

# 小学语文科学文艺阅读教学方法浅谈

唐雅琼

(新民市柳河沟学校 辽宁 沈阳 110319)

**【摘要】**《小学语文新课程标准》中明确指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。”科学文艺中充满着科学知识、科学方法和科学的思维方式。“在阅读的过程中学生可以学习科学的思想方法，逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度。”

**【关键词】**科学文艺；阅读教学；指导方法

## 1. 前言

科学文艺是以小说、小品、童话、诗歌、寓言等手段向读者传递科学知识、科学方法、科学精神的文学类型的统称，包括科学童话、科学故事、科幻小说等等多种体裁。小学生科学文艺则是针对小学生创作的一类科学读物，在小学课本中占据着一席之地。

小学生科学文艺阅读指导就是教师以小学语文课本为中心，根据小学生身心发展的特点和不同文本的创作特点，对小学生的阅读过程进行指导教学，达到课内知识的融会贯通与课外读物的知识扩展与补充，让学生在学习知识的同时感受到阅读的喜悦并学到科学系统的自主阅读方式。

## 2. 小学生科学文艺阅读指导的意义与作用

近代国学大师张之洞曾经说过：“读书不得要领，劳而无功。”可见对学生阅读方法的指导非常关键。语言是人类最重要的交际工具，是人们进行沟通交流的各种表达符号。我们知道阅读能力是在一定的语言基础上才能获得的，除了平日的口语交流，小学生要想学得独立自主的阅读能力，就必须通过文本的阅读。

小学的语文学习主要以识字和阅读为主，无论语文教学经过怎样的改革，都不会离文本教学太远。对学生的科学与科学思维进行激发与引导，对学生理解文本的能力进行培养与加强，这一系列的目标都需要教师对学生的阅读学习进行指导。

“授人以鱼，只供一餐，授人以渔，可享一生。”学生在习得科学正确的阅读方法之后，在今后的学习中便可以自主学习科学知识，在不断地阅读中保持前进的步伐，终生受益无穷。

科学文艺在引领少年儿童从小爱科学、学科学、用科学，树立起攀登科学高峰的雄心壮志，真正成为伟大事业的建设者方面有着不可忽视的作用。广大儿童阅读这类科学文艺作品，就能把科学文艺作品中张扬着的科学精神与艺术精神、道德精神潜移默化到少年儿童的灵魂深处，并接受其熏染、陶冶，对其未来一生成长发展产生深刻的影响。由此说来，对小学生科学读物的阅读进行指导就显得尤为重要。

## 3. 小学语文科学文艺的阅读指导方法

教师在对小学生的阅读进行指导前，要充分了解小学生生理及言语发展的主要特点，掌握不同年龄阶段的变化给小学生的学习带来的重大影响以及小学生心理发展的特点。若能以此为出发点，教学过程就显得有效多了。如何高效地培养学生们对科学文艺的阅读学习能力，我认为应该针对不同的学段采用不同的教学方法：

### 3.1 小学语文低年级科学文艺阅读指导方法

小学一二年级的学生，他们的认知能力正处于不断提高的状态，感知觉能力逐渐完善，观察事物的时候以形象思维为主，无意注意占主导地位，也就是说小学低年级的学生在学习的时候具体形象思维占主体地位，主要依靠游戏或者实际活动来进行学习。这就要求教师在教学的过程中要加大对实物为教具的教学时间。

做游戏是儿童的天性，让儿童在自己喜爱的游戏中学习，把游戏引入课堂，能变被动为主动，变乏味为有趣。这要求教师对知识的传授方式不是死板、枯燥的，而是把知识和游戏结合起来。小学生性格活泼好动，对这个世界充满着探知的欲望。教师在带领学生阅读的时候可以采取课前讲故事的教学方法，并给小学生们展示一些形象的彩色图片，配以教师有感情的朗读，可以很好地吸引学生的注意力。

人在大脑皮层产生某些兴奋点或情绪起伏较大时，容易接受一些新思想，这也是培养兴趣的最佳时机。因此，教师应根据小学生活泼好动、好奇的年龄特点和心理需求，设计好教学内容，讲究教学方法，运用有趣的教学手段，培养学生的学习兴趣。充分激发学生的求知欲望和热情，让学生易于感知、乐于学习。

在低年级的阅读教学指导中，教学目标并不是要求小学生们掌握到科学的系统的阅读方式方法，而是旨在让小学生对科学文艺中的科学知识产生浓厚的学习兴趣、产生对科学知识的实践欲望并真正的喜爱上阅读科学文艺。

### 3.2 小学语文中年级科学文艺阅读指导方法

处在三四年级的小学生，方位知觉、空间知觉和时间知觉在教育的影响下不断发展，观察事物更加细致有序。这时候的小学生言语也有很大的发展，能够比较熟练地掌握和运用口头言语，学会阅读。

教师在进行阅读指导的时候，可以有条件的带领学生朗读，学生会觉得越读越

有兴趣。让学生运用不同的情感语气来读相同的句子，学生会读出不一样的味道。小学三年级为一个分水岭，此时小学生的逻辑思维迅速发展，可以完成由具体形象思维向抽象逻辑思维的一个过渡，并对各个不同的学科发展出不同的兴趣。在科学读物方面的阅读指导可以插入一些科学小实验来引导阅读。

在阅读之前，教师可带领学生对文章进行概览，了解该文章的全貌，并调动以往的知识经验，对文章的框架获得初步的了解。对作者要讲述的内容进行提问，让学生们带着问题阅读，有助于小学生们集中注意力，变被动阅读为主动阅读。在阅读的过程中，对涉及到的重点内容如小学生们不是很了解的科学知识等可以画出相应的重点内容，在阅读之后尝试对阅读过的内容进行背诵，背诵也是检验小学生阅读能力的一部分，对小学生的背诵除了对重要词语和事件的概括外，一般只是要求提纲挈领的记住主要内容即可。

阅读的核心是理解。对小学生科学文艺来说，除了理解文章的中心思想和主要内容，还有对其中涉及科学知识的理解与探究。教师在指导的过程中可以向小学生使用“自我提问策略”和“总结策略”。“自我提问策略”就是指在教师指导小学生阅读的过程中偶尔停下来，对刚刚所阅读的内容提出问题，将文本拆开来，让学生能够将文章真正的读熟读透。“总结策略”就是在阅读的过程中，针对所阅读的文章，教师指导小学生对所阅读的内容提取中心思想，并试着将其阐述出来。

对小学生科学文艺阅读指导的教学既受到小学生知识水平、阅读经验的影响，更受到教师指导方式的影响，教师要根据小学生思维发展的轨迹对小学生的阅读指导选择相应的教学方式。

### 3.3 小学语文高年级科学文艺阅读指导方法

对高年级的学生来说他们的独立学习能力相对于其他年级较为突出，有意注意取代无意注意逐渐占据了小学生学习的主导地位，但是还没有达到完善的程度。在阅读的学习过程中主要以逻辑抽象思维为主导。

10~12岁的儿童可以连续集中注意力25分钟左右，随着知识经验积累的增多、思维的发展和阅读技巧的形成，高年级学生可以一次看到整个句子，并注意句子与句子之间的联系。教师在阅读指导的过程中可以对其进行学习策略的潜移默化，保持组织严密、形象有趣、方法得当的教学指导，则可以使学生在保持长时间学习注意力的同时学会阅读学习的方法策略。

如阅读指导学生阅读凡尔纳的《八十天环游地球》，教师可以先设下悬念，让学生带着疑问去读书，在书的结尾有关时差一天的时候，教师可以讲解一下有关于地球的运转和经纬度的问题，让学生在感受主人公胜利的同时又学到了科学的知识。科学读物中洋溢着对科学知识的热爱和对这个宇宙无限奥秘的探索，高年级的学生已经完全可以理解科学读物中所要表达的知识与情感，教师可以对其进行科学知识的灌输。

为了激发高年级的学生学习动机，在指导阅读的同时可以进行“拓展性教学”，在学习文本知识的同时学习一些课外的知识。让学生在阅读科学文艺作品的同时也阅读一些其他相关的科学读物。

教师也可以将学生进行分组，有效的组织阅读竞赛可以激发学生更大的阅读兴趣。每学期至少必须进行一次课外阅读的成果展示活动。成果展示的形式可因人而异，可以是读书笔记、小报制作展评、读后感品比等等，形式多样，异彩纷呈。学生在课外阅读成果的展示中领略到了别人的成绩，也展示了自己的亮点，从而更是兴致勃勃地投身书海，享受读书的乐趣。

## 4. 结语

任何一次成功的阅读指导都必须使用经过教学实践证明的最为有效的教学方法和手段，这就需要我们广大教师把教材内外的知识相结合，在阅读指导的过程中点燃学生学习科学的兴趣，激发出学生的创造性与探索欲望，让学生在发现科学与自己生活之间的有机联系，从而培养出具有优秀语文素养的新时代少年儿童。

## 参考文献

[1] 刑红平. 科学文艺作品的阅读教学[J]. 河南教育, 2000(07): 33.

[2] 张玉玲. 科学文艺作品的赏析[J]. 福建教育学院学报, 2001(02): 29.