

高职艺术设计专业微课教学模式探索研究

韩明玥

(铁岭师范高等专科学校 辽宁 铁岭 112000)

【摘要】经济在快速发展,社会在不断进步,高职院校毕业生就业情况不容乐观。通过分析艺术设计专业毕业生就业情况,发现实践教学过程中存在诸多问题,高职院校应该加强实践教学改革,合理引进工作室教学模式以及校企合作模式,以提升艺术设计专业学生的实践能力及社会竞争力。因此,本文针对高职院校艺术设计专业实践教学现状,探究如何利用工作室教学以及校企合作模式,改革设计专业实践教学体系,优化艺术设计专业实践教学效果。

【关键词】高职院校;艺术设计专业;教学改革

引言

随着人们生活水平的提高,对于生活的品质和要求也不断地提高,服装要求的提高是人们生活水平的重要体现,所以当前社会对于服装设计人才的需求也在不断地扩增。为了培养出更高素质的服装设计人才,加强对线上教学模式的研究和应用有着重要的意义,特别是加强对微课和慕课教学模式的应用,可以有效地提升教学质量。

1 改革现有课程体系,坚持理实一体化教学

很多高职院校艺术设计专业课程都是相对独立的。很多课程都是先进行课堂理论教学,在抽出时间进行设计实训。这样的教学模式存在着一个很大的弊端,那就是理论和设计实践课存在时间差。很多学生都会遗忘一部分知识点,在设计实训时感觉手忙脚乱。笔者认为艺术设计专业教师要积极改善这一现状,积极利用多元化的设计理念开展理实一体化教学。例如,教师在讲授平面设计相关课程时,教材中经常会涉及到一些专业化的绘图、制图软件,像我们熟悉的CAD、coralDRAW软件、photoshop软件。这些软件可以完成平面设计、矢量图片的编辑等,是设计行业从业者必须掌握的几大软件。教师在讲解设计图绘制时,要紧密结合这几个软件来开展教学,避免空洞的理论教学。例如,在讲解产品设计的相关知识时,教师要组织学生多媒体教室进行学习,通过微视频展示几大制图软件各自的优势,如CAD对于模型建构的快速和准确,学生可以利用图形工具快速绘制出需要的图形;coralDRAW是一款矢量软件,可以进一步达到对亮度、色彩饱和度、背景配色等的专业化要求;photoshop软件操作界面比较简单,容易上手,在修饰人物、风景照片上存在优势,修图也比较快速。教师在教学中要逐步演示各个软件的操作技巧。每一个学生需要利用这几个软件分别制作一个作品。这样一来,教师才能指导学生快速掌握这几个软件的操作技巧,提升学生的设计实践能力。

2 对于慕课教学模式的应用

慕课是线上教学模式的一种,慕课在服装设计中的应用,对于提高服装设计课程教学效果有着重要的应用。首先,在教学理念上,随着慕课时代的到来,网络学习已经成为了学生学习的主要途径,学生可以自主在网上寻找各种教学资源,教师不再是知识的发布者。所以在开展慕课教学时,教师要转变自己的教学理念,重视不断地提升自己的专业水平,加强继续学习,及时更新知识体系,保证教学质量。其次,在进行课程建设时,慕课时代下,高校所设计的课程,要结合当前学生的就业要求,在了解当前服装行业岗位需求下进行课程建设,保证人才培养的恰当性。比如,要重视对教师队伍的建设,加强双师队伍的建设,为服装设计提供更高水平的师资队伍。在教学中,教师要加强对教学模式的创新,结合学生当前的学习情况,及时调整教学模式,保证教学质量。服装设计教师要重视网络教学平台的建设,并且加强在平台上各种资源的上传,比如教学视频、教学课件等资源。此外,做好教材建设也十分重要,教师要结合当前社会对于服装人才的需求和要求,编制专业的教材,重视实践教学环节的开展,加强校企合作,有效地提升服装设计教学质量。最后,关于教学内容的设计,在慕课教学模式下,教师始终要围绕服装

设计学科知识开展教学,保证所开展的教学都始终围绕相关的知识点。比如,在教学中,教师可以借助慕课的形式来加强各个知识点之间的联系,特别是要加强对不同专业理论知识之间的联系,提高学生的知识整理能力。此外,慕课教学模式,教师也可以开展线上和线下相结合的教学模式,通过线上对各项教学知识点进行分解,通过线下的讨论交流,加强师生之间、学生之间的互动,借此来提升教学质量。

3 打造工作室教学模式

工作室教学模式的建立,能够改善以往教学实践资源不足的问题,能够通过实际案例项目让学生了解市场艺术设计发展方向,并且把握人们的艺术设计需求,一部适应社会和企业需求,进行艺术设计锻炼。工作室教学模式的特点就是实现知识与技术并重,理论与实践同步,在教学实践工学三位一体的基础上,通过与企业合作,在学校成立工作室,派遣学生进入工作室进行实习或是兼职,促使学生在学习过程中转变自身的身份,打破以往先理论后实践的教学方式。设计工作室的成立能够将理论相融到实践中,通过设计任务开展艺术教学,在企业规范的基础上进行艺术设计锻炼。在工作室教学中师生关系发生了变化,学生是工作者是设计师,教师则在项目中担任总监或者是甲方,让学生在实践锻炼保持一定的职业感,通过实践中教实践中学的方式,促进师生互动,培养学生的自主学习的能力。工作室教学过程中,学生能够了解最新的市场动向,熟练最新的装饰材料以及用户对艺术设计的各项要求,掌握第一手的行业资讯。

结语

高职艺术设计专业面对新媒体时代,该如何更好地适应新形势下的新媒体设计人才的需求呢?新媒体时代下,我国高等职业教育的关键在于专业实践教学的创新。创新人才是新媒体时代的迫切需求,新媒体艺术设计需要的就是具有创新思维的人才。如何结合新媒体技术,运用新媒体的教学手段和专业实践教学,全程贯穿创新思维训练,是当下高等职业艺术设计专业教学的研究目标。其基本思路是以新媒体企业合作办学模式作为基础平台,采用项目式和工学结合的实践教学方式,以培养新媒体艺术人才为目标,以新媒体专业建设为龙头,以新媒体教学实践为行动的关键。在专业实训过程中,充分借助新媒体虚拟现实技术手段实现教学实践的突破性的创新,使艺术设计教学过程和设计实训过程具有身临其境性和交互性。与市场近距离接轨,充分发挥和运用新媒体时代下新技术与艺术在艺术设计专业教学中的可用形式和方法,利用新媒体的特性,能够使得专业教学实训成果在最大的范围内打开想象力,创造出新的、更富于表现力的、给人以更强感官刺激的艺术作品。

参考文献

- [1]韩晓倩.高职院校艺术设计专业教育教学的思考[J].当代教育实践与教学研究,2016(03):167-160.
- [2]孙晨瑶.高职院校艺术设计专业教学改革的思考及实践——以软装设计课程为例[J].教育教学论坛,2019(48):246-247.

德育教育

心理健康教育在小学班级管理中的运用

张春红

(山西省临汾市洪洞县曲亭中心校曲亭小学 山西 临汾 041600)

【摘要】心理健康教育不是班主任工作的全部内容,但是心理健康教育对班级管理起着举足轻重的作用。若想对学生进行心理健康教育,严格意义上,必须配合一定的心理健康课程与学校专门的心理咨询措施,但是作为一名班主任,结合心理健康教育来开展工作,又是必要和有效的。心理健康教育下,教师需要帮助学生学会感恩,培养学生的集体意识、团队意识,带着一颗感恩的心去包容、接受、领悟社会、家庭、学校给予自己的历练和爱护。

【关键词】心理健康;小学教育;班级管理;运用

小学中的学生随着年龄的增长,心理状态会出现很大的变化,而在这关键的时间段中需要对其进行正确的引导,这不仅能够提高班级的管理,还能为学生在今后的成长打下良好的基础。本文对心理健康教育在小学班级管理中的运用进行简单的分析和研究,希望它能为学生的健康成长和班级管理提供一些参考。

1 概述

新世纪对人的基本素质赋予了新的要求,注入了新的内涵。21世纪的教育目标就是培养全面发展的人,全面发展包括身、心两方面都得到健康发展。健康不仅仅是传统意义上的身体健康,还包含良好的精神状态、健全的社会适应能力,即身心健康。当前中小学教育要实现应试教育向素质教育的转变,心理健康教育占有重要地位。而且小学生受各方面因素的影响也越来越多的心理问题,如嫉妒、自卑、任性、孤僻、逆反心理乃至自杀、犯罪等,因此,小学生迫切需要心理健康教育。

心理健康教育也称心理教育、心理素质教育等,是培养受教育者良好心理素质

的教育,是提高受教育者心理机能,充分发挥其心理潜能,促进个性发展的教育,是教育者与受教育者心理的自主构建相互作用的社会活动过程。小学心理健康教育是根据小学生生理、心理发展特点,运用有关心理教育方法和手段,培养学生良好的心理素质,促进学生身心全面和谐发展和素质全面提高的教育活动。它应“全面渗透在学校教育的全过程中”,“在学科教学、各项教育活动、班主任工作中,都应注重对学生心理健康的教育,这是心理健康教育的主要途径”。班主任是学生思想教育的中坚力量,是班级工作中的组织者和实施者,在渗透心理健康教育方面具有得天独厚的条件。为此,笔者就如何在班级管理中渗透心理健康教育谈谈自己的体会。

2 小学心理健康教育的主要内容

2.1 帮助学生树立良好的学习观,积极主动的参与学习

教师的职责是教书育人,而主动学习与被动学习下的效果是截然不同的,教师