

取措施,效果可想而知。

三、了解学生的民族特征

云南是少数民族聚集的地方,各地基本如此,每个班级有若干民族学生的情况并不鲜见。了解学生的民族构成并不困难,因为学生的档案中填得很清楚,存在的问题有二:一是作为老师对于某个特定的民族了解多少;二是具体学生各方面所表现出来的表现是否符合所认知到的普遍性特征。也就是说,我们既要了解文字代表的含义,更要了解文字背后的我们看不见的情况。比如说,某个民族的学生会在年底的某段时间以回家参加迷信活动为由请假,老师不能简单地排斥这里的“迷信”字眼,因为这里的迷信带有某种民族的情感和宗教的特征,不能生硬地拒绝和批评。又比如说,一个汉族学生长期在某少数民族集中的村庄生活,养成了近似该民族特点的心理特征,甚至有一致的禁忌,若工作不充分,了解不彻底,有时会让教育者十分被动。

四、了解学生的性格特征

性格的形成原因很复杂,对于大多数的普通教育者来说,即使不用或难以寻找原因,至少应该了解其性格特征。这种工作,如果不细不实不用心,很难全面地了解和把握,因为外在的日常表现并不一定真实和彻底地反映一个人的真实心理,而且具备双重人格的人并不在少数。比如一名丽江籍的学生李某,平时嬉笑怒骂同常人无异,在一个特定时刻,按要求作出的图画却表明她存在很严重的心理问题,经深入了解才得知已经有了自杀的计划。好在干预及时,让人担心的是,青春期的她们,到底还有多少这样的孩子呢?

五、了解学生的需求

了解他们的需求不是为了满足他们的需求,而是为了给我们提供教育、帮助和关心他们的方向和侧重点。因为有的需求不一定正当,有的需求我们提供不了,

有的需求是未来的目标,而有的需求却需要引导和赋予。在了解需求的过程中,要考虑普遍性,更要尊重特殊性,哪怕只是一个不起眼的学生,都应该花十分的精力去认识。比如,有的学生需要信心,有的学生需要人生的方向,有的需要父母的关心和陪伴,有的需要尊重,有的需要一次成功的刺激和鼓励,有的需要有人真诚的倾听等等。越是特殊的需要,越可能会把它藏在心里,越是长久,就越会强烈,有些时候会通过一种极端方式(如离家出走)表现出来,让人猝不及防,甚至引发严重后果。须知很多时候,突然发生的事情并不突然,只是原因和过程我们不知道而已。

每个老师都知道全面了解学生的重要性,也不缺乏了解基础上的责任与能力,问题在于我们并不了解的情况下总以为自己已经全面而真实的了解。全面了解涵盖的范围也不仅是上述五个方面,此外还有习惯、爱好、周围人群、家庭之外的社会支持系统等等,列举五个方面,仅仅只是提醒与强调。

当然,作为班主任,我们面对的是人,是处在青春期的学生,而且是很多人,全面地看起来确实不容易。要做好这份基础性的工作(尽管这只是教育征途中的第一步),需要一种强烈的责任心和使命感,需要投入大量的时间和精力,需要耐心和细致,同时还需要适当的方法。也正是因为艰难,才更体现这种工作的价值。在此基础上,让学生感受到尊重和关怀,为他们指出正确的发展方向,使他们树立进取的信心,给他们时刻感到快乐,对他本人、对家庭、对社会,都是功德无量的事情。

参考文献

- [1]周国余.关于做好中职学校班主任工作的思考[J].长春教育学院学报,2012,028(010):142-143.
- [2]朱右华.从了解学生入手,探索中职学校班主任工作新方法[J].读天下,2016,000(016):326.

中职语文教学中的“人文精神教育”

杨志正

(陇南市卫生学校 甘肃 陇南 746000)

【摘要】人文精神可以体现出一个人修养。中国历史悠久,在这期间衍生了大量的人文精神,而语文学科恰好蕴含着丰富的人文知识和内涵。一方面,人文精神可以帮助学生建立完善的人格;另一方面,人文的精神有助于学生实现自身的价值。所以,对语文学科的学习是培养学生人文情怀的重要载体。

【关键词】中职语文;语文教学;人文精神教育

语文教学中,教师需要升华课堂内容,注意培养学生的人文情怀。同时,教师要不断地引导学生,帮助学生指引方向。基于此,教师要不断加强自身技能的培养,坚持创新,以此促进学生养成良好的品德。

1 人文精神教育的含义

人文教育指的是通过传授学生先进的科学文化知识,加之以社会生活实践,让学生在潜移默化中习得人文精神,旨在培养学生理想的人格和健康的生活态度,拥有顽强的生存意识。

2 语文教学中培养学生人文精神的重要性

2.1 使学生树立积极向上的人生观、价值观

目前,众多学校都希望能够将学生培养成实用性人才,既有扎实的基础技能,又能够具备基本涵养,满足社会需求,这样就更需要学校严格要求学生,巩固学生的基础,在发挥学生个人独特魅力的基础上,培养学生的人文精神,树立正确的人生观、价值观,增加学生的自信。

2.2 能够多层次的、深度的增强学生的文化修养

如今社会高速发展,更新换代速度非常快,各种科技日新月异,各种思想互相碰撞,需要的就是全能型人才。所以,教育教学就需要将丰富的人文精神传授给学生,教师要充分利用高科技的设备,创新教学方式,激发学生潜能,使其更好地建设社会。

3 语文教学中培养学生人文精神的途径

3.1 挖掘教材人文精神,引导学生产生共鸣

在大多数的语文教学中,教师都习惯于让学生解读课文。其实从课文中我们不难发现有很多文笔优秀的文章,这其中包括我国古代圣贤的伟大事迹,也有外国科学家的研究过程等,这些文章都非常值得学生去鉴赏学习,挖掘书本中包含的人文精神,从而树立积极的人生观和价值观、世界观。处于青春期的学生,自我意识强烈,比较容易叛逆,教师需要因势利导。通过教师的引导,让学生体验作品的人文性,提高学生的人文素养。

如学生在学习李白的诗歌《梦游天姥吟留别》时,读到“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”这句时,学生很容易便能理解作者当时的放浪不羁,不与世俗同流的高尚情怀。这些优秀的文章,都是很好的人文素材,教师要带领学生认真研读。

3.2 充分了解学生基础,切实开展人文教育

我们都知道,大部分中职生文化基础比较薄弱,许多学生并没有养成良好的学习习惯。这就需要教师在课堂上安排语文教学内容时,为学生提供相关的人文知识。不过,由于大多数中职生的文化课基础不扎实,对于文化课的学习没有很高的学习兴趣,所以教师在面对这种情况时,要向学生传达人文关怀,营造一个充满人文气息和关怀的课堂。

在中职这个相对轻松的环境里,教师要营造民主的气息,尊重学生的主体意识,积极引导学生在课堂上安排语文教学内容时,在不需要受到应试教育的氛围中,中职教学课堂可以更加宽松,教师要注重观察每一位学生的兴趣,并以此为出发点,采取有效方法提高学习效率。中职学生的基础薄弱,如在学习文言文《劝学》时,会出现的读音错误,将“中”(zhong 四声)读成“中”(zhong 一声),将“生”(Xing 四声)读成“生”(sheng 一声)……,这时,教师要帮助学生读准音调,然后在此基础上理解课文,展开人文教育,如此,才能真正的培

养和提高学生的人文素养。

3.3 利用阅读教学提高学生的人文素养

中职学生在一定程度上缺少对于社会和生活的认知,部分学生由于过早接触网络,可能会受到社会一些事情的消极影响。所以中职学生的价值认知和个人成长存在较大的差异。而阅读则是一个帮助学生树立正确价值观的窗口,学生可以借助书籍了解外面的世界,对于书中一些趋于真理和本质的问题有更好的理解能力,如此,学生在处理生活和学习中出现的问题时,不会采用过激的方式,不会轻易受到消极因素的影响。同时,学生在进行阅读时,也是一个提高自我修养的过程,长期阅读能够帮助学生积累语文的基础知识,丰富学生的内心世界,拓宽知识面,从而帮助学生更好的成长。

为此,教师需要在进行语文教学活动时,为学生推荐阅读书单,让更多的学生爱上阅读。如果有学生存在购买书籍困难,教师可以向学生提供电子书,或者可以借助于其他的借书渠道帮助学生养成每日阅读的良好习惯。

3.4 利用古代经典诗文,陶冶学生人文精神

在中职语文教材中,编排了很多古代经典的诗文,这也为培养学生人文精神提供了重要的素材。其实,中职课文中不止有古诗文这一种体裁,其中囊括各式各样的诗文,集中体现了我国古典文学的最高成就。但对于学生而言,这些古典诗文距离我们现实生活较为遥远,部分学生甚至认为学习古诗文没有实用性,所以对于诗文的学习难以提起学习兴趣。为此,教师就需要精选古诗文内容,不仅要带领学生认真研读,还要监督学生对经典古诗文的背诵,这样做有助于提高学生的写作能力,提高学生的人文素养和艺术修养。

如在学习苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》时,教师可以先讲述上阙的内容,即纵观历史,长江边上诞生了众多英雄豪杰。然后讲述下阙的内容,即周瑜在长江边上的赤壁之战,让后人人为之长谈等等。最后,将两者结合起来,告诉学生这首词主要是表达了诗人憧憬英雄,并希望自己也能够像他们一样,一展宏图。如此,学生被诗文中所蕴含的情绪所感染,有了向前人学习的斗志,进而更好的在日后的学习中不断努力,提高自身的学习能力和专业技能,实现学生整体素质的提升,而这也是语文人文精神教育的终旨所在。

3.5 利用写作教学提高学生的人文素养

阅读是一个积累的过程,写作则是学生的输出过程,二者相辅相成,互相影响。教师在写作课堂上,要鼓励学生表达自己的真情实感,课后及时的布置写作任务,营造一个自由的写作空间,让学生充分发挥自己的想象力。通过写作兴趣的培养,学生长期语文素养的积累,就会形成良好的写作习惯,进而对生活进行感悟和反思,最终提高学生的人文情怀。

4 结束语

在语文教学中,培养学生的人文素质是非常重要的内容。学生提高自身的人文素养有利于学生的健康成长,完善学生自身的情操和修养。因此,教师应在语文课程中,通过对教材内容的科学利用,时刻注意培养学生的人文修养,以此更好的实现学生综合素质的提升。

参考文献

- [1]段旭利.职高语文教学中人文精神的培养探索[J].魅力中国,2019(37).
- [2]徐丽芬.浅议在中职语文教学中渗透人文精神的重要性[J].内蒙古教育:基础教育版,2018,000(007):90-91.