

从审美角度谈高中语文诗歌教学

全云霞

(乌兰察布市重点业余体育学校 内蒙古 乌兰察布 012000)

【摘要】诗歌是世界文化宝库中的瑰宝,也是文化母题的精血和灵魂。诗歌教学在学生审美能力、想象能力和文学素养培养中起着重要作用。不过,受多种因素影响,高中语文诗歌教学如今步入了尴尬的境地,许多学生对诗歌都不感兴趣,诗歌审美教学效果也不理想。文章以新课改为背景,从审美角度针对语文诗歌教学提出了几点建议。

【关键词】审美角度;高中语文;诗歌教学

关注语文课程的文化特性和文化功能,是高中语文新课标的明确要求。在新课改推动下,语文审美教学的重要性不断凸显。诗歌是一种具有文字美、意境美和形象美的文学样式,审美教学历来是诗歌教学的题中之义。那么,在新课改下,如何从审美角度进行高中语文诗歌教学呢?

一、创设审美教学情境,激发学生的审美欲望

传统的高中语文诗歌教学存在的一个主要问题就是不重视诗歌的审美特征,只关注基础知识讲解和标准化答案,学生虽然可以照本接收教师发出的信息,能理解诗歌大意,但是却无法获得良好的审美体验,对诗歌的审美特征也缺少认识。当代高中生都是在网络文化的影响下长大的,许多人对诗歌都不感兴趣。要想让学生有良好的审美体验,教师必须要创设诗歌审美教学情境,调动学生的学习热情,激发学生的审美欲望。如在学习《短歌行》这首古典诗歌时,教师可以利用诱导性的语言导入新课:曹操是一个颇具争议性的人物,在中国历史上,他被定义为一位雄才大略的政治家、军事家,但是在中国文学作品和戏剧作品中,他是“白脸奸臣”的代表,阴险狡诈。虽说文史不分家,但是许多文学作品都具有夸张演绎的成分,我们可以从曹操本人的文学作品中,管窥他的内心世界,了解这个复杂的人物。然后,让学生先阅读诗歌,再利用多媒体播放央视诗词文化节目《经典咏流传》中的《短歌行》唱段,让学生在慷慨激昂的歌声中想象诗歌所描绘的画面,品位诗人的情感,想象诗人的立体形象。在视频播放结束后,让学生简单谈一下自己对诗歌的感受,再带领学生一起品位、欣赏诗歌。这样利用语言和多媒体创设富有情趣的教学情境,可以让学生产生强烈的审美欲望,促使学生在文学审美之路上越走越远。

二、体验诗歌的意境美,对学生进行审美熏陶

意境是中国古典诗词、书画艺术独有的一个名词。意境是主观情感与客观物象相结合的产物,情与景是意境的两个基本要素,而情景交融,是诗歌的基本特点。许多诗歌尤其是中国古典诗歌,善于从人、物、景、事的角度营造情景交融的审美意境。意境,也人们解读诗歌、了解诗歌的关键性因素。在高中语文诗歌教学中,教师要结合诗歌的内涵、主旨和诗人的情感,准确解读、把握诗歌意境,并引导学生充分展开想象,深入感受诗歌的意境美。这是培养学生的审美能力的关键,也是诗歌教学不可忽视的一个方面。如在学习现代诗歌《雨巷》时,我们知道,这首诗歌的特别之处就在于作者通过虚实结合营造了一个具有象征色彩的抒情意境,意境教学也是本节课的重点。因此,教师可以先让学生反复诵读,体会诗歌的意境美,

音乐美。然后,结合具体的意象,如雨巷、丁香姑娘、雨、油纸伞,分析诗歌意境,了解作者所想要表达的情感。如悠长狭窄而寂寥的雨巷,象征了黑暗而沉闷的社会现实。丁香自古就是愁心的象征,姑娘是美好的象征,而丁香姑娘代表了作者未曾实现的美梦。在意象和意境分析的基础上,发掘诗歌本身的魅力,对学生进行审美熏陶,可以让学生全面了解诗歌的景语和情语,收获美的感受。

三、发掘诗歌美的情感,拓宽学生的审美视野

诗歌具有情感丰富、意境悠远等特点。诗歌的情感非常多元化,不同的人,可以从不同的角度去解读、鉴赏诗歌,关于这一点,可以用“一千个人眼中就有一千个哈姆雷特”这句话来形容。高中生已经具有了一定的审美和辨识能力,但是,许多学生在发掘、欣赏和感悟诗歌的美这一方面,还存在一定的缺陷。情感是我们管窥诗歌内在美的一个重要窗口。在高中语文诗歌教学中,教师要拓宽学生的审美视野,深入发掘诗歌的情感,引导学生全面、深入体会诗歌的内在美,以培养学生的人文素养和审美能力,使诗歌的育人效果最大化。如在学习《大堰河——我的保姆》这首抒情诗歌时,众所周知,抒情,是全诗的基调。为此,教师要以“情”为主线,理清诗歌的抒情结构,勾画保姆大堰河的形象,并将为了突出情感而使用的修辞方法(对比、反复、排比)归纳到一起,让学生感受诗人对乳母的回忆和追思。在此基础上,结合艾青其他的诗歌如《我爱这土地》和《年轻的城》,讲述艾青的抒情方式——借助于鲜明生动的形象来抒发感情,讲述诗人对祖国、人民的情感,让学生了解诗人是如何借助朴实的文字表达真挚的感情的。这样通过诗歌审美情感教学和引导,可以丰富学生的内心世界,提高学生的审美素养。

综上所述,诗歌是一种极具审美价值的文体,诗歌教学本身就是一项审美体验活动。在诗歌教学中,教师要结合诗歌的审美特性,采取有效措施激发学生的审美情趣,丰富学生的审美体验,争取让学生有独特的审美感受,以促使学生的人格、情感和能力全面发展。

参考文献

- [1] 宁兴安.高中语文诗歌审美教学探微[J].西藏教育,2010(08):11-12.
- [2] 刘单.新课改下高中语文诗歌审美性教学探讨[J].现代语文(教学研究版),2017(06):98.
- [3] 成蕊.新课改背景下高中语文诗歌审美性教学探讨[J].教育教学论坛,2014(40):254-255.

探索小学数学教学中的核心素养培养

涂克云

(江西省九江市永修县三溪桥学校 江西 九江 330314)

【摘要】数学学科是小学课程教学的重要组成部分,不同于语文、英语等学科的课程教学,数学课程注重培养小学生独立思考与解决问题的能力,注重帮助和引导小学生增强自身的逻辑思维能力,这对于小学生个人的长足发展和全面进步具有重要的价值和意义。当前,小学数学教学不在仅仅局限于理论知识的讲授,其在进行教材内容传授的同时,也关注学生核心素养的培养与提升。基于这样的现实状况,笔者以小学数学教学中小学生核心素养培养的重要性为切入点,尝试提出高效顺路的开展此工作的相关举措。

【关键词】小学数学;核心素养;重要性;举措

数学核心素养,即是指以数学课程教学为载体,基于数学这一课程教学的知识技能而形成的重要的思维品质与能力,数学核心素养的培养与形成能够提升学生的数学思维能力,推动学生数学学科的进一步发展和提升。鉴于此,当前,清晰准确地理解和认识到数学学科核心素养培养的重要性,切实做好小学生数学学科核心素养的培养工作已经成为小学数学教师教学工作的重要方面。本文旨在为小学生数学核心素养的培养提供必要的帮助与支撑,同时也为之后进行相关方面专题探究的数学教学工作提供有益的借鉴与参考。

一、采用多样化的学习方式

小学数学教师应积极通过多样化的教学方式引导小学生参与到课堂活动中,同时在教学中获得一定的启示。小学数学教师在实际教学过程中,可利用情境教学的方法,为小学生创设新鲜、有趣的数学情境,从而能够更好地激发出小学生学习数学的兴趣,以此帮助小学生提高数学学习能力。因此,小学数学教师若是想要让小学生在核心素养视角下的数学教学中积极主动地学习,那么创设有趣的数学情境则至关重要。并且,数学教师还可以在课堂教学中为小学生提供实践操作的机会,利用小学生活泼好动的特点,引导小学生积极参与实践,既能够锻炼小学生的动手能力,还能够掌握数学相关知识。例如,在学习“平行四边形的面积”时,教师可以

组织学生进行实践活动,用事先准备好的小木棍拼成一个平行四边形,并固定连接之处,再随意拉动其中一个角让其变为长方形,教师引导学生仔细观察平行四边形的变化,并让学生说出自己的观点。另外小学数学教师应积极使用多媒体设备进行课堂教学,将复杂的数学知识通过短视频的形式展现出来,让小学生更容易理解和掌握相关知识,这样既能够有效激发小学生的学习兴趣,又可以使小学生的注意力高度集中,从而确保课堂教学的质量。例如,数学教师在创设教学情境时,在无法采用实物进行展示时,就可通过多媒体技术为学生呈现,尽可能地为学生营造熟悉有趣的数学情境,让学生充分体会在数学知识海洋中的乐趣。

二、以自主性活动培养学生数学思维

培养小学生的数学思维能力是落实核心素养教学的基本任务,需考虑小学生逻辑思维能力、实证分析思维能力、创新能力等多种思维能力的生成与发展情况,但是前提是要让小学生自主生成数学知识,保证小学生在数学课上的思维活动是活跃的、自主的。因此,小学数学教师要组织以学生为本的数学探究活动,切实发挥学生的主观能动性,切实展现、完善小学生的数学思维能力。

就如在“多位数乘一位数”一课教学中,小学生就要学习整数乘以一位数的算法,由此优化自身的数感。为了切实优化小学生的数学思维能力,让小学生积累有