

如何优化初中语文写作教学策略

黄小宇

(四川省凉山州西昌市黄联关镇南宁中学 四川 凉山 615024)

【摘要】酣畅淋漓的写作能够让人一吐为快,也正因为如此,写作原本就是一件让人心神愉悦的事情。然而,部分初中学生却对写作有着严重的畏难情绪,最主要的原因是他们不会写作。因此,作为教师,要想想办法教会学生写作。一旦学生掌握了写作方法,他们就能够从写作中体会到一吐为快的愉悦感,并由此爱上表达、爱上写作。在借鉴相关理论研究成果的基础上,紧密结合初中语文写作教学实际,浅显论述初中语文写作教学的一些有效策略。

【关键词】初中语文;写作教学;情真意切

海塞说:“没有什么比沉浸在创作的欢乐与激情中挥笔疾书更美,更令人心醉的事了。”写作本是一件让人心神愉悦、快乐无比的事情,然而,对于部分初中生而言,却并非如此。相反,对于这部分初中生而言,他们谈写作而色变,怕写作,甚至不愿意写作。

作为教师,当我们静下心来反思这部分学生为什么谈写作而色变时,就会发现:这部分学生之所以如此,主要是因为他们不会写作。正所谓“难者不会,会者不难”。因为这部分学生不会写作,所以他们就会觉得写作特别难,进而怕写作、甚至不愿意写作的想法就会在他们的思想深处根深蒂固。

有鉴于此,在初中语文写作教学过程中,教师要想想办法教会学生写作的方法。一旦学生熟练掌握并学会了灵活自如地运用各种写作方法,那么,他们不仅不会在怕写作,相反,他们还会爱上表达,爱上写作。毫无疑问,关于指导学生掌握写作的方法有许许多多,下面笔者将以相关理论为指导,结合初中语文教学工作实际,择取其中的一隅,展开深入浅出地论述。

一、进行作文写作氛围的营造

当前教师在指导学生们进行作文的写作时,为了让学生在进行作文写作的过程中获得兴趣,就需要将更加优质的教学手段运用到实际的教学过程中,只有这样才能让学生更加乐意去探究作文写作的技巧,更加乐意去尝试作文的创作。而这其中,为提升学生们作文写作的兴趣,并积极投入到作文写作的训练过程中,为学生们创设一个优质的作文写作氛围是一种有效的提升学生们作文写作质量的方式。当前随着我国教育技术水平的持续提高,将多媒体技术运用到实际的作文教学过程中能够激发起学生们对于作文写作的兴趣,进而在视频、音频以及图片等形式的帮助下使得自身各方面的体验得以加强,有利于学生们积极投入其中进行知识的学习,对于学生们作文质量的提高有着积极的促进作用。

例如,教师在指导学生们进行与季节有关作文的写作时,以春天为例,为了能够让学生们在写作的过程中感受到春天的生机勃勃,让学生们对于春天感受到其中所包含的希望,教师就可以通过多媒体视频的方式向学生们播放与春天有关的视频或者纪录片,为学生们进行一个春天情境的营造,让学生们对于春天拥有更多的感想。进而在作文写作的过程中,能够将自己对于春天的感受进行详细的阐述,在情景交融中快速进入到作文的意境中,不仅有利于教师作文教学工作的正常推进,同时也能够为提升学生们的作文写作质量提供更多的帮助。

二、严格训练口头作文的能力

实质上,作文与说话对于学生们来说拥有着共同的目的,都是将自己心中想要说的话进行阐述,不过只是在所用的工具上拥有着显著的差异而已。因此教师在指导学生们进行作文写作能力的培养时,对学生们的口头作文能力的培养也是其中的一个重要内容。口头作文的形式,可以在一定程度上促进学生书面表达能力提高,能够让学生们在说话的经验里得到作文的启示,符合学生作文写作发展的规律。而在实际的口头作文能力的训练期间,教师为保证学生们的训练质量,勿需固

定练习的时间,并且在指导学生们进行训练的过程中所涉及的题材也需要保持广泛灵活的特点,不仅可以在训练的过程中畅谈自己的兴趣爱好,同时还可以口述家庭和校园生活的趣事等等,是一种优质的作文写作创新方式。

例如,教师在指导学生们进行与人物有关作文的写作时,在进行人物外貌的描写过程中,教师可以指导学生们在日常的学习和生活之中进行大量课外阅读内容的阅读,收集和整理各种与人物外貌有关词语和语句,并积极进行背诵将其记在心中。之后在训练口头作文的过程中根据记忆的词语和语句按照自己的理解通过口头表达的方式阐述出来,包括一些名人名言,并进行书面记录,之后根据记录的内容进行一些修改。从而通过这种方式,合理提升自身的作文写作质量。

三、进行各种实践活动的开展

学生们在实际的作文写作过程中,在初中阶段所写作的内容多与学生们实际生活有着紧密的联系。生活之中各种有趣事物的发生,都能够激发起学生们作文写作的兴趣,并且在相关事物的影响下,对于学生们写作创新思维水平的提升也有着积极的帮助,有利于学生们写作能力的提高。因此教师在实际的作文写作过程中,就可以指导学生们积极投入到各种实践活动之中对生活中人事的观察与记录,积累丰富的创作素材,或者在电视、手机、电脑等设备的帮助下进行各种生活信息的收集,帮助学生积累更多写作素材。例如,教师在指导学生们进行与春节有关作文的写作时,为了让学生们对于春节拥有更多的感受,学生们就可以通过互联网技术进行各种与春节有关信息的收集,包括春节的习俗、来历以及各种神话传说故事,比如收集和整理年兽的故事,并将其融入到自己所写的作文之中。同时为了在作文之中感受到春节的气氛,学生们还可以将自己过年期间对于春节的各种所思所想阐述于作文之中,从而让学生们所写的作文富含亮点,并且能够持续提升自身作文写作的质量。

结语

总而言之,在以往的初中作文教学过程中,由于作文教学存在各种各样的问题,导致学生们在进行作文写作期间无法有效提升自身的作文写作质量,影响了自身语文成绩的提高。因此为了对这一问题进行合理的解决,教师就需要在实际的教学过程中进行作文写作氛围的营造、严格训练学生们口头作文的能力,并且指导学生们投入到各种生活实践之中。只有这样,才能让学生们写出优秀的文章,并提高初中语文的成绩。

参考文献

- [1]李仑.初中写作教学策略探究[J].西部素质教育,2018,4(24):243.
- [2]张勇.探究初中语文写作教学[J].科学咨询(教育科研),2018(12):154.
- [3]王晓芳.如何有效开展初中语文写作教学[J].课程教育研究,2018(42):96.
- [4]牛兴佑.农村初中写作教学的问题及对策[J].中小学教学研究,2018(10):54-58.

小学语文阅读教学方法探究

罗兴利

(广西河池市都安瑶族自治县加贵乡加贵小学 广西 河池 530735)

【摘要】当前小学语文阅读教学正积极倡导实施教学改革,小学语文阅读教学作为小学语文教学的重要组成部分,是培养学生综合性语文能力的客观要求和重要途径。小学生的学习兴趣很重要,它是学生学习知识的内在动力和关键所在。

【关键词】小学语文;阅读教学;兴趣

阅读能使人积累知识,培养本领,陶冶情操,进行相关知识、情感、态度的交流,让人身心愉悦。在阅读教学整个过程中,将阅读的科学方法传授给学生,是老师义不容辞的责任,这对促进学生的终身发展有着深远意义。那么,怎么样优化小学语文阅读教学呢?

1. 刺激引发学生阅读兴趣

一个人知识(知识是人类生产和生活经验的总结)的获取主要靠的是阅读。语文教学一方面要重视教育学生的乐趣;二要教育学生养成很好的主动学习习惯。儿童是否能培养起阅读的兴趣,一定程度上取决于学校第一学年的教学活动。假设教师能发现、奖励和发展学生在阅读中所表现出来的每一个长处,那么他们就会以乐观的态度去对待教师的教学活动,爱上这门课程。低年级语文老师在日常教学工作中要做的一项重要工作便是:教育喜欢学生喜欢上语文课,体会到阅读的乐趣。教学尽大概增加趣味性,在活动中、在游戏中带领学生学习语文,应用语文,使学生品尝到学习语文的乐趣,这样才气增加兴趣。

2. 养成阅读好习惯,提高阅读效率

首先,教师要指导学生会自主预习,培养学生自学能力,以此提高课堂质量和效率。第一,要求学生熟读课文,做到对课文的通篇理解;第二,结合课后问题思考文章中心;第三,结合教辅资料深度理解词句,进而深度理解文章。教师应用这三步教学方法让学生加强练习,以帮助学生养成良好阅读习惯。其次,在阅读课中教师要穿插安排精读课。教师在教学中应明确阅读重点,以重点内容联系课外内容,扩展学生视野,有原则性地训练学生,注重“授之以渔”的教学方法,逐步提高学生的阅读能力。再次,在阅读教学中,教师要引领学生树立正确对待文章的态度。面对一篇文章,教师应该给学生机会,让他们充分表达出所思、所想、所悟、所疑、所惑,然后再让他们自由答辩。这样在锻炼小学生理解能力的同时也提高了他们积极发言的自信心。

3. 引导学生以探索的心态阅读

在以往传统的教学方式中,教师提出问题,学生回答,这使得学生处于被动的思考和学习的状态。因此,在课堂教学中,教师应恰当地对学生思维进行引导,提出对文章的疑问,让学生带着疑问读课。这样能使学生打开思路,带着兴趣阅读

文章。教师在课文重点处设疑，既能有效地突出重点，又能让学生更全面深刻地理解课文。教师还要鼓励学生融入角色，真正地走进文本，这样会增加阅读的趣味性和挑战性，在无形中就可以提高学生的阅读能力和理解能力。此外，教师应该帮助不同的学生形成不同的、但适合他们自己的阅读方式。教师可以鼓励学生将自己感到疑惑的地方主动提出来，然后要求他们通过查字典等方式自己解决问题，等到学生实在无法理解时教师再帮学生解答。这样，学生在学习中就会养成主动思考、主动解决问题的习惯，并能探索出适合自己的阅读方法。

4. 养成学生写作的习惯

社会生活本身是丰富多彩的，小学生也不例外。他们有本身的生活经历和生活经验，有本身对生活的体会和认识，有本身的喜怒哀乐，有本身的内心世界和语言世界，这些与成年人相比，有的时候是幼稚可笑的，但他们的习作所表现的恰恰就需要这些幼稚可笑的童真童趣。假设依据他们的认识本领，而不是有意或无意去拔高他们的认识本领，再加上得力的、充足的语言训练，假设他们对语言现象、语言的形式有了较多的了解和积累，对一个意思可以选择更加准确乃至带有一点生动的语言来表达，他们对习作大概就不会感到太困难。起码文从字顺是不难做到的。也便是说，习作的内容对小学生不是什么太大的难题。作文教学无非便是处理写什么和如何写的难题，写什么属于内容的范畴，主要靠学生的生活积累；如何写属于形式的范畴，主要靠的是学生阅读的积累。如何写要有关到写作的基本知识（知识是人类生产和生活经验的总结）和基本技能（对动作方式的一种概括，是按一定的方式反复联系或模仿而形成的熟练的动作），要有关到语言的积累，语言的积累不但需要掌握一定数量的的词汇，了解部分语言现象和语言的形式，还要有对语言比力敏锐的体会本领和理解本领，这些不是作文教学所能处理的难题，而主要应在阅读教学中加以处理。

5. 多角度、有创意的阅读

语文阅读回归本真的新思考

潘爱兰

（山东省潍坊市潍城区浮烟山小学 山东 潍坊 262100）

苏霍姆林斯基说：“不要靠补课，也不要没完没了的‘拉一把’，而要靠阅读，阅读，再阅读”。语文就是一位热爱读书的老师，领着一群孩子在幸福的悦读！“语文主题学习”如一夜春风，吹进了我们每位语文老师的心田。我欣喜地看到了“千树万树梨花开”的美景。

一、语文主题学习的实施的重要性

近年来，在全区积极推进语文课程改革的进程中，我校语文教学的整体情况是好的，但也存在一些问题。当前语文教学的大部分时间用在了以学习课文内容的阅读教学，很多老师习惯用传统教学方法，学生的阅读能力没有得到有效培养。

根据《语文课程标准》的要求，课堂教学要充分调动学生的主动性和创造性，强调在师生、生生和生本互动中实施自主、探究、合作式学习。基于主题的教学，简称主题教学或主题式教学，是符合新课程改革精神的教学方式之一。主题教学能够强调学生的体验，让学生亲自去经历，去感受，去切身地体验知识形成的过程；强调学生创新性思维的养成，提高学生运用所学知识解决实际问题的能力；强调课内外的融合，真正地创设出高效课堂。使语文课堂变得生动有趣，可以充分发挥学生的主动性，有利于学生知识技能的提高与价值取向的形成。

二、语文主题学习活动的总目标

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。要逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。语文主题学习的目的在于培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，要让学生多读书，读好书，好读书，会读书。“诗书蕴雅趣，学思智智慧。”“读最经典的书，做有根基的人。让每一个学生从小养成热爱书籍，博览群书的好习惯，让学生在读书中体验到读书能给自己带来快乐。

1、激发学生学习和自主阅读的兴趣，形成一种乐于探究，努力发现和求知的心理倾向。

2、培养学生合作学习的能力，学会通过同伴之间积极的相互影响，来共享阅读资源和成果。

3、能自由、流畅地阅读主题学习丛书，切实提高学生课内阅读的效率。

4、培养学生对信息的处理能力，包括收集资料质疑能力，分析能力，表达思想和交流的能力，全面提升学生的语文素养。

5、实现教师和学生共同学习研究的氛围，培养师生良好的学习习惯，构建和谐的语文课堂。

“语文主题学习”就是把学生自主阅读和大量阅读摆在语文课的首位，在课堂中引导学生快乐的读书，读精心选编的书，培养孩子读书的兴趣、习惯和方法，用阅读的力量去影响孩子的一生！

“语文主题学习”是把平时口头上“要孩子多读书”变为一种实际行动。这项实验遵循语文学习的规律，不增加语文课时，不增加学生负担，把语文课一半的时间用于学习课本，一半的时间用于指导学生读书，实现课内阅读与课外学习的有机融合。

“语文主题学习”不是教学实验的匆匆过客，它的实施是一种构建高效课堂的尝试，是提高学生语文综合素质能力的探索。是的，在普通模式的课堂教学中，一堂语文课教给孩子们的就是课文中的几个生字词、几个优美的句子或一个思想感

“学贵有疑”，知识往往是在解决问题的过程中获得的，而提出问题是解决问题的必要前提。阅读也不例外。能抓住重点，抓住关键问题，提出有价值的问题，这种能力对学生阅读水平的提高具有重要作用。所以，在阅读中要提出自己的疑问，要探讨疑难问题。阅读应是开放性的，阅读不仅在课堂，也在课外，如图书馆、网络等。阅读应是挑战性的，要敢于探究未知的，要张扬个性，要有创新。阅读还应是实践性的，要让学生将所学到的知识、方法进行综合运用。只有这样，才能真正培养学生的语文实践能力，提高学生的语文综合素养。

6、注重积累，培养语感

语文的学习是很难做到一蹴而就的，它是一个长期积累的过程，只有“厚积”才能“薄发”，没有积累，谈不上培养良好的语感。所以丰富的积累、良好的语感，全部通过阅读来实现。首先要加大阅读范围，拓展自己的视野，广泛阅读各种类型的有益读物。另外还要注意在阅读中的积累，积累词语，积累自己喜欢的成语和格言警句，背诵优秀的片段，通过阅读积累形象材料、情感材料、思维材料以及佳词好句，以此来增强语感，促进学生的发展，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情。

阅读教学是语文教学的重要组成部分，教师要想在阅读教学中真正达到培养学生能力的目的，就应该将学生放到阅读教学中的主体地位上来，以学生为本，明确教学环节和目标，每进行一步，都要让学生学有所获。另外，创设一个良好的语文教学环境也显得尤为重要。一个自由有活力的阅读环境更具有伸展性，其能够帮助学生获得更大的提高。除此之外，小学生的学习动力往往来自教师的鼓励以及引导。因此，教师要善于发现学生在阅读中的亮点，及时给予帮助和鼓励，并给学生展示自我的机会。

参考文献

[1]黄全明，陈树宝.小学语文教育科研.杭州：浙江教育出版社，2001.

[2]董菊初.语文教育研究方法学.北京：语文出版社，1995.

情，再简单谈写作手法，其余的收获甚微；而“主体学习”则教给孩子们的是更多的生字词、句子，同时还让孩子们学会了学习的方法，领略了丰富广阔的课外世界，教会了学生怎样“举一反三”，“见一叶而知秋”。主题教学还需教师转换自己的角色，由知识的传递者，转化为学生学习的引领者，学习活动的组织、管理、参与者。学生则由被动的知识接受者，转变为学习的主人，自主活动，主动建构主题意义。合作学习必须以学生的个人学习为基础。如果没有学生的个人学习，合作学习的质量不会很高，而且很可能流于形式，或异化为少数人表现、多数人陪衬的组织形式，使合作学习成为一种点缀。

三、语文主题学习的主要措施

等闲识得东风面，万紫千红总是春。一朵鲜花打扮不出美丽的春天。我想，我们的“语文主题学习”，想走得高远，行得长久，我们就必须且行且思。

1、统一思想，转变观念，激发热情，广泛学习，结合实际，明确思路，强化集体备课，打好团体战，搞好“主题学习”单元整体设计。转变传统的教学模式，大力改革课堂教学。教学现行语文教材不求面面俱到，只求重点突破。课堂中老师准确把握课文重点，设计最合理的问题，让自主学习、合作学习成为最主要的学习方式。

2、搞好“主题学习”单元整体设计。具体分为：

（一）“单元整合，基础过关课”

（二）“精读品鉴，联系拓展课”

（三）“自主阅读探究体验课”

（四）“主题实践读写共进阶”

（五）“单元复习课”

（六）“单元过关检测课”

3、合理安排时间学习主题丛书。争取三分之一的学完教材，三分之二的学完主题丛书。老师精心挑选教学篇目，指导学生学习内容，引导学生总结学习方法，切实提高学生的学习效率。？

4、家校联络合理高效地让学生读完老师推荐的课外图书读物。

5、课内阅读与课外阅读相互促进。为了让学生能广泛阅读，我们采取与书店合作的方式，建立学生阅览室。根据学生的阅读能力和认知水平，在充分调研的基础上，精心选择学生需要阅读的书籍，并排好阅读序列，制定好阅读实施方案，编写指导材料，排好课程表，在上好阅读指导课的基础上，让学生阅览室进行集中课外阅读，学生每周进行一次阅读活动。实施语文主题学习实验以后，正好做到了课内主题阅读和课外序列化阅读有效结合，相互促进，学生的阅读面更加宽阔。

“语文主题学习”使原本枯燥、尴尬的语文学习转身变为一种幸福。学生在阅读中增长知识，开阔眼界；启迪智慧，获取力量；陶冶情操，健全人格，不断地体味学习的快乐与幸福。而我们教师，也在教学中变得从容，变得豁达，变得睿智。

语文主题学习的开展，对我们来说是人生一大乐事。教师的教，更有了意蕴和底气；学生的学，更有了宽度和厚度。

语文主题学习的开展，就像世界为我们编织了一个美妙的梦境，在这样的梦境中，我们不断寻觅，不断向青草更青处漫溯。让我们与学生一起，快乐地读书，简单地学习，做幸福的语文人！