

# 浅谈小学语文有效性教学的实践

王丽芳

(河北省邯郸冀南新区花官营乡路庄学校 河北 邯郸 056500)

**【摘要】**小学语文是一门重要的基础教育学科。在教学实践中,如何让学生在充满情趣的课堂上掌握应用语文这门工具,又能让学生领略到语文的人文魅力,这是语文教师应该深思和探索的问题。探讨了把语文融于生活,让学生带着感情上课,让语文插上想象的翅膀。

**【关键词】**新课程;小学语文;有效教学;对策

随着小学语文新课程改革程度的不断加深,当代教师已经对语文教学模式、方法和理念进行积极的创新但在实践教学过程中,教师逐步发现,学生的各项语文学习的能力与实践能力和没有得到平衡发展,没有达到理想的教学成果针对这一现象,教师提出了多种教学方法结合的教学思路,以求将各种方法进行相互融合,达到提高学生综合素质的目的基于此,本文在此对小学语文教学实践进行研究,以期能够为相关人士提供有益参考与借鉴。

## 一、注重课堂教学的智慧性引导

新课标理念提出课堂要具有智慧性,小学教师要善于引导学生建构自己对文本的理解,在充分理解文本的基础上获得思想感情的升华。课堂要具有智慧性,即是强调教师在课堂教学中要注重对学生的启发引导,要善于设置疑问点,通过巧妙地提问调动学生的思维,鼓励他们积极思考并提出自己的想法。启发学生进行思考、鼓励创新意识是智慧性课堂生成的基础,教师要在新课改的背景下进行课堂教学方式的创新,不仅要积极营造良好的学习氛围,建设开放和充满活力的课堂,还要注意启发诱导,鼓励学生多思考、多发表自己的见解,呵护学生对文本的个性化解读。同时在进行课堂训练和课后作业的布置时,要充分考虑到学生的差异性,对学生进行科学合理分组,通过布置不同的小组活动或课后作业来巩固学生的课堂学习,加深学生对文本的理解。在安排活动的时候,小学教师要不要量只求质,在不加重学生负担的基础上做到提高活动训练的效率。

## 二、时间、空间方式探究

小学语文课的教学方式主要为课堂教学,课堂教学正是时间、空间沟通方式的最好体现,其时间表现为课堂中的师生沟通方面,其空间体现在师生沟通是在课堂这一空间进行的。我国自古以来习惯将学习的时间分为三大块:课前、课中和课后,而师生沟通的最佳时间也可如此划分。教师可通过提前进入教室与同学沟通交流,沟通内容主要围绕同学之前的学习和课前的准备,一方面提高同学的学习兴趣,另一方面增进师生间的关系。课中的沟通多为单方面的,教师应注意其言谈方式、语气等,也可通过提问与同学互动交流。课后教师可利用课间关心同学对课上内容的理解情况,结合同学的反馈为日后的工作带来帮助。空间方式可大致包括互动和讨论两种,互动是教师请同学发表见解或提出问题,讨论将同学分为几个小组,小组间沟通交流,教师在此过程中给学生指导。

## 三、充分利用多媒体教学的优势

随着教育改革的深入,各种新的教育理念和教学方法都发生了根本性转变,随之而来的教学手段也在逐渐趋向多元化,尤其是多媒体教学手段的运用,为教育的进步注入了新的活力,这也是时代发展的需要。但是,由于部分教师对于多媒体的运用缺乏科学性、合理性,使得多媒体教学的优势没有充分被发挥出来。有的教师在运用多媒体的时候过于频繁,过于依赖多媒体课件,整个语文课堂教师都在用课件展示,语文课成了多媒体课件的演示课,造成教学效果的低下。因此,在语文课堂中,教师根据教学内容的需要,结合学生的特点有针对性地进行多媒体教学,多

媒体的运用要科学适度,恰到好处,实现传统教学和现代教学手段的有机结合,做到相辅相成,相互补充。

## 四、读写结合

教师需要转变教学理念,需要真正认识到阅读与写作是一体的,两者应该相互融合与促进,实现共赢。例如,在阅读了之、佳林山水、一这篇课文后,教师在阅读中要求学生找出课文中使用的修辞手法,并对其进行分析在此基础上,教师要求学生利用课文中接触到的修辞手法描写校园的风景简单地讲,教师的安排就是引导学生将理论获得的写作技巧通过实践的形式灵活运用,使学生的写作技巧得到提升,“漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水,真清啊,清得可以看见江底白卵石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛是一块无瑕的翡翠”以课文中的这一句景物描写为例学生意识到这是明显的排比修辞,因此在写作中进行借鉴,以此描绘校园的景色在写作过程中,学生逐步认识到排比句的气势越来越强,其表达效果也更加明显在读写结合的过程中,学生不但对修辞手法有了更深刻的认识,能够将其运用到自己的作文中同时,随着认识的加深,学生对课文描绘的景色也有了更清楚的认知,使学生的阅读能力得到提升。

## 五、教师要对学生的创新行为进行评价和鼓励,启发学生进行自主创新

教师积极的评价和鼓励是激发学生创新意识、提高学生创新能力的有效途径之一。正面的表扬和肯定,再加上侧面的矫正,能够有效提高学生的学习效果。对于学生的评价可以有多种不同的方式,可以是教师对学生的评价,也可以是学生对学生的评价。教师要引导学生能够正确对待别人对自己的评价,并且合理吸收其中的精华,让学生都能在课堂上畅所欲言,都能在讨论交流中有所收获,碰撞出创新的火花。教师的评价是促进学生创新能力提高的一根指挥棒,我们要鼓励学生提出新思路、新方法,允许他们发表自己的独特见解,努力保护学生天马行空的想象力。具体到语文课堂教学的点点滴滴,比如课文的朗读、生字新词的学习、关键词句的分析等,教师都可以让学生先进行互评,让学生之间的相互评价有效激发学生的学习热情。当学生遇到通过交流与讨论无法解决的问题时,教师再适时地给予援手,进行讲解和引导。教师在学生学习互动的过程中,要对学生提出的问题进行分析,努力引导学生朝着“乐学”“会学”的方向发展,培养学生的自主学习能力。对于小学阶段的学生而言,良好的自主学习习惯有助于培养学生的创新能力。

因此,小学语文教师要勇于去探索,将其积极应用到实际的教学中去,多实践、多体会、多思考、多改良,如此才能发挥出应用的巨大作用。总之,在小学语文教育教学中开展合作学习,具有非常重要的理论与实践意义。

## 参考文献

- [1]李润琴.积极倡导合作学习:浅谈小学语文教学中小组合作学习的有效开展[J].科学大众(科学教育),2018(1):66.
- [2]蒋明艳.谈多媒体在小学语文语文教学中的运用[J].读与写:教育教学刊,2017,11(12):192.

# 小学数学教育中学生学习语言的培养

周桥德

(桂林市临桂区茶洞镇江洲小学 广西 桂林 541000)

**【摘要】**著名科学家爱因斯坦曾经说过:“一个人的智力发展和他形成概念的方法,在很大程度上是取决于语言的。”数学语言发展水平的高低,在一定程度上影响着数学思维的发展。加强学生思维活动的条理性、语言表达的准确性、完整性训练,对于准确掌握数学知识,提高教学效率具有不可估量的作用我就如何培养学生良好的“听、说、读、写、思”等数学学习习惯谈几点自己的做法。

语言是思维的结果,要说就得去想。课堂上抓住要学生尽量多说这一环,就能促进学生多想;要会想,想得对,想得得好,就得认真听,细心看。抓了会说,就能促进其它三会。因此要十分重视学生口语能力的培养和训练。

数学课上训练说,我主要采用以下这些做法。

第一,训练学生大声发言。接班第一节课师生相互介绍,训练说话就开始了。要求每个学生起立,大声说我叫×××,上学期末考试得多少分,再用一两句话说说新学年自己学好数学的打算。教师从中发现说得好的,当即表扬:“××同学发言,姿势端正,态度自然,语句完整,语言简练明确,特别是声音宏亮:很精神!”通过表扬树立榜样,使学生明确要求。此后,每节课都结合检查复习,基本训练等教学环节进行训练。要求学生大声回答问题,每个人都要通过“发言声音合格”的达标验收。

第二,让学生习惯于“说想法”。所谓说想法就是说思路,说思维的过程。课上要给每个学生说自己想法的机会,可以个人独自小声说,同位之间练习说,四人小组互相说等等。通过说,学习思维方法。长此训练,学生就会习惯于说想法。

如,一次要学生回答填空问题:“两个连续偶数的和是82,这两个偶数分别是( )和( )”在解答时,一位同学说:这两个偶数是40和42。我是这样想的,因为相邻的两个偶数相差2,也就是说,这两个偶数和是82,差是2。82减去2的差除以2等于40,40是较小的偶数;40加2等于42,42是较大的偶数。所以这两个连续偶数是40和42。第二位同学回答时说:我是用两个偶数相加凑出来的,我想这两个偶数都应该接近82的一半,所以一个偶数是40,那么另一个偶数就是42。第三位同学说:我想,根据两个偶数的和82,可以求出这两个偶数的平均数是41,41是奇数,因为相邻的两个自然数相差1,那么和41相邻的两个偶数,一个是41减1等于40,另一个是41加1等于42,40和42是连续的两个偶数。学生说得有根有据,有条有理。显然,说想法的过程就是训练逻辑思维能力的过程。通过说想法,培养了学生语言的条理性 and 思维的逻辑性。

第三,训练学生使用数学语言。教学中要帮助学生理解课本上关于概念、法则的用语,要求学生用数学用语,简明、准确的语言,完整地回答问题。在引导学生观察、分析、推理、判断后,启发学生用自己的话总结概括出定义、法则或公式。

使感性认识上升为理性认识。这样做不仅能调动学生的积极性，而且教师能及时获得反馈信息，考查学生理解的程度，以便在学生叙述中纠正他用语的错误，加深其对知识的理解。学生用自己的话说完后，还要统一到课本语言上来。如要学生总结关于分数的意义：把单位“1”平均分成若干份，表示这样的一份或几份的数叫做分数。学生在叙述时常常丢掉“平均”两字，这时可出示事先准备好的小黑板，上面画着几个圆，其中一个圆平均分成2份，另外的圆各分成不等的2份。引导学生观察相同点与不同点，使学生认识到“分成若干份”与“平均分成若干份”的不同。然后让说错的同学重新叙述。这样，学生不仅理解了定义（法则）本身，又能理解表述这一定义（法则）的书面语言，而且自己还能准确地讲述出来。学生在组织语言的过程中，思维的条理性，准确性得到了操练。

第四，给后进生发言权。培养学生积极主动动脑回答问题的习惯，难点在于训练后进生。后进生上课一般表现为视而不见，听而不闻，因为他不善于观察，不会听讲，不会思考。因此对后进生更要设法使他学会动脑子，这就要给后进生发言权。后进生在课堂上回答问题时心虚，声音小，若说错，遭同学嬉笑，下次就更不敢举手发言了。不说也就不想，不动脑子。所以辅导后进生学会动脑子，就要设法使后进生开口，敢讲话，会回答问题。例如，接班后的前几节课可以作为争取后进生的

重点课上。课前就把检查复习的题目先告诉后进生，并具体教他们如何回答。由于后进生先学一步，心中有底，上课时就敢于举手发言，回答时也声音宏亮。稍有进步，就抓住时机给予表扬。后进生逐渐练大了胆，再逐渐加大难度。后进生尝到了甜头，有了自信心，说的积极性就高了。后进生也能积极主动回答问题，也可促进中等生，优等生。说，促进了想，使学生的思维始终处于活跃状态。

总之，教师的课堂语言艺术多种多样，语言艺术即体现了教师的教学能力，又和教学效果的好坏紧密相连。教师在教学中一定要注意语言的合理运用等，从而在教学中不断地发展学生数学学习语言。所以教师在教学实践中要不断探索，不断总结，不断完善自己的教学语言，达到数学教学语言科学性、艺术性的辩证统一，提高自身的教学水平，发展学生学习能力这样。

#### 参考文献

- [1] 邱学华. 数学教师的教学语言艺术. 小学数学教师, 2001,
- [2] 王丽君. 小学数学教学语言纵横谈. 小学教学参考, 2002,
- [3] 余文森, 吴刚平. 新课程的深化与反思. 北京: 首都师范大学出版社, 2004. 5

## 初中语文作文教学中提升学生拓展思维的措施

钟 弛

(江西省赣州市龙南县第三中学 江西 赣州 341700)

**【摘要】** 作文教学是初中语文教学的重要组成部分，对于学生语文综合能力及素养的提升极为重要。针对作文教学，除了要求学生积累丰富的素材，具有深厚的写作功底外，还需要注重对学生拓展思维的培养，这样才能够真正提升学生的写作水平。本文对初中语文作文教学中提升学生拓展思维的措施进行了研究。

**【关键词】** 初中语文；作文教学；拓展思维；措施

学生想要写出一篇优秀的作文，需要调动自身的认知情感及思维，这是十分关键的。但从当前的初中语文作文教学来看，部分老师仍十分重视自主写作环节，并未重视对学生写作技能的培养，会局限学生写作能力的提高。久而久之，当学生写作困难时，就会出现对写作不感兴趣的情况。新课改背景下，写作教学被赋予了新的意义，老师要对培养及提升学生拓展思维能力的措施进行研究，让学生掌握最基本的写作技能，促使学生写作水平的不断提升。

### 一、合理运用情景化教学方式

#### 1. 阅读教学的情景化

初中语文教学过程中，影响学生阅读效果的因素有很多，如感情、语调、音质等，所以，老师想要取得理想的阅读效果，并在阅读中提升学生的拓展思维，就需要将情景化方法运用到阅读教学中。首先，注重情景化阅读方法的运用，能使学生快速把握文章的写作背景、情感及主旨，能显著提升学生的阅读效果。其次，注重情景化阅读方式的运用，能使老师深度把握教学思维，从而在师生沟通中及时了解学生的所思所想，进行更具针对性的教学。第三，注重情景化阅读方式的运用，就能够让学生在情景学习中，对文章脉络进行合理分析与把握，这对于学生写作观点的形成极为有利。

#### 2. 观点分析的情景化

以往的初中语文教学中，虽然老师也会要求学生对其一段落的观点进行分析，但由于缺乏引导技巧，使得观点分析效果并不理想，这便会局限学生的拓展思维。为此，在实际的初中语文教学中，老师针对观点分析环节，就可以设计情景化的内容，如视频情景内容、问题情境内容等，这样学生便能够身临其境的去思维，便能够在思维碰撞中拓展自己的思维，并提炼出正确的观点。此种观点分析情景化的教学方式，能使学生对文章的主旨观点进行准确把握，能让学生形成自己的写作观点，从而有效提升学生的写作水平。

### 二、合理运用启发式教学方法

#### 1. 讲解作文主题

首先，带领学生对文章内容进行分析，在分析中掌握提炼主旨及情感的方法，这样学生便能够及时了解作者的写作动机，全面把握文章的整体脉络。其次，老师要引导学生对文章进行分析，分析中提炼正确观点，并对文章的构思及优秀观点进行借鉴，这样便能为学生后续写作能力的提升奠基。

#### 2. 培养学生的理解力

提升学生的思维拓展能力，需要学生对作文的观点与立意进行掌握，所以，老师可以利用启发式教学方式培养学生的审题立意能力。比如：老师可以先向学生展示作文材料：在美国阿拉斯加温利钦自然保护区，为了保护鹿群，开始了射杀

狼的行动。在十几年后，鹿群的数量发生了变化，由原来的4000只变为40000只，但他们的体态却与以往不同，不再不再灵秀，而且体质衰弱程度较大，死亡率也随之不断提升。人们又开始将狼请回来，让鹿处于四散奔逃状态，但却意外恢复了昔日的勃勃生机。针对此作文材料，老师可以开展训练活动。首先，给学生预留充分的材料分析时间，引导学生划分材料的整体结构，之后对材料的故事进行概括，对其内容及框架进行提炼；其次，让学生用简洁的语言来表达观点，此过程中老师可以鼓励学生交流与讨论，让学生明确写作的关键在于“竞争是促进发展的重要条件，”从而说出多个立意，如生于忧患，死于安乐；有压力才有动力等等，让学生不再产生驱动心理。在这样的启发式教学过程中，学生不仅能够进行有效的拓展思维，还能够有效掌握提炼作文立意的有效方式，使得学生后续进行正确的写作。

实践证明，此种训练方式能使使学生处于放松状态，不再对写作有任何的恐惧感，能让学生逐渐对写作感兴趣，对其进行有效的拓展思维训练，将已掌握的方法运用到写作中，提炼出正确的主题，根据主题选择合理的写作素材，写作高质量的作文。

### 三、培养学生的写作兴趣

#### 1. 培养学生真实性情写作

学生写作过程中，老师需要要求学生写作时说真话，写真情，这样学生便能够在写作中感知到乐趣，并将自己的内心想法表达出来。其次，真实性情写作中需要学生对生活进行观察与感悟，这样学生就会感知到生活与写作间的关系，养成观察及感悟生活的习惯，并在观察与感悟中进行拓展思维，彻底从写作困境中走出来，提高学生自身的写作水平。

#### 2. 鼓励学生个性化写作

首先，写作教学中需明确学生间的个性差异，在学生理解的基础上进行引导，让学生进行有效思维。其次，个性化写作中鼓励学生进行生活化的思考与写作，让学生对生活现象和事物缘由进行理解，以真实写作来训练学生的思维，促使学生拓展思维的不断提升。

#### 总结

提升学生的拓展思维能力，是学生写作水平不断提升的重要途径。老师需要从情景化教学方式、启发式教学方式及写作兴趣培养视角着手，对学生进行深度的思维训练，实现对学生拓展思维的训练目的。

#### 参考文献

- [1] 黄云和. 语文“情境作文”教学特点与策略研究[J]. 语文建设. 2016 (32)
- [2] 崔国明. 从一道作文题看学生作文审题的思维品质[J]. 中学语文教学. 2016 (11)