁体字颇为相像,逐渐向方块字靠拢,脱离了以前的图画文字,后来经历了隶书、楷书等形成,演变成了一种方正字体,可以快速书写,所以教师在课堂上就以这些字来作为示例,为学生们讲述我国汉字文化的演变,让学生对汉字的了解程度更深,增强他们对汉字文化的认知。

(二)以古诗为媒介,品读传统文化

其次,学生在成长过程中一定会接触到古诗,就像我们学会识字时,父母就会让我们背诵《唐诗300首》,那么在当代的小学语文教学过程中,教师并不是让学生仅仅学会背诵,应该要加深学生的体会,让学生可以从古诗中进行传统文化的品读。例如我国的诗仙李白、诗圣杜甫都创造出了许多优质的古诗作品,那么教师在教学的过程中就可以引导学生来进行理解,比如李白特别经典的一首古诗《静夜思》,短短几句诗让我们感受到了诗人在夜深人静时的思乡之情,而学生在这一阶段可能理解不够深刻,这时候教师就可以来利用多媒体教学工具将静态教学转化为动态教学,通过视频的方式来让学生体会古诗的意境和情感,让学生以后在学习古诗词时可以进行不断的挖掘,不要仅仅立足于表面。

(三)以节日为诱饵,了解文化内涵

最后,为了让传统文化的传承更为顺利,教师在语文教学中也可以结合学生的个人倾向,比如当代学生最喜欢的就是节日,那么传统节日也是我国的一大特色文化,虽然学生会过节,但是他们可能并不了解这些节日的背后故事,因此教师在教学过程中以节日为诱饵,来让学生了解节日背后的文化内涵。比如教师在课堂上可以询问学生们最喜欢哪些节日,然后这些节日我们需要做什么,并且询问学生是否知道这些节日的由来。在学生产生疑惑之时,教师就可以为学生讲述这些节日的小故事,让他们更加深刻地了解我国的传统节日文化和民俗等。结束语:

综上,文化是我国在多年发展中不可或缺的一部分,是我国人民智慧的结晶,在时代不断进步的背景之下,我们也不能够摒弃这些优质的传统文化。小学生作为祖国的花朵,更需要了解这些文化内涵,所以教师在语文教学上应该采用多种方式来拓宽学生的知识面,让学生了解不同的民族特色文化。

参考文献

- [1]何磊.浅谈在小学语文教学中传承传统文化的途径与方法[J].好家长,2019(7):72-72.
- [2]徐启涛.在小学语文教学中传承传统文化的途径与方法探析[J].考试周刊,2019(27):57-57.
- [3]邱萍.如何在小学语文教学中传承传统文化的途径与方法[J].好家长,2018(73):211-211.

新课程改革背景下小学音乐合唱教学策略研究

雷勇

(宁夏中卫市中宁县第五小学 宁夏 中卫 755000)

【摘要】学生的小学生涯属于身心健康培养的重要时段,在小学音乐教学时,通过合唱的方式来为学生进行美育教育活动是非常必要的,既可以使学生欣赏音乐艺术的水平提高,又可以促进小学生合作能力的有效提升。既丰富了孩子的课外娱乐生活,又提高了他们的审闻音乐艺术的乐趣。因此,有必要通过对小学音乐合唱教学策略的研究来进一步促进这项活动的开展。

【关键词】新课程改革; 小学音乐; 合唱教学; 策略

前言

对于小学生来说,优美的音乐不但可以美化孩子的心灵,并且可以满足学生内心的情感,根据音乐的不同,使其释放不同的精神觉悟,感受音乐美的感染和熏陶,并培养学生良好的音乐感觉和艺术情操,合唱课一直是我国基础音乐教育形式,目前在小学音乐教育中也占据着重要地位。

1 强化情感教育,培养学生音乐合唱兴趣

任何一首优美旋律的歌曲都蕴含着一个丰富的情感故事。小学教师为了更加高效率的培养学生合唱的能力,可以通过丰富情感教育来真正培养学生对于音乐合唱的兴趣,让他们可以在丰富情感感知活动中真正体验歌曲的魅力,真正获得合唱的乐趣,增加对合唱歌曲的理解和认知,以便促进合唱歌曲的演唱。例如,小学音乐教师在引导学生合唱苏教版小学音乐《小鸟,小鸟》这首歌曲之前,可以为学生通过播放视频帮助学生了解绿色大自然生机勃勃的场景,成群结队的小鸟在森林中愉快的飞翔,三三两两的小鸟在大树枝头欢快的跳跃,这种场景是多么令人向往啊!这种场景是多么欢快动人啊!为了更好的渲染小学生对森林小鸟的情感体验,教师

可以引导学生通过合作探究的方式来讨论自己到大自然中游玩的场景以及自己和快乐小鸟共处的情感。此时小学音乐教师可以对学生的感情进行总结升华,帮助学生可以更好地投身于合唱本歌曲的活动之中。在这个过程中,音乐老师必须要为学生营造轻松愉快的音乐欣赏气氛,还需要为学生声情并茂地讲述音乐背后的故事。

2 结合学生性格特点,创设合唱氛围

小学生都比较爱动,在上课过程中学生不能够保持一直认真学习的状态,有较强的好奇心,教师在对小学生进行授课时应当抓住学生的性格特点对症下药,小学音乐教师以将小游戏列入到音乐课堂之中,小学生的好奇心很旺盛,在心理方面的发展还不够成熟,很容易被新鲜的事物所吸引,结合现状教师可以通过游戏教学来打开学生学习音乐的思路,通过小游戏的插入,营造出小学生合作的氛围,促使学生在演奏的过程中学会和他人合作,打破传统教学的束缚,提高小学生的学习热情,达到小学音乐教学的目的。

3 通过实践教学带领学生合唱

在对小学生进行合唱教学的过程中,小学音乐教师应该意识到带领学生进行

合唱的重要性，学生在合唱的过程中学习教师的歌唱方法，小学音乐教师通过实践教学，把正确的合唱技巧传授给小学生，音乐教师手把手的教小学生发音，能够更加确切的了解小学生的学习状态和对音乐相关知识的掌握情况，从而对小学生因材施教，使用最适合的教学方式为小学生展开合唱教学。例如，教师在讲到《可爱的家》这一节课程的时候就可以利用多媒体播放一段有关家庭日常生活的小视频，与此同时播放要让小学生学习的音乐，在温馨和谐的家庭画面中让学生用心去体会《可爱的家》中的内涵，在创建温馨幸福的环境下，小学生能够联想到自己父母对他们的爱和关怀，能够引发学生进行感想，有所启发，让学生了解到父母的不容易，然后音乐教师就可以为小学生说“同学们，相信大家现在已经感受到了家的温暖了，那下面就让我们一起来演唱《可爱的家》吧！”，这样小学生就会合唱这首歌曲，同时教师也要和小学生一起合唱这首歌曲，教师的声音要大一些，让小学生体会到在进行合唱时的要点，从而更好的进行合唱学习，提高小学音乐合唱教学的质量。

4 巧用器材辅助，提高学生音乐合唱效果

开展小学音乐合唱教学活动离不开音乐器材的辅助。巧用音乐器材辅助合唱教学活动既可以提高学生音乐审美能力，又可以在很大程度上提高学生音乐合唱的效果，真正促进歌曲合唱演出的圆满成功。音乐器材的辅助还可以有效地吸引小学生音乐合唱的注意力，让他们在抑扬顿挫的音乐伴奏和音乐器材辅助演唱的过程中，真正能够把握旋律和音调。例如，小学音乐教师在引导学生合唱《天地之间的歌》过程中，可以为学生选择多种打击乐器来辅助本首歌曲合唱活动的进行。在合唱活动开始之前，教师还需要将音乐辅助器材的使用和效果展示给同学们观看，让小学生对于音乐辅助器材有更深入的理解，以便把握音乐辅助器材伴奏，一同更好地演绎这首歌曲。除此之外，为了进一步提高小学生合唱的积极性和热情，也可以帮助他们练习音乐辅助器材，熟悉本首合唱歌曲的旋律，进而有助于他们在合唱环节可

以真正实现音色音准方面的进步，真正能够很好的配合音乐辅助器材的演奏，促成合唱活动的完美演绎。

5 促进合作共赢，满足学生音乐合唱需求

小学音乐教师在指导学生歌曲合唱活动的过程中需要引导学生更好的融入合唱团体之中，通过合作意识和共赢意识到培育来帮助学生清晰的认识自己在合唱团中的位置和作用，满足音乐合唱的多方面需求，为观众带来美轮美奂的视听效果。教师还需要引导学生认真倾听他人的音乐表达技巧，提升自己的声乐技能，进而更加完美的表演。例如，小学音乐教师在引导学生演唱《彼得与狼》这首合唱歌曲的过程中，可以为学生讲述合作共赢的理念。尤其是在合唱环节，需要对这首歌曲进行合理的分声部演唱。不同声部在演唱的过程中需要密切彼此之间的配合。除各声部之间需要配合之外，所有的合唱团成员还需要密切关注音乐伴奏以及辅助器材的演绎，通过共同完成歌曲合唱的活动来真正促进歌曲合唱效果的提升。

结语

简而言之，在小学音乐教学中，合唱教学是重要组成部分，具有群众性和实践性，面向的是全体学生。因此，在进行小学音乐实践教学时，教师应不断开发新的合唱方式，使小学生爱上音乐爱上合唱，培养其对音乐的兴趣，使其掌握合唱的技巧和基本方法，逐步喜欢上音乐。

参考文献

- [1] 邱婷. 浅谈小学音乐课堂合唱教学的有效策略[J]. 教育界, 2011(7).
 - [2] 周雪玉. 试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 兰州教育学院学报, 2013(07).
- 作者简介:
雷勇, 一级教师, 学历大专。

高中语文教学中传统文化的渗透探讨

赖丽聪

(江西省龙南中学 江西 赣州 341700)

【摘要】 传统文化蕴涵了无数先人智慧的结晶，是我国文化代代流传的瑰宝，现代高中生应手持传统文化的接力棒，承担起传统文化弘扬于世界的责任，并能够充分的理解传统文化，对文化内容形成共鸣。传统文化可融合在高中语文的学科当中，潜移默化的熏陶学生的心灵，使得学生面对传统文化时，求知若渴，孜孜不倦的汲取文化智慧，借助传统文化的力量形成前进的动力，展现当代学生的青年风采。

【关键词】 高中语文；教学；传统文化

引言

高中语文应本着素质教育的目的，在教育学生记忆知识、分析知识、理解知识的同时，还应协助学生去探索知识的内涵，感受语文的文化底蕴。传统文化与高中语文的结合，使得语文的知识更具历史韵味，更具品咂意义，教师应从语文的各个视角渗透传统文化，让学生习惯性的接收传统文化的信息，打破传统文化与现代文化之间的时间隔膜，使得学生以现代眼光与价值观去理解传统文化，感受我国的民族文化之魂。

1. 高中语文教学中传统文化的渗透意义

1.1 丰富语文的内涵

传统文化融合到语文的教材当中，教师在讲述语文的知识时，可以同步的介绍传统文化，使得语文内涵更加丰富，更具文化语言魅力。如在阅读鉴赏环节，鉴赏“林黛玉进贾府”这一章节时，若是从语文的角度出发，只能看到林黛玉初到贾府的故事，而从传统文化的角度看，却处处是“规矩”，处处是“心机”，在二舅舅东南三间小正房内，她自度炕上靠东壁面西是贾政的位子，便坐在挨炕的一溜三张椅子上。吃饭时，因黛玉是客人坐在贾母左侧第一位，右侧第一位是迎春，左侧第二位是探春，右侧第二位惜春。若是从平常的视角来看，不过是一些吃饭、说话的小事，但从传统文化的角度去细细的揣摩，就会发现其中有很多的道理可循，现代人已经不再讲究这些繁文缛节，虽然现代生活去繁就简，但很多规矩还是要遵守的，如林黛玉拜见了贾母后，虽然二舅舅离得比较近，但还是先去拜访大舅舅，按照尊卑礼仪来，入座后，也不是如同一个“吃货”一样低头吃饭，而是观察了周围人的举动，漱口、洗手一个不落，十分讲究“仪式感”。以此为线索，了解了古代人为人处世的一些道理，使得学生们更加懂得礼节、礼仪的重要性。

1.2 熏陶学生的心灵

传统文化的渗透，不仅仅是因为传统文化传承了千年，需要人们代代传承，更是因为传统文化蕴含了很多的哲理内涵，学习传统文化，能够使得学生接受熏陶，在传统文化的视域下，明辨是非。尤其是传统文化中记录的一些英雄人物，感人事迹，即使穿梭千年，也仍旧能够带给人启示。如荀子的“劝学”，我国有句俗语“听人劝吃饱饭”，劝通常是指规劝，对所劝之人有一定的期望，劝人的人一般都有人生经验，有更多的感悟。而被劝的人一般都还未“开化”，人生的阅历少，对于高中生来说，他们正是需要被劝的年纪，高中生有的勤勉好学，有的却庸庸碌碌，“劝学”中的谆谆诱导，有理有据，让人觉得茅塞顿开，正能够勉励学生在高中这个大好的时间里勤奋学习，努力学习。

1.3 了解民族发展

我国是一个多民族国家，我国在很长的一段抗战时间里，渡过了黑暗、艰难的时刻，也在历史的发展中，经历了无数的兴衰，虽然高中生现在生活的环境比较平和，他们没有遇见过战争，没有遇到过专制与封建剥削，但他们应该从传统文化所

包含的信息中去了解这些，只有了解民族的发展史，才能够深刻的形成共鸣，对国家抱有浓厚的热爱之情，对自己产生“为中华之崛起而读书”的要求。如学习古代人物传记“廉颇蔺相如传”、“苏武传”等，均能够从这些历史人物的角度，去感受不同历史下人们生活的变化，从而能够更加珍惜高中生涯，对比之下不再觉得自己学习苦。

2. 高中语文教学中渗透传统文化的方法

2.1 联系教材内容，实现传统文化的渗透

可以采用做游戏、讲故事、比诗歌、趣味知识竞赛等多种多样的形式进行传统文化宣讲和教育。让高中生在游戏中对中国的传统文化进行了解和学习，培养良好的道德情操和文化素养。基于此，教师应关注学生的个人学习意愿，适当地指导学生阅读古典文学作品，遵从循序渐进的原则去实施传统文化教育。

2.2 延展课堂内容，提高传统文化趣味性

实际上，中华文化无处不在，即使在科技高速进步的今天，中华文化也是深藏在每个中华儿女的骨髓中的，所以高中语文教学中传统文化的渗透也不仅是在课堂上，可以将眼光放到课堂之外，教师可以通过组织一些课外活动的方式，让学生对传统文化产生兴趣。比如说，教师在学习完《鸿门宴》之后，教师可以引导学生对《史记》中的其他篇目进行阅读和了解，让在对《史记》具有全面了解的基础上，更好地体会作者想要在文章中表达的思想感情，丰富学生的情感，让学生的共情能力得到提升，使学生的文学修养及文化素养得到提升。

2.3 通过语文搜索，全面渗透传统文化

教师应当主动向学生传递有效的朗读策略，让学生在泛读、诵读、精读过程中，感知传统文化的魅力。比如说，教师在讲授《离骚》的时候，要让学生了解到文章的写作背景，让学生在课下搜索相关的信息和内容，最好是掌握一些有关屈原的历史故事，引导学生在课堂上向全班同学进行介绍，这样不仅学生的表达能力得到提升，而且其他同学也能在课堂中吸收到新奇的内容。

结语

总之，将传统文化渗透在高中语文课堂上，可以让高中生感受到传统文化的魅力与博大，帮助高中生树立正确的价值观，为高中生后期学习奠定基础。

参考文献

- [1] 何永青. 高中语文教学中弘扬中国传统文化的研究[J]. 西部素质教育, 2018, 4(18): 236.
- [2] 陈莉静. 中华传统文化融入高中语文教学的策略分析[J]. 西部素质教育, 2018, 4(18): 242.
- [3] 王艳. 高中语文教学中渗透传统文化的有效途径探索[J]. 中国校外教育, 2018(27): 108.