

浅析农村家庭环境对学生行为习惯养成教育的影响

徐先康

(山东省菏泽市定陶区冉堙镇第二中学 山东 菏泽 274100)

【摘要】努力改变农村家庭环境是培养农村学生行为习惯的重要途径,围绕家庭环境中的物质环境、人文环境两方面进行改变,从而真正让家庭教育发挥应有的作用,让农村教育真正实现家庭教育、学校教育、社区教育的有机结合,提高育人质量,提高学生文明素养。

【关键词】农村教育;家庭环境;行为习惯养成

当前,我国教育已经进入教育新时代,在素质教育背景下,培养学生核心素养,推行全人教育的实践已然落地实施,无论教育新时代大环境如何变化,但教育的本质依然是培养习惯,从某种意义上来说,培养学生良好行为习惯是素质教育的归宿,素质只有转化为习惯,才能成为终生受用的财富。著名教育家叶圣陶先生曾说过:“什么是教育,简单一句话,就是要养成良好的习惯。”孩子良好行为习惯的培养是学校教育和家庭教育的重中之重。问题是现在农村的教育是畸形教育,家庭教育的滞后、短板问题日益凸显,农村家庭环境是农村家庭教育在农村教育中缺失的重要原因,农村家庭环境一般分为物质环境和人文环境两个方面,从物质环境上看,现在的农村家庭大多数经济条件有很大提高,基本可以满足学生在学习和日常交往的需求;从文化环境上看,农村学生家长一般文化水平不太高,再加之留守家庭隔代教育对孩子的道德行为、学习态度、学习方法也不能起到很好的指导作用,致使农村孩子的行为习惯得不到很好的教育。

一、农村家庭的和谐程度影响学生的习惯

家庭和谐是指家庭各个成员间能够愉快地相处,在一起健康地生活,家庭和谐既包括夫妻之间的和睦,也包括夫妻与老人、孩子愉快地生活。无疑,对学生行为习惯影响最重要的是家庭成员的和谐程度。

1. 家庭的和谐程度对学生学习习惯的作用。

家庭和谐程度可以分为和谐、一般和紧张三种。影响家庭和睦的最大因素当属父母的婚姻状况,有研究资料表明,离婚家庭中有60%以上的孩子有心理障碍和学习成绩下降现象,原因无外乎离婚时父母双方争夺或者不要孩子,离婚后不管不问拒绝给抚养费或者直接推给老人抚养,给孩子的心理造成极大的伤害,再加上部分老人因此给孩子过多的溺爱,甚至有替孩子写作业现象,严重影响了孩子良好学习习惯的养成。经常吵架或分居的家庭中有约50%的学生出现性格冷漠和学习成绩下滑的现象。而在正常家庭中,父亲承担着教养者的角色,母亲承担着抚育者的角色,二者相辅相成,缺一不可。因此,父母分居的家庭也必然会导致孩子成绩下滑。家长没有对孩子进行学习习惯、生活习惯、交际习惯、劳动习惯的意识。给孩子分配任务时,没有考虑孩子是否力所能及,在孩子完成家务时又不能给予肯定,在孩子有倦怠情绪时,却一味地批评。有规律的作息习惯方面,农村学生自我控制能力较差,家长的参与和督促非常有必要,不和谐的家庭环境中,家长无法帮助孩子养成有规律的作息习惯。

2. 家庭的和谐程度对学生日常生活习惯的作用。

家庭不和睦直接导致学生在日常生活中各种不良习惯的养成。如饮食习惯,饮食习惯直接决定了孩子的健康状况,吃饭时家庭氛围不愉快,父母不强调食物均衡,粗细结合,荤素搭配等,孩子身体受到严重影响。卫生习惯方面,如饭勤洗澡,定期理发,按时换洗衣服等个人卫生。除此之外,还要教育学生注意公共卫生,树立环保意识等。只有和谐的家庭氛围,才能对孩子的日常生活习惯起到良好的促进作用。

二、农村家庭文化背景对学生习惯养成的影响

家庭文化背景是影响学生教育效果的重要因素之一,父母的文化程度、职业特征及其对子女教育方式的不同也构成了多种多样的家庭文化。

1. 父母文化程度对学生学习习惯的影响。

农村学生家长一般文化水平不太高,对孩子的功课无法正确辅导,不懂如何正确教育孩子,一旦孩子成绩下降或达不到要求,动辄加以训斥、打骂,直接导致学生对学习的恐惧心理和对学校的厌恶心理,出现逃学旷课的现象;更有家长认为成绩好没有用,即便将来考上了大学也不一定能找到好工作,现在的大学毕业生一个月工资还不如自己垒砖赚得多,让孩子上学目的只为认识几个字,将来会算账即可。农村家长对孩子的学习态度、学习方法不能起到很好的指导作用,致使农村孩子的学习习惯得不到很好的教育。

2. 父母文化程度对学生人际交往行为的影响。

生活中的细节往往更能体现家庭文化对学生人际交往行为的影响。在学校的再三强调下,选择会主动跟老师打招呼的农村学生依然只占少数;跟同学发生冲突时会主动道歉的少之更少,更有动手打人的现象,家长对此却持“护犊子”态度,不问自己孩子的问题却一味埋怨别人,这反映出很多家长在平时没有对子女的人际交往行为进行专门教育,也没有给予过多的关注。

三、农村家庭经济状况与学生行为习惯养成教育

目前,绝大多数家庭的经济状况都能满足子女正常学习的需求,但家庭经济因素对孩子习惯养成教育的影响也是明显的。

1. 家庭经济状况对学生学习成绩的影响。

近些年农村家庭的经济条件有所提高,部分家长加大了对孩子教育经费的投入,由于自己辅导不了孩子学习,过多地期望于课外辅导班、艺术班,以为这样既保证了孩子的学习,也能给自己留出更多的工作时间,然而这样却无形中减少了孩子和父母之间沟通的机会,父母根本不了解自己孩子的学习情况,辅导老师责任心不强,孩子自觉性差等,这样反而使得孩子的成绩有所下降。

2. 家庭经济状况对学生人际交往的影响。

家庭的经济情况直接影响着小学生的交际范围。例如,大城市里家庭经济状况好的孩子与其他学生进行交往时,往往表现出优越与自信。通过访谈得知,这类学生有良好的家庭教育,已经懂得了好的家庭条件使得他们很有“面子”,并且他们都掌握两三门特长,如美术、乐器、声乐、英语等,这都需要较好的经济条件给予支持,甚至家长经常带他们出去旅游、参观,增加了学生的阅历和见识。而一些农村家庭的经济条件无法实现这些,因此这些孩子在和经济状况好的小学生进行交往时,普遍会有无形的心理压力和自卑感。

由此看来,农村家庭环境对学生行为习惯养成教育确实有着严重的影响,改善农村学生家庭环境至关重要。父母应该与孩子多沟通,活跃家庭氛围,要拥有积极的生活态度和进去的精神状态;多学习家庭教育理念和方法,切实改善家庭教育环境,给孩子营造良好的行为习惯养成教育的环境。

参考文献

- [1]李阿盈.家庭教育对青少年成长的影响[D].江南大学,2008.
- [2]郭时永.浅谈家庭教育对青少年成长的影响[J].科教文汇(中旬刊),2010,03:196-197.
- [3]何琼.浅析如何构建良好的学校教育环境[J].老区建设,2014,12:50-51.

在语文教学中对学生“口语能力”的培养

代欣梦

(重庆市合川区龙市镇中心完小 重庆 401520)

【摘要】《语文课程新标准》中明确地提出了培养学生口语交际能力的目标,这既向教师和学生发出新的挑战,又适应了时代发展的要求。目前,小学、甚至初中学生的口语表达能力令人担忧。口头表达能力的形成需要长期经常的训练,可学生文化课程的学习十分紧张,口语交际课的课时量又十分有限,怎样才能很好的解决这一矛盾呢?我在平时的教学中以激发学生主动、积极的交往情绪为基础,以促进师生之间的交流为手段,以提高学生的口头表达能力为目标,培养学生的口语交际能力。

【关键词】口语;表达能力;激发;培养

滚滚长江东逝水,浪花淘尽风流人物,但我们还清楚地记得外交史上的英雄们:一位美国记者在采访周总理的过程中,无意中看到总理桌子上有一支美国产的派克钢笔。那记者便以带有几分讥讽的口吻问道:“请问总理阁下,你们堂堂中国人,为什么还要用我们美国产的钢笔呢?”周总理听后,风趣地说:“谈起这支钢笔,说来话长,这是一位朝鲜朋友的抗美战利品,作为礼物赠送给我的。我无功受禄,就拒收。朝鲜朋友说,留下做个纪念吧。我觉得有意义,就留下了这支贵国的钢笔。”美国记者一听,顿时哑口无言。

敬爱的周铁嘴用那三寸不烂之舌制住了外国对我国的一次次侮辱,为我国赢得了国际上的一次次盈利,可见口语表达能力在外交上的重要性。在飞速发展的信息技术社会里,口语表达同样彰显其重要性,就职业而言,现代社会从事各行各业的人都需要口才:对政治家和外交家来说,口齿伶俐、能言善辩是基本的素质;商业工作者推销商品、招徕顾客,企业家经营管理企业,这都需要口才。在人们的日常交往中,具有口才天赋的人能把平淡的话题讲得非常吸引人,而口笨嘴拙的人就算他讲的话题内容很好,人们听起来也是索然无味。有些建议,口才好的人一说就通过了,而口才不好的人即使说很多次还是无法获得通过。

目前,学生的口语表达能力令人担忧。口头表达能力的形成需要长期经常的训练,可学生的文化课程的学习十分紧张,口语交际课的课时量又十分有限,怎样才

能很好的解决这一矛盾呢?我在平时的教学中以激发学生主动、积极的交往情绪为基础,以促进师生之间的交流为手段,以提高学生的口头表达能力为目标,培养学生的口语交际能力。作为一名语文教师在课堂教学时要重视学生的口语训练,培养学生的“说话思路”是最有效、最快捷的一种方法。

一、激发“想说”的兴趣

1. 精选话题,激发学生的“说路”。

著名心理学家布鲁纳曾指出:“学习最好的刺激,乃是对所学材料的兴趣。”训练话题的选择与设计恰当与否,是激发学生说路的关键。作为一名老师,首先要熟悉学生,知道他们关心什么,对什么感兴趣,然后根据所掌握的情况,联系学生的社会实际和语言实际,选好材料,定好话题。所定的话题要尽量贴近学生,做到新颖别致、活泼有趣,有时可带点争议性的,还要做到问题难易适度,使学生觉得有话可说,欲一吐为快。如:在一次说话训练中,我设计的话题是“我心中的故事”,要求讲述自己一段难忘的经历。这个话题给学生提供了一个广阔的感情驰骋空间,很多同学敞开心扉,非常投入地倾诉了自己生活中一段难以磨灭的记忆。这个话题学生讲得动情动人,感人心处,讲者泪流满面,听者热泪盈眶。学生一听到这样的话题,就会感到兴趣盎然思维活跃,很快产生说话的强烈欲望,这种冲动往往能同时刺激若干名学生抢着发言,那种争先恐后的场面将使平时不善于辞令的学

生也摩拳擦掌，跃跃欲试。

2. 安排的内容要由浅入深。

教师在进行口语训练前，要根据每次口语训练的基本要求和目的，按照由浅入深，由表及里，由此及彼的思维顺序，合理地安排每次训练的内容，难易程度一定适宜。同时，还要通过科学的序列训练，层层深入，如：先让学生猜个谜语：“左看一片绿，右看一片红；两边一块看，一片黄澄澄。”（打一：秋）然后思考古人为什么用“禾、火”造“秋”字，再以“秋”为话题说一段话。也可以为自己设计独特的语言名片，不能只是简单的自我介绍，而是要有艺术，在自己名字的构成上做点文章，给别人留下深刻的印象。这样，使每个学生通过自身的努力都能获得成功的喜悦，从而增强口语表达的勇气和信心。

3. 训练的形式要多样

说话训练形式单一，学生往往会感到枯燥乏味，从而产生厌烦心理。老师要多动动脑筋，让形式常讲常新。比如：有时是一个人讲，有时是几个人一起讲；有时是师生自由对话，有时是是两军对垒；有时是老师问学生答，有时是学生问老师答。老师还可别出心裁、花样翻新，用不同的方式、从多个角度出题，这种灵活多样的出题形式往往能让学生在不知不觉中进入说话的训练。例如：请学生说夏天天气很热但不能出现“热”这个词，谁说了“热”字，罚讲一个故事，如在这种清新活泼、轻松和谐的气氛中，没有压力，不会紧张，学生感到的是自然、自由、平等。这样的氛围往往能激发说的兴趣，使之想说、敢说。

二、培养“会说”的技巧

能说是每个人必须具备的一种基本能力，但能说并不是我们培养学生的最终目的。同样一句话，从不同人的嘴里说出来，效果也不尽相同。所以，我们必须让学生在能说的基础上进一步培养他们如何说，怎样说的能力，以培养学生“会说”的技巧。

1. 教师的示范。

榜样的力量是无穷的，教师的话说得如何，直接影响学生的说话质量。为了让学生把话说好，教师的语言交际应成为学生模仿的标准。备课时，应把课堂上要说

的话作为一个很重要的内容来看待。上课时做到口齿清楚、用词准确、语句精练、表达有条不紊，同时恰当运用眼神、手势、表情等体态语言，尽量达到自然和谐、不生硬，让学生在潜移默化中提高说话的技巧。

2. 在阅读教学和作文教学中，注重穿插口语训练。

教材中的每篇文章，都是几经筛选的文质兼美的名家名篇。特别是许多写人的文章、人物的语言生动含蓄、富有哲理。在教学中应重点引导学生学习有个性的人物语言，培养学生富有逻辑性、深刻性、生动性的说话技巧。在具体的操作中，应注意分析人物对话的语气，增强语感，让学生懂得不同的场合、不同的对象、不同的语言内容，要运用不同的语气，增强语言的感染力。其次，演示对话情节，使之活化。让学生扮演文中角色，以动作、神态促进语感训练，积极防止口头语的干涩和呆板，培养学生随机应变、能说会道的技巧。

3. 利用班级的竞选演讲，促进学生的口语交际能力提高。

在每学期初的班会上，组织班级的同学参加班干部的竞选活动，既让学生感到有责任管理班级，又让他们有机会锻炼自己的口语能力。为此每个参加竞选的同学都必须准备一段竞选演说，表达自己的愿望以及当选后在工作、学习等方面的表现。经过一堂课激烈竞选，班上有一半同学锻炼了自己的口才和胆量，起到积极的作用。

说话是一门科学，是一门艺术，是一种交际手段，它不仅可以开发智力，丰富知识，锻炼技能，还是提高文学素养的有益活动。要使学生的口语交际能力得到提高的方法是多样的，途径也各不相同，只要教师认真分析学生现状，充分挖掘教学资源，从平时的教学着手，积极鼓励每一位学生，多给他们希望，多让他们有获得成功喜悦的机会，学生在此方面肯定有长足的发展。

参考文献

- [1] 张宇鹏. 浅谈初中语文教学中的学生口语表达能力培养. 教育研究与实践, 2012, (1)
- [2] 崔跃兵. 浅谈语文教学中口头表达能力的培养. 江苏教育报, 2011, (6)

课改，始于培训、功于机制

张文军

(佛山市顺德区罗沙小学 广东 佛山 528315)

【摘要】 本学期我校课改轰轰烈烈地铺开了。然而，新课改的课堂模式的尝试、模仿就成为老师们的首要工作。但如果忽略了学生的研究，忽略了学生起始阶段的各方面培训，急于求成，难以成效，反而只会怀疑、抱怨课改的可行性。为了更快地课改成功，本人从课改前的学生培训和如何注重建立长期有效的激励机制进行了一些研究。现将两方面阐述如下，希望能给同行带来一些新思考。

【关键词】 课改；指令；培训；评价

一、课改！重在培训（为课改做好准备）

小组长培训、课堂各个环节学生的规范培训，小组评价和个人评价得分培训，学生展示规范培训，比如学生上台发言的姿态，声音响亮的档次，语言的准确与流利，学生的板书定下一个标准。等等这些都需要我们老师的培训。

师生指令培训。如老师说聚焦，学生就会说目光，然后学生会放下所有的东西坐好听老师的发言。再比如老师说123，学生就会说321，暗示要坐好。有的根据各科的不同，设置不同的口令集合，低年级数学科可以用乘法口诀，语文学科可以用古诗来建立老师与学生之间的沟通语言的。只要用得恰当，琅琅上口，只要用得学生有兴趣，这些指令都是好指令。

学生规范培训。1、独学规范：边学边思边写，主动，细致，认真完成学习任务，安静有序，不准吵闹，不准做与学习无关的事，小组长要负责管理独学，给个人计分。2、对学规范：帮者耐心细致，被帮者主动、虚心、诚退，听后复述，共同学习，共同提高，帮者不准不負責任，被帮者不准不认真，不准似是而非、不懂装懂。小组长要评价组内对学、给对子计分。3、群学规范，会讲、会倾听、会质疑，在群学中完成对疑难问题的学习、对知识的巩固和提升。小组长要负责组织群学，要会分析问题的知识点、易错点、注意事项、解决思路、问题变型和拓展等，为本组展示做好充分的准备。不准有不参与的同学，不准有不认真和破坏捣乱行为。4、展示规范：积极主动，人人参与；动作迅速，组织有序，进入展示时，全体同学要立即起身，座凳要入心、轻声，快捷地放入课桌下，任务组同学要快速走上展示讲台，其他同学要快速围拢上来；表达要大胆、大方、大声，表述简洁，条理清晰，语速适中，语言标准、优美、面向同学，力争脱稿；板书要工整、美观，书写要快速流利，省时、效率高；承担任务组要会分析，会拓展，会总结；倾听者要专注认真听讲、并会质疑、会补充，质疑和补充的同学不必举手，只需快速走到展示台前即可发言；小组长要策划和组织本组进行研究最精彩的展示，问题剖析深刻，拓展、总结到位；展示时，不准有不参与的同学，不准有不认真倾听和捣乱破坏行为。不准有不站到展示台前就乱发言现象。5、测评规范：学生动作要快，完成要细，成绩要实，评价要准，小组长要负责组织评价的对比或互批，并做好测评结果的统计，把测评结果上报给老师。测评时，不准不认真，不准抄袭，小组长组织批改时不准不公正；6、纠错规范：出现错误时，要组内及时帮扶，错误的同学要及时订正，或订正在纠错本上。

第三、发言开头语培。学生发言常用的开头的语也要给学生准备好，他们才能发言得精彩，他们才能质疑和补充交织在一起，可以把问题分析得更加明白。

组长使用的指令：

我们来评讲第几题，目光！（组员不认真时才说）

谁先说，谁再说，你复述，声音太小，你再来复述一遍！

组员发言的指令：关键是培训学生会聆听，学会聆听他的发言，说得完不完整，说得复不复杂，你还有没有别的方法补充；

补充——我觉得他说得不对，……

补充——我觉得他说得不完整，……

补充——我觉得他说得太复杂，……

补充——我还有另一种方法，……

质疑——那个4是怎么想到的；

质疑——为什么4乘3；

质疑——那个4代表什么，从哪里来的？

学生经过以上发言开头语的培训，很快学会了质疑和补充。学生对学习问题的质疑能力很快得到了提升，学生对他人发言的不完整的补充能力也得到了快速的提升。我通常通过小组评改来锻炼学生这两方面的能力。小组评改做法如下：

活动名称叫“评改”——含义为先评后改！

先将小组的人围成一个小圈圈，把作业本也围成一个小圈圈，手里拿着一支红笔，由组长主持，组先说：“我们现在来评改第几题，谁先说？”下面的组员就会争先恐后地说：目光！——我先说，教育其他组员认真聆听，听到不对，可以补充；听到有疑问，可以质疑；听到不明白，可以问明白；听到无异议（表示同意该答案的）就可以批改——先评后改，一道题一题进行。

二、课改，重在评价（为课改注入动力）

评价是武器，评价是方向标，偏向那里就修正那里。

（一）评价建立

1、个人评价。课改中对学生的评价主要是由组长来完成，以计算红点的多少来评价学生。让学生养成了自学、互学、共学的学习习惯。

2、小组评价。也说说小组计分、加分和减分，个人的加分和减分我就不说了。平时上课我都这样操作的，5、6号发言加3分；3、4号加2分；1、2号加1分。让发言的学生的上台去加，他们会更加积极和自信、开心。这样更有利于调动5、6号学生的积极性，因为这些编号是可以争取得来的，通过个人的努力得到的，最好是每个月或半个学期编一次号，是可以轮换的。同时也方便于老师叫号，比如6号学生上台板演。这样有利于老师的课堂分层操作。小组减分方面，如果学生违规，不谦让的，坐姿不好的，开小差的，被老师点一次名就扣1分。这里只作抛砖引玉，不作一一阐述。

（二）评价动力

注重调动学生参与课改的积极性，处理好以下三方面。

1、合理分组。分组要充分考虑学生的性格、学生的成绩、男女比例等各方面的因素，因为一旦分组不均衡，相差太大的组是没办法进行竞争的。所以分组不容大意。

2、搞好赏识。好孩子是夸出来的，好小组也是夸出来的，好成绩更是夸出来的。

3、开展竞争。给每个小组、每个同学记小红点、小黑点的方式来竞争。在这种模式下，没有竞争便没有积极，没有积极，便没有热情，没有热情，便没有参与，没有参与，便没有成功。总之，要想学生积极参与，竞争和赏识是两条最好的途径。

评价是一个指挥棒，哪里不正就点那里，哪里漏洞补塞哪里。课改是一条艰辛、复杂的工作，没有一成不变的模式，再好的模式也会出现这样那样的问题，关键我们是要想办法修正。

没有培训技巧，没有引导指令，没有评价机制，一切课改，难以成型。之所以敢言：课改始于培训，功于（评价）机制。

参考文献

- [1] 高飞. 建立适应新课改的教师培训和教学研究机制[J]. 中学数学教育: 中学教师版, 2004, 000(011): 28-29.
- [2] 李霞, 宋俊玉. 面对课改, 如何发挥校本培训与研究的作用[J]. 吉林教育, 2003(1): 37-37.