

高中语文诗词教学中认知能力培养途径探微

王治国

(内蒙古师范大学附属中学 内蒙古 呼和浩特 010020)

【摘要】诗词是我国传统文化的重要内容,也是高中语文教学中的重点和难点,借助诗词教学可以培养学生审美认知能力,加强学生情感态度培养,高中语文诗词教学中,培养学生认知能力符合新课程改革的要求,推动素质教育的深入开展。在诗词中蕴含着我国悠久的历史、文化,应当给予足够的重视。因此,高中语文诗词教学中,结合课堂教学内容,激发学生学习的兴趣,培养学生认知能力。文章中结合高中语文诗词教学提出几点认知能力培养策略。

【关键词】高中语文;诗词教学;认知能力;培养策略

我国有着悠久的历史、文化,在历史发展历程中涌现出不同种类的文化知识,诗词是其中重要的类型。在高中语文教材中,诗词占有重要的地位,也是高考中考试的重点内容。通过对诗词的深入学习,陶冶学生情操,提高学生的文学修养,培养学生的认知能力。现阶段的高中语文教学,面临着一定的问题,学生认知能力不足,需要采取有效的教学措施,加强学生认知能力培养,提高诗词教学效率和质量。

1 多层次把握诗词内容,提高学生鉴赏能力

高中语文诗词课堂活动中,应当注重学生批判鉴赏能力的培养,完善学生信息获取基础。诗词是作者情感抒发和表达的重要方式,表达作者对社会环境的体会,表露出作者对人、物以及事的关怀。在诗词教学的过程中,教师引导学生对诗词背景深入探究,理解作者的创作方式。因此,高中语文教师在培养学生诗词鉴赏能力时,应当深入探究知识内容,探究诗词背后的背景故事,理解诗词的内涵,培养学生的诗词鉴赏思维和鉴赏能力。例如,人教版高中语文必修二《短歌行》的教学中,为了帮助学生深入理解诗词内容,教师需要让学生准确把握诗词的情感主线——酒。教师首先让学生对诗句进行阅读,根据诗句内容,引导学生探究诗句中的典故内容,如“何以解忧?唯有杜康。”一句中,教师引导学生思考“杜康”和“酒”的典故,让学生对“酒祖杜康”有所了解,同时结合一些有关酒的诗句,引导学生思考“酒”中蕴含的情感。在“青青子衿,悠悠我心”是《诗经》中的语句,原意是表现一个姑娘对情人的思念,在这里则是表达曹操对贤才的渴求。“呦呦鹿鸣,食野之苹;我有嘉宾,鼓瑟吹笙。”也是《诗经》中的语句,以此表达作者对待人才的态度。教师继续引导学生思考,诗句中还有哪些引用了典故,这些典故有着什么样的故事背景,表达操作怎样的情感。借助这样的方式,让学生更加深入理解诗词信息内容,提高学生诗词鉴赏能力。

2 依托诗词创设情境,提高学生情感体会能力

不少诗词有着形象的意境,在意境中蕴含着诗人的情感体会,在意境中可以引发情感共鸣。在诗词教学中为了培养学生情感体会能力,营造良好的意境调动学生情感体验。高中语文诗词教学中,应当合理利用多媒体,突出诗词中刻画的形象,给学生直观的画面感受,实现情与境的融合,彰显诗词的意境,培养学生情感体会能力。例如,人教版高中语文必修四《望海潮》的教学中,在上半阙中描绘了杭州的美景,教师可以结合内容引导学生思考和想象,利用多媒体技术向学生展示相应的绘画,体会词中的意境。“烟柳画桥、风帘翠幕,参差十万人家。”如远远望去,柳树向重重轻纱,一座座精美的桥梁,微风阵阵吹过,翠绿色的帘幕轻轻摆动,在城内高高低低错落着很多人家。让学生深刻理解和体会“烟柳、画桥、

风帘、翠幕”的作用,同时在之后的描写中写出了江堤的曲折,借助动静结合的方式,表达作者的情感。在下半阙中通过“重湖、桂子、荷花”等景物景物的描写,写出人们的生活景象,营造出太平安定富庶的生活景色,表达作者对杭州景色的赞美和艳羡。通过这样的方式帮助学生深入诗词情境,体会诗词中的情感,培养学生的情感体会能力。

3 多样化教学方式,培养学生创新能力

高中语文诗词教学中,应当注重教学方式的多样化,培养学生的创新能力。诗词中有着丰富的内涵,语言比较含蓄,陶冶学生情操,提高学生认知能力。在课堂教学的过程中,教师注重学生写作能力的培养,提高学生创新能力,引导学生想象和联想,对诗词进行改写和仿写,拉近古人和今人之间的距离。在改写的过程中,教师引导学生充分的想象和联想,保证诗词人物和情境不变的情况下,针对其中没有指明的时间、地点以及环境开展想象和扩写,将诗词扩展为散文或者记叙文,培养学生的创新能力。例如,人教版高中语文必修二《归园田居(其一)》的教学中,教师可以引导学生从不同的视角进行扩写,发挥学生的想象力,对诗词内容进行丰富和补充。如:“少年时的我从来没有养成入乡随俗的气韵,对自然非常的热爱,渴望在自然中放松自我,年少狂狂时,步入仕途为民谋福利,仕途坎坎坷坷依然过去了十年。在囚笼的鸟儿渴望依恋曾经的山林和树木,水池中的鱼儿向往着过去畅游的深渊。我可以在南野之际开垦几块荒地,日出而作,日落而息,过去自己喜欢的田园生活。开垦十余亩闲田,然后使用林木盖几间茅屋,在房屋后种上几棵榆树、柳树,在夏日可以纳阴乘凉,不是传来阵阵鸟鸣,在房屋前院种上桃树和李树,阵阵清香围绕。”借助这样的方式发挥学生想象力,激发学生创新兴趣,培养学生的想象创新能力,深刻体会诗词内涵,把握诗词中的空白内容给,进一步体会和感悟诗词中的情感。

4 结语

诗词是高中语文中的重要内容,也是高考中的重点内容。在诗词教学的过程中,应当注重学生认知能力的培养,推动素质教育活动的开展,满足新课程改革的要求。因此,作为高中语文教师应当根据学生实际情况,采取科学合理的教学方式,加强学生认知能力培养,推动高中语文教学的有效开展。

参考文献

- [1]陈易海.核心素养导向下的高中语文古诗词教学策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(02):75-77.
- [2]许春.新课改下高中语文诗词鉴赏教学策略分析[J].黑河教育,2018(04):22-23.

关于初中化学教学的几点体会

卫晓艳

(乌兰察布市兴和县第二中学 内蒙古 乌兰察布 013650)

【摘要】新课程标准明确指出,教师除了要对学生传授知识,还要注重培养学生各项能力,实现综合发展。化学是一门抽象性较强的学科,教师应采取符合学生认知规律的教学方式,最大限度激发学生学习的兴趣,提高化学教学质量。

【关键词】初中化学;教学;体会

初中阶段学生心理都有相应的个性化特点,正是因为独特的心理和认知情况会对学生学习情况产生影响。如果教师想要提高教学效率和教学质量就必须摒弃传统教学方式,寻求以学生为主体的课堂教学方式,由此一来才能满足新课程改革和素质教育提出的要求,实现预期教学目标。

1 优化课堂导入教学 促使学生融入其中

常言道:“良好的开端是成功的一半”。有效的导入可以快速集中学生注意力,促使学生对即将所学的新知识产生浓厚兴趣,提高学习效率。化学教师在教学中应在挖掘教材内容的基础上并结合学生实际情况做好生动的课堂导入,为后续教学奠定良好基础。首先问题导入:毫无疑问,初中化学课堂就是提出问题、分析问题、解决问题主阵地。化学教师通过设置有效疑问引入新知,活跃学生思维,为其后续学习指明方向。以《燃烧和灭火》一课为例,化学教师可以为学生做一个实验,即将点燃的火柴放入装有氧气的瓶子和空瓶子当中,根据实验现象提出以下问题:“为何两个瓶子中,一个火柴在燃烧,另一个火柴则熄灭了呢?”学生的学习兴趣瞬间被教师提出的问题所吸引,为后续学习打下良好基础。其次联系实际导入:化学源于生活和社会,化学教师在导入中可充分借助现实生活中常见素材作为导入新课材料,将化学和社会生活实践相结合可以让学生了解到化学知识和生活有

着紧密联系,养成主动探究化学知识意识。以《金属和金属材料》一课为例,教师可以先列举生活中常见的自行车钢圈、铝合金门窗、保险丝、电线等材料导入新课。而在学习矿物质元素相关性时,教师可以从含氟牙膏和加碘食盐作为导入,上述材料均贴近学生实际情况,能吸引学生参与到课堂学习当中并下意识地探索知识。

2 创设生动教学情境 激发学生学习兴趣

化学课程是我国初中教育阶段重点组成部分,科学有效的课程教学有利于帮助学生拓展视野,积累学科知识,提高学习水平。当前很多教学研究指出,在初中化学教学中应用情境教学方式可以打破传统单一沉闷课堂方式,提高教学效率。情境教学即教师在教学中结合教学内容和学生实际情况有目的地引入生动形象且具有情绪色彩的场景,帮助学生建立良好的学习体验,理解所学知识。不可否认很多初中化学知识和现实生活有着紧密联系,教师应借此优势开展生活化教学,调动学生参与化学学习积极性,提高教学效率,增强学生运用所学化学知识分析问题和解决问题能力。以《空气》一课为例,由于空气和学生现实生活有着紧密联系,一旦缺少空气,人类则无法呼吸和维持生命。教师在教学中先引导学生思考呼吸空气的气味和颜色等,由此引导学生鉴定空气物理特性。之后让学生讨论空气中化学组成