

文化软实力背景下创新乡镇公共文化建设的实践方略探析

孟辉

(江苏省徐州市沛县安国镇文体站 江苏 徐州 221600)

【摘要】作为新乡镇公共文化建设的当务之急，文化软实力能够推动社会主义新农村的建设和发展。目前我国乡镇的公共文化建设的实践方略还处于初级的发展阶段，本篇文章通过对目前文化软实力背景下创新乡镇公共文化建设的实践方略进行分析研究，并且提出意见建议，为我国新乡镇公共文化建设的实践方略提供一定参考。

【关键词】文化软实力背景；创新；乡镇公共文化建设的实践方略

引言

支农计划的开展和进行，政府越来越重视农村的经济建设，这极大地改善了农民的生活水平和生活条件。农民的物质生活得到了保障，但是农民的精神文化建设发展却很慢，农村文化建设的发展无法与目前的社会发展相匹配，许多农民的思想都没有得到更新，还停留在过去的老思想当中。因此在目前新乡镇建设时，不仅要重视经济建设和发展，更要重视公共文化的建设，帮助农村建立更加良好的社会风气，推动社会主义新农村的建设和发展。本篇文章通过对这方面进行分析研究，对于新农村的建设和发展来讲具有非常重要的意义。

1 文化软实力在乡镇公共文化建设中面临的困难

农村社会经济的快速发展，使得农民的生活水平得到了有效的提高，但是农民的精神文化却没有得到有效的发展。农民精神文化的落后也严重的影响着农村经济的发展，目前在乡镇公共文化建设的投入不够高，用于农村文化建设的资金更少，就使得我国农村在文化建设过程中缺少资金投入，资金不足影响了农村基础设施的建设，没有完善的文化，公共场所无法合理的开展向外的文化活动，农村的风气得不到有效的改善。

首先，相关政府部门没有认识到文化软实力对于乡镇公共文化建设的意义，没有将文化软实力作为公共文化建设的重点内容就开展了农村经济建设的相关工作。这就导致许多农村在发展时只重视经济，却忽视了文化的建设，导致文化建设与经济发展不匹配，影响了农村的全面发展和进步。

其次，文化建设的资金投入力度不足，资金是保证文化软实力建设的重要前提，只有充足的资金才能够保障农村文化软实力的正常建设和发展。然而通过调查研究表明，我国政府在文化建设上的投入不够高，用于农村文化建设的资金更少，就使得我国农村在文化建设过程中缺少资金投入，资金不足影响了农村基础设施的建设，没有完善的文化，公共场所无法合理的开展向外的文化活动，农村的风气得不到有效的改善。

然后，农村文化软实力在建设和发展过程中没有专业化的人才，文化软实力的建设和发展离不开相关设施，更离不开人才的支持。但是目前农村人才流失十分严重的现象，严重的影响着文化软实力的正常建设和发展，目前的人才不足以促进软实力的建设和发展，影响着农村风气的改变。

最后，没有重视地方的特色以及传统文化的挖掘，我国地域辽阔，有着悠久的历史，在文化软实力建设时没有重视当地文化历史的传承和发扬，也影响着农村文化的建设。

2 文化软实力在乡镇公共文化建设的途径

2.1 改变传统的观念，重视文化软实力的作用

文化软实力的建设和发展，能够促进乡镇公共文化的建设，改变农村传统的思想，促进农民思想的转变，提高其思想文化的水平，使农村文化建设和发展相匹配。因此政府部门需要认识到文化软实力的重要性，改变传统的观念，重视文化

软实力在农村经济发展过程中的重要作用。不断推动农村社会经济文化的建设，建立完善的制度，保证文化软实力的正常建设和发展。

2.2 加大资金的投入力度，加强硬件设施的建设

对于乡村文化建设来讲，不仅离不开相关设施的建设，更离不开资金的投入。只有充足的资金才能够保证相关设施的正常建设，才能够为文化活动的开展提供基础保障。我国在2005年就提出了应当在农村乡镇建设图书馆、文化馆等公共设施。通过公共设施的建设，能够为人们的活动提供相应的场所，也能够实现文化软实力，促进文化软实力的建设和发展。因此，相关政府部门在发展农村时应当重视基础设施的建设，加大资金的投入，利用市场化的机制来实现文化产业的经济效益和社会效益。

2.3 培养专业化人才，建立高素质高水平的文化队伍

乡镇的公共文化建设的建设，更离不开人才，只有专业化优秀的人才才能够促进农村文化的建设。因此政府部门应当重视人才的培养力度，通过培养专业化的人才，建立高素质高水平的文化队伍。利用人才进行农村文化软实力的建设和发展，利用更加完善的制度对农村文化建设进行合理化的管理。通过建立奖惩机制来调动工作人员工作的积极性，并且能够明确各人员的责任，从而提高农村文化建设的水平。

结束语

综上所述，对于乡镇的公共文化建设的建设，文化软实力发挥着非常重要的作用，也是乡村公共文化建设的非常重要的指导依据。目前为了更好地促进我国新农村社会主义的建设，必须在建设时重视文化软实力，各部门还要提高自身的建设意识和责任感，积极响应国家的号召，利用相关的政策来进行农村的文化建设。积极开展各种文化活动，调动农民参与的积极性，改善农村的精神面貌，促进社会主义新农村的建设和发展。

参考文献

- [1]于宗萍.提升文化软实力,促进文化建设与经济建设协调发展——关于威海文化建设现状与发展的思考[J].人文天下,2019,14:35-38.
- [2]卢世菊,王庆.乡村振兴战略下土家族传统节日的文化价值[J].文化软实力研究,2019,404:50-56.
- [3]黄新整.南宁:乡村社区文化建设与乡村治理现状[J].区域治理,2019,49:16-23+115.
- [4]袁志合,周欣,贺小燕.基层文化软实力及其竞争力探究——以永丰县为例[J].图书馆研究,2018,4801:23-28.
- [5]彭雷霆,齐超玉.贫困地区基层文化队伍建设困境与对策探究[J].文化软实力研究,2018,302:63-72.

浅谈中学美术“设计应用”课的教学方法

桂月红

(吴忠市第八中学 宁夏 吴忠 751100)

【摘要】“设计·应用”领域是指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识与实践能力的学习领域。它融审美、设计、造型、应用为一体，强调通过美术学习活动，使学生能够形成一种有功能性的创意，并尝试在生活与实践中的应用自己的这一创意，拉近美术学习与生活。

美术设计是人类文化的一个非常重要组成部分，与我们社会生活的方方面面有着千丝万缕的联，因此，美术设计学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，还应视为一种文化学习。在美术课堂教学中，将美术设计课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，能够充分发挥学生的主体性和创造性，还能最大限度地开发学生的创造潜能，并且重视实践能力的培养，会使学生具有将创新观念转化为具体成果的能力。在《美术课程标准》中，从学生学习活动方式考虑，结合美术学科的特点划分出：“造型·表现”，“设计·应用”，“欣赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域。而在这其中，“设计·应用”领域，相对于培养学生的设计意识，和提高未来人才素质，培养创新精神，还有实践能力具有重要意义。“设计·应用”领域是指：运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途，进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识与实践能力的学习领域。它融审美、设计、造型、应用为一体。强调通过美术学习活动，使学生能够形成一种有功能性的创意，并尝试在生活与实践中的应用自己的这一创意，拉近美术学习与生活的距离。

一、“设计·应用”领域的情境导入

课堂教学是一门艺术，好的导入是课堂艺术中的艺术，是一节课成功的关键。在美术课的“设计·应用”领域教学中，教师要根据学生的认知水平，创设不同的情境导入，进而激发学生学习的兴趣，营造良好的课堂学习氛围。《标志设计》是“设计·应用”领域的一课内容，我们都知道标志存在于我们生活的方方面面，

为了引起学生的注意，我是这样导入的：我选择了中国女排领奖时的一段视频，“同学们，今天老师带来了一段我非常喜欢的视频，你们想不想看？”一下子就吸引学生吸引过来，到底是什么样的视频，老师都非常喜欢？接下来，我又问“你们发现冠军台上是哪个国家呢？”学生答“中国”充满自豪感，“你是怎么看出来的？”“我看到了我们中国的国旗”“哇，你好聪明”“国旗象征着我们国家，也是我们国家的标志，下面我们来看一下：什么是标志？”就这样顺理成章的导入了新课。另外，在“设计·应用”领域的教学中，我们还可以通过听音，看动画，讲故事，猜谜语等多种情境导入形式，增强学生对形象的感受能力与想象能力，使学生对美术课堂教学产生足够的兴趣。推动学生快乐的参与美术学习活动。

二、“设计·应用”领域的课堂教学

我们都知道“艺术来源于生活”，生活是艺术的源泉。在“设计·应用”领域中，课堂教学既要强调学生自我思想和情感的自由表现，同时，更要考虑创作目标对于他人的需求性，对于生活与社会的实际适应性，这就要把“设计·应用”领域的美术课与生活紧密联系起来，培养学生对生活美的向往，美化生活，美化环境，使学生在贴近生活实际，联系社会的学习中，始终保持浓厚的兴趣和创造欲望，在七年级《标志设计》一课中，我采用发散创新的新型教学模式，通过观赏我一天的经历，了解了我们身边的不同类型的标志，让学生来说说生活中的标志，找找身边的标志等形式，让学生明白，美术与生活的关系非常紧，使学生在美术课堂中发现生活中的

美,感受生活中的美,进一步用自己的双手创造美的生活。”设计·应用”领域的课堂教学。使学生能够在创造美的同时更好地感受生活,进一步提高学生学习美术的兴趣,使其在美术的”设计·应用”领域进一步认识到美术的实用价值,激发他们热爱生活的情感,提高审美意识和审美能力。

三,“设计·应用”领域的创作表现”设计·应用”领域对学生的创造能力和实际操作能力也提出了比较高的要求一定,要让学生在创作活动中静心、细心、耐心地进行构思,考虑各种方法和手段,尝试多种材料和工具,享受创造和实践带给自己的快乐,不断提高自己的审美品质和审美判断。在中学美术中七年级的课程中,“设计·应用”领域的美术课占有很大的比重,通过对最基本设计知识和技能的了解,使学生形成一定的设计意识和动手实践能力。《黑白世界》,让学生充分认识黑白灰搭配在创作中的不同效果,意识经典美的设计:黑白灰设计它永恒的魅力!设计·应用”领域中的创作表现可以充分提高学生的设计与应用能力,让学生在轻松愉快的活动中完成本课内容,使学生人人参与,都有成功的体验,从而增强学生的自信心,培养学生的创新思维和表现能力,个体动手及合作能力。

四、“设计·应用”领域的多元化评价

我们都知道美术课堂评价是促进学生全面发展,改进教师的教学,以及促进

美术课程不断发展的重要环节。”设计·应用”领域涉及的内容非常广泛对于中学而言:主要是联系学生的生活实际,进行感知和创作,使学生在贴近生活联系社会的学习活动中,对美术课始终保持浓厚的兴趣,主要表现在:从课前资料的收集——课堂学生的自我探究——创作表现——课后拓展,没有不体现着”设计·应用”领域评价的多元化。在”设计·应用”领域的美术课堂中,教学评价要结合美术学科的特点,明确评价是美术教学过程的组成部,是美术学习持续的过程,是始终贯穿在美术教学活动中重要环节。”设计·应用”领域是义务教育阶段美术学科的重要组成部分,其根本宗旨在于:培养学生形成初步的设计意识和动手能力。在”设计·应用”领域的教学过程中应尽量理论联系实际,并且多使用和挖掘生活中的设计实例,增强美术学习的趣味性和应用性,进而激发学生的创新精神和创作欲望。随着经济和社会发展的需要,“设计·应用”领域的教学越来越受到重视。”设计·应用”领域的课题也愈加受到师生们的喜爱,我们美术教师要充分发挥美术教育特有的魅力,通过美术课堂活动提高学生的设计与应用方面的能力,使学生积极主动地、充满自信地参与到学习之中,使学生的认知活动与情感活动有机结合。从而培养学生的想象力和思考能力,充分发挥美术教育在素质教育中的作用。

浅谈小学体育教学安全隐患的规避与应对策略

付鑫刚

(哈尔滨市新阳路小学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

【摘要】随着对素质教育的重视,越来越多的中小学都把提升学生的综合素质放在首位,体育课作为仅有的提高学生身体素质的课程,教师在积极开展体育体能教学活动的同时也在不断完善教学的多样化。但是实际的体育体能锻炼实施还是存在一些问题,如体育教育基础设施不够完备或原有体育锻炼设施老化,体育课程教师的课程教学存在漏洞,监管不够完善等,这些因素都会对学生在体育课学习中产生一些隐患。如何安排有效的开展体育课,就要教师提前为教学做好充足的准备,在教学过程中教育学生如何规避安全隐患的发生。同时高质量的小学体育教学活动需要学校、教师和学生等多方面的共同协作。

【关键词】小学体育;教学过程;安全隐患;应对措施

引言

小学体育不但促进学生身心全面发展,还能提高学生的身体素质。随着国家对体育的重视程度的提高,体育学科也越来越受到重视。但是在实际体育教学过程中,小学体育教学仍存在着部分的安全隐患和问题,例如,学生缺乏一定的安全知识,教师的重视度不够,体育设施陈旧落后,基础设备缺乏更新等。为了更好地在体育课堂开展各项体育活动,保证学生的安全,我结合实际情况,提出了一系列的方案,为小学生提供更为安全的体育教学环境和氛围。

1 小学体育教学中潜在的安全隐患

1.1 运动设施器材检修存在漏洞

目前很多学校由于资金的不到位和运动场所管理规章制度的缺失,导致在体育健身器材的引进、保养和维修、使用方面存在一定问题。如果购买安装不专业的体育运动设施器材会对学生的体育锻炼活动产生消极的影响,打击学生进行体育运动的积极性,如果使用老旧且不能正常运行的体育运动设施器材,则存在非常大的安全隐患,对学生的生命安全有着威胁。所以在学校层面,对器材的购置,日常的使用管理及后续的维护检查方面,要有完整的规章制度,把安全隐患通过日常管理制度消灭在萌芽期,同时学校要定期对学生进行安全知识讲座,对日常生活及体育课中可能遇到的问题提前普及知识来预防,始终要把学生的生命安全放在第一位。

1.2 缺乏对小学生的安全教学的指导

小学生由于心理和生理还处在发展的初期阶段,身体机能不够成熟,对自己的行为不能完全负责,没有足够的体育教育安全知识。教师在体育课堂进行教学时要充分考虑学生的身体和心理发展情况,积极组织学生学习相应的安全知识和安全隐患应对办法,避免安全隐患的发生。

1.3 外界环境的安全隐患

事实上,从当前的小学体育场所或者是小学生所使用的各项体育器材来看,如果说能够将上述两项工作做到位,则能确保小学体育活动的顺利开展。但是因为设备资金等方面的因素,部分学校没有足够的资金来购买体育设施设备,不少小学生使用的是不达标的运动器材。例如篮板存在脱落的情况、场地凹凸不平,这都可能导致小学生在运动过程当中出现运动损伤的情况,这些都是潜在的安全隐患。

2 小学体育教学中安全隐患的规避及应对措施

2.1 强化学生的活动安全监督管理

为了更好地预防体育活动的安全隐患,就要求教师在上课之前注重观察学生的身体状况,如果不符合运动标准,不要强加给学生负担,要适当地降低运动量或者是避免运动,对运动范围进行控制。体育教学的课程安排可以适当地安排自由活动的过程,在自由活动的过程中,体育教师必须对活动的范围进行有效监管,尽可能让学生在教师能够观察到的范围内活动。

2.2 提高教师和学生的安全意识

在体育教学过程中,教师安全工作是否到位直接关系到学生运动的人身安全,所以要加强学生的安全防护措施,体育教师义不容辞。教师必须对课堂教学的内

容、可能出现的意外情况有全面的了解和掌控,时刻关注学生的运动情况,教会学生如何在运动过程中保护自己不受到伤害。学校加强对体育教师和学生安全防护方面的培训也是极为重要的,目的是为了进一步避免小学体育教学中发生安全隐患。此外,在加强安全教育的同时,学校也应该采取相应的制度来约束学生,通过对教师和学生安全意识的培训,更好地保障小学体育教学的开展和质量。

2.3 创建良好的安全活动环境

学校为了确保学生在体育活动当中得到更为安全性的保障,一方面要购买正规厂家生产的体育设施设备,同时要确保各项安全防护措施做到位,逐步淘汰一些有问题的设施设备。当学校在采购这些体育设施设备时,要考虑到班级内部教师与学生的实际教学需要,同时要考虑到资金情况,合理制订财务采购计划。另一方面,校方还应该委派相关人员及时修理一些运动器材,做到定期维护与整修,这样便可以有效地排除各类体育器材当中的安全隐患。除此之外,校方还要组建校园环境设备管理小组,在运动器材安全使用等方面对学生和教师进行积极引导。

2.4 提前防范安全隐患发生

规避体育教学安全隐患需要教师早发现、早预防,不能等到安全事故出现再进行亡羊补牢,学生的生命健康安全必须保证时刻处于教育中第一重要的位置。教师经常检查体育运动设施器材的完好程度积极上报情况,保证学生使用的体育运动设施器材的安全性。进行体育体能教学的教师在课前一定要做好充足的准备,除了平时对体育运动设施器材的检查,在上课前应该再进行检查,排除有可能出现的一切安全隐患,同时对学生进行体育体能锻炼前的安全知识培训学习,直到学生合理规避体育锻炼过程中的风险。与此同时,还要拥有处理安全事故的应急能力,保证意外发生时学生能够得到最好、最正确、最迅速的处理措施。

2.5 定期检修相关的体育设施

体育器材的质量直接影响着学生的人身安全,也是体育课堂教学中必须用到的设施之一,因此体育教师在开展教学之前,必须对所用的体育设施进行反复的检查和测试,避免因体育器材的松动或者老化给学生带来安全隐患,确保学生在安全的环境下完成学习任务。

结束语

教师作为教育教学活动的一线工作者,要时刻关注学生的一举一动,对学生进行积极有效的监督和管理,在源头上防止安全隐患问题的发生。学校和教师要站在关爱学生、提升学生综合水平的角度,合理安排学生的体育锻炼学习和科学文化学习的问题,为祖国的每一朵花做好教育工作应该做到的本分。

参考文献

- [1] 华汉勇. 小学体育课堂教学中易发的安全隐患分析[J]. 科学大众(科学教育), 2016(04): 54.
- [2] 李清林. 小学体育教学中的安全隐患的规避与应对[J]. 才智, 2015(08): 222.
- [3] 王建. 浅谈小学体育教学中如何做好安全防护[J]. 科学中国人, 2015(62).