

# 时事政治在高中政治教学中的应用

徐 晶

(吉林省白山市第十四中学 吉林 白山 134700)

**【摘要】** 为了提高高中生对政治学科的认识,更好地将理论知识与生活实际联系起来,高中政治教学中应该加入时事政治教育,以便提高高中生的政治素养,为以后步入社会提前做好基础。本文浅述了当前高中政治课堂中存在的问题,并对时事政治在高中政治教学中的应用进行分析探索。

**【关键词】** 时事政治;高中教学;教学应用

政治学科是高中应试教育的一部分,但是政治学科的作用可不仅仅局限于应付考试,对于高中生来说,学好政治对以后的工作生活影响很大。而时事政治的学习,更可以帮助高中生提高在以后的生活中对国家时事政治的敏感度,根据国家政策实时调整自己的就业、学习方向。

## 1. 目前高中政治课堂中存在的问题

### 1.1 学生对副科的认识不清晰

高中课堂组成比较复杂,科目分布比重也和初中有很大不同,再加上高中学生们要面对文理分科,很容易对科目产生不清晰的认知。很多学生会认为副科的分值小,投入的精力也可以相对减少,但其实不是这样的。语文,数学和英语虽然分值较高,但是是从小学开始一直在学习积累的科目,进入高中也只需要学习稳固即可。而副科是上了初中高中才开始学习的科目,学习一个新的课程,学生们需要足够的时间去接受和理解,因此不能因为政治是副科而觉得不重要。

还有很多学生认为政治是文科类科目,只要背诵记忆就可以学的很好,但其实不是这样的,政治是根据社会时态一直在变化的,需要有非常强的政治洞察力,政治领悟能力才可以将政治学好。

### 1.2 教师的授课模式单一

受传统教学模式的影响,政治课堂多采取教师讲解,学生记笔记学习的模式进行。这样的教学模式自然有它的优势,每一个教师都有他独特的讲课节奏,学生只需要跟随老师的节奏记笔记,理解内容即可,这样可以帮助高中的学生在学习时节省很多时间。但是,这样单一的授课模式也有很多缺陷。政治是一门文科类的科目,教材中也是以政治时事和政治概念为主,学习起来很容易感到枯燥无味。再加上单一的授课模式,在高压下的学生们很容易会对政治失去兴趣,让政治课堂失去活力,这样一来政治学习的效率会变得很低。

## 2. 加强时事政治教育的意义

### 2.1 拓宽学生的知识范围

时事政治是书本外的课堂,是现实生活中的课堂,通过时事政治的学习,学生们不仅可以更加深刻的理解政治在生活中的意义,也可以养成更高的政治洞察力,对自己以后的生活和工作提供帮助。

近些年来,政治考试越来越倾向于对时事政治的分析和理解,这也是因为时代一直在变化,高中政治教学也一直在改革。高中政治教材也在逐渐的更新换代,从原来的纯理论知识,到现在变成理论和实践的结合,包括插入一些有趣的图片和有争议的时事问题,可以让高中生们更加有趣直观的理解国与国之间的政治关系,国际上的政治变化趋势等。正是由于这种改革,学生们对政治的认知也不再局限于教材上的内容,通过身边正在发生的政治时事,学生们拓宽了对政治的理解,也在无形中扩大了知识范围。

### 2.2 培养学生独自分析解决问题的能力

政治学习绝不仅仅是记忆和背诵这么简单,高中教学内容中加入政治科目,很大一个原因就是希望培养高中生对事情的分析与认知,以及独自解决问题的能力。俗话说少年强则国强,政治教学就是为了培养出一代又一代高质量,高素质的全面发展型人才。在传统的政治教学模式中,学生们还是扮演着知识的接收者这样的角色,太过于依赖教师的分析和讲解,这样一来,即便学生在政治考试中取得高分,也只是理论中的强者而已。在当今的社会中,实践和理论是并行的,甚至可以说不

比理论还要重要。因此培养学生独自分析解决问题的能力,才是对学生将来融入走入社会真正的帮助。

## 3. 增加时事政治在高中政治教学中的应用措施

### 3.1 激发学生学时事政治的主动性

为了能够激发学生学时事政治的主动性,最首要的任务就是让学生明白时事政治在政治学习中的重要性。现在有太多的高中生,还是浅显的认为政治只是存在于书本的知识,一方面他们没有政治意识,另一方面是高中生普遍对自己缺少自信,他们认为政治是很高深的一门知识,自己是无法对时事政治进行独立分析的,然而,事实上时事政治的包容性是很强的,换言之每个人都有权利对时事有不同的见解。为了更好地让学生们明白这一点,教师应该在课堂中多多对学生进行鼓励,也要根据学生当前的水平给学生讲解不同难度的案例,慢慢培养学生的自信心,这样一来,学生们会更加主动地把时事政治与政治学科相结合。

### 3.2 采用新型教学模式

为了顺应时代的脚步,把政治课堂建设成先进的时尚的课堂,教师们需要采用新型的教学模式进行授课。所谓新型教学模式,就是在传统教学模式上将师生在课堂上的角色进行交换,这个交换并不是指完全交换,而是教师要适当的放手让学生主导课堂。为了让学生明白自己才是课堂的主人,教师们应该多多对学生进行鼓励式教学。每节课课前教师设计课堂流程,在上课前将流程公示给学生,在课堂上教师仅用10到15分钟进行知识点总览讲解,接下来的时间可以鼓励学生对这些知识点进行举例分析,这样一来不仅可以提高课堂活跃度,还可以让学生更加深层次的理解概念。虽然这样新型的课堂模式在实行初期一定会出现各种各样的问题,但是适应下来,学生们对政治的学习和把控一定会大大提升。

### 3.3 完善班级管理教学体系

课堂管理不同于辅导班的小班管理,在课堂上,一个教师要面对至少30个学生,庞大的管理量使得教师无法对每一个同学进行了解与辅导,因此完善班级管理教学体系成为了教学重点。由于学生们的程度各不相同,接受能力也有所差异,教师应该多多观察,将学生们分为小组学习,每一个小组都由相互互补的学生组成。这样一来有很多问题可以在学生中间解决。

教师在课堂设计时也可以增加一个概念下的多个主题,比如在课堂讨论环节,教师可以列出多个主题供学生选择,由小组选择自己想要讨论的主题,讨论之后,各小组对自己的主题进行总结分析,这样一来,教学内容就变得非常丰富,学生们也可以在相互学习中提升自我。

## 结束语

对于高中生来说,政治学习是一个知识体系建立的过程,这个过程一定很难,但是只要教师采取正确的教学方式,增加学生对政治学习的兴趣,政治课堂也可以变得非常有趣。通过时事政治在高中政治学习中的应用,学生们可以收获到更多的知识,可以增强自己的政治意识,也可以培养自己独立分析和解决问题的能力。

## 参考文献

- [1] 张兆芳. 浅谈时事政治在高中政治教学中应用的有效策略[J]. 学周刊, 2015, (16): 49.
- [2] 郝英杰. 时事政治在高中政治教学中的应用[J]. 学周刊, 2018, 18(20): 196-197.

# 情境创设在小学五年级数学课堂教学中的运用探讨

崔朝阳

(安徽省亳州市谯城区青云分校 安徽 亳州 236800)

**【摘要】** 随着社会的不断发展和进步,人们对于日常生活的要求也在不断的提高要求,而作为当今社会中非常重要的教育业也是如此。教育业作为当今支撑社会发展的几大支柱行业之一,其自身的意义就是非常重大的,在小学阶段的教育之中,数学这门学科的学习成为了许多人困扰的地方,面对这种情况,需要更好的发展才能解决问题。

**【关键词】** 情境创设;小学五年级;数学课堂

## 引言

面对如今小学数学的教育,越来越多的人开始关注和重视了起来。当前社会中许多学生对于数学学习的积极性并不高,甚至有很多学生开始厌烦这门学科。为了解决这种问题,就需要专业的人员能够有效的改变传统的教学方式,通过新型的教学方式来提升学生对于数学课堂学习的积极性和兴趣,从而帮助他们更好的获得知识。

## 一、情境创设需要遵守的原则

### (一) 情境创设具有启发性

情景创设在当前教育业中具有非常好的前景,因为大部分学生对数学课失去兴趣是因为数学课堂上教学的内容非常的枯燥无趣,从而导致学生在这样枯燥无趣的

教学环境下无法全身心的投入到学习之中,而创设情境就是可以帮助学生将这些枯燥的知识转变成成为生动形象的知识,从而帮助学习和理解。在这样的一个过程中,教师需要时刻保持对学生的启发性,并且能够时刻引导学生往正确的地方发展,从而帮助学生更好的进行思考和理解。

### (二) 情境创设围绕实际进行

情境创设虽然是一种能够有效的提高课堂教学氛围的教学方式,但是在进行这样的教学方式时也需要注意时刻与课堂上的内容进行联系,不能过于追求趣味性而放弃了课堂教学实际要传递的内容<sup>[1]</sup>。教师在进行这样的教学时不仅需要注意营造良好的课堂氛围,还需要将数学知识有效的融合进来,开展情境创设的主要目的还

是为了能够将数学知识有效的传授和传播。在进行情境创设时也可以适当的与生活实际相结合,通过生活中的实例可以有效的提高学生在学习时所得到的切实感,从而更好的帮助理解和学习。并且通过这样的方式也可以帮助师生关系的进一步提升,学生在与教师营造了良好的氛围之下也可以更好的进行学习。

## 二、情境创设在具体教学中的应用

### (一) 利用游戏创设情境

小学阶段的学生们普遍还处于活泼好动的阶段,而这时候让他们强行克制自己好动的天性来进行枯燥无味的学习显然是不能获得很好的成效的。面对这种情况就应该根据具体的情况开展一些具有趣味性且结合了相关数学知识的游戏来帮助他们更好的进行学习。例如:在学习《长方体》这一课程时,教师可以通过开展一些寻找的游戏,在游戏中让学生们通过观察和寻找来发现身边是长方体的物体,并且通过教给学生们一些折纸的技巧来自己做成一个长方体的方式来帮助学生更好的了解长方体是什么样的东西,要如何才能得到一个良好的长方体等之类知识。通过这样的方式,学生们就可以有效的了解到与长方体有关的知识和思考,并且通过这样有趣的游戏和引导可以更好的帮助学生们获得知识。

### (二) 利用故事创设情境

在数学学科发展的漫长历史进程中,许许多多的数学故事也随之涌现出来,这些故事可能对于教师来说是一些非常幼稚且无趣的故事,但是如若能够将这些故事有效的运用到实际的教学中来,那么必然能够收获一些不错的反响,而学生们也能够通过教师们生动形象的讲述来更好的进行理解,极大的提高了教学效率和学生的求知欲望<sup>[2]</sup>。例如:在开展《分数的意义》这一课程中,教师可以通过讲述《三人分苹果》《三人分钱》等一系列故事来告诉学生们分数应当如何进行理解和使用,而学生们在这样的教学过程中也会因为故事而被吸引,从而将自己代入到这个

故事中,在故事中就可以更好的对这个知识进行理解。通过这样的方式也能够让教师良好的进行情境创设,而学生们在这样生动教学之下也能更好的吸收数学知识,从而激发对数学学习的兴趣。

### (三) 利用竞争创设情境

在教师的日常教学中,通过一定的竞争来吸引学生的学习注意力和学习兴趣也是非常有效的一个方式。在教学中,教师们应当经常开设一些竞争的情境,并且在竞争结束之后表现优秀的学生还可以获得一定的奖励,这样就会让学生们在日常的竞争中保持比较亢奋的状态,尽力去表现自我,从而提高学习的积极性。例如:在开展《小数除法》这一课程中,教师可以通过快速接龙的方式来让每个学生都说出习题正确的答案,而快速接龙这样的竞争情景中,每个学生都会保持高度的亢奋和集中,大脑在这样的环境中可以吸取更多的知识。通过这样的方式也可以来提升学生学习的积极性和兴趣。

### 三、结束语

总而言之,在小学数学的课堂中采用这种情景创设的教学方法可以从很大程度上提升了教学的积极性和营造了良好的教学氛围,学生在这样的环境下自然可以比平时教学吸收更多的知识和内容。但是教师也需要注意在进行情景创设时时刻与数学知识相联系,与生活实际相联系,通过这样的方式才可以更好的提高学生学习的积极性。

### 参考文献

- [1]庄权.情境创设在小学数学课堂教学中的运用探讨[J].考试周刊,2017(82):133-133.
- [2]丁广春.创造性问题情境在小学数学课堂中的应用[J].科学大众:科学教育,2017(8):47-47.

# 初中学生语文文言文语感的培养关键点

唐庆辉

(广西贺州市富川瑶族自治县葛坡中学 广西 贺州 542703)

**【摘要】** 诵读对培养初中学生文言文语感的作用体现在多个方面,包括直接层面与间接层面,能够全方位促使学生形成良好的语感。简单地说,语感就是能够直接、迅速地感悟语言文字的能力。对中学生而言,他们的文言文语感应当包含正确断句、理解意思、感悟语言美、深入品味四大方面,而诵读能够有效帮助学生培养这四方面的文言文语感。

**【关键词】** 初中生;文言文;语感培养

## 一、培养初中学生文言文语感的必要性

### (一) 符合教材编写意图

文言文语感是初中生应当具备的基础能力,这也是初中语文教材编写的一大意图。纵观入选初中语文教材的文言文如《鸿门宴》《师说》《六国论》等都是千古名篇,具有明显的逻辑严密、生动流畅、文情浓厚等特点,需要学生在诵读的过程中深入感受文言文魅力,同时准确把握学习难点,而这些均需要学生以良好的文言文语感为基础。

### (二) 强化学生言语能力

言语能力是人必须具备的基础能力,同时也是初中语文教学的重要部分,如何提高学生言语能力已然成为初中语文教师必须考虑的重要问题。言语能力通常可以被概括为听、说、读、写四大部分,对文言文教学而言,学生必须具备良好文言文语感才能听懂、说准、读精、写好,从而强化言语能力。也就是说,语感是培养学生文言文语感的重要基础,必须重点训练和培养。

### (三) 满足课程考核要求

随着初中教育的不断发展,初中语文教学更加重视对学生语感的训练以及考核。通过培养学生文言文语感,有助于文言文教学质量及效率的显著提升,在强化学生听、说、读、写等言语能力的同时,深化学生对我国优秀传统文化的理解与感悟。因此当前初中语文课程考核包含不少与文言文语感息息相关的内容,如考核学生对文言文实词及虚词意思的理解、考核学生断句能力等。只有加强文言文语感培训,才能充分满足课程考核要求。

### (四) 改善初中学生文言文语感现状

虽然文言文语感培养逐渐成为初中语文教学的重要任务,但是当前大部分学生文言文语感较差,和课程要求存在不小差距。导致这一问题的原因非常多,包括教师认为文言文教学费力,从而缺乏系统而深度地引导和教学;学生对文言文有畏难情绪,缺乏学习兴趣和信心,没有认真深入地探究文言文学习要点;当前初中语文文言文教学重心放在字、词、句释义和情感思想理解上,对语感培训和培养的重视程度不够等。因此有必要加强文言文语感培训力度,全面加强学生的语感,改善现状。

## 二、基于诵读的初中学生文言文语感训练策略

### (一) 以多样的形式引导学生诵读

文言文诵读形式较为多样,教师以多种形式引导学生诵读,不但可以避免学生长期机械式诵读而逐渐失去兴趣,也能以更加合适的方式进行针对性诵读,从而加强对学生文言文语感的有效培训。当前较常用于初中生诵读的方式包括自读、齐读、演读、画读、品读等,每种诵读方式都具有自身特点和优势,需要教师根据实际情况,灵活选择最合适的方式加以应用。其中自读通常效率更快,同时能够让学生在反复诵读中逐渐熟悉相关知识点,强化语感;齐读能够充分调动学生的积极性,让学生感受文言文抑扬顿挫、铿锵有力的音韵美;演读能够通过角色扮演的方式构建情境,激发学生兴趣的同时帮助学生理解文言文情感和内涵;画读则能充分

激发学生的创造性与综合性,让学生将诵读与绘画相结合,从间接层面培养语感;品读则是在学生理解文言文基本意思和情感思想的基础上,进一步通过诵读品味文学作品内涵。

### (二) 引导学生在诵读的过程中准确记忆

反复诵读固然是培养学生文言文语感的有效途径,但是也应当尽量减少诵读次数,提高每一次诵读的质量与效率,让学生在诵读中能够真正有所收获,而非不知所以地照着字词进行诵读。因此教师需要引导学生在诵读的过程中准确记忆,对断句、字词句意思、语言美及文言文作品内涵等进行准确记忆,并在反复积累的过程中逐渐培养其良好语感。对此,教师需要在引导学生诵读前明确指定目标,以目标为指引,促使学生带有目的地进行诵读。与此同时,教师需要引导学生准确理解文言文、字、词、句意思,并且要求学生结合艾宾浩斯遗忘曲线进行反复诵读,从而有效理解并记忆文言文相关知识,真正做到有所收获,强化语感。

### (三) 加强诵读管理

为了保障诵读对学生文言文语感的培养效果,教师应当加强诵读管理,引导学生逐层深入地进行诵读,理解文章,积累并强化语感。初中生培养语感需要做到逐步渗透,从一开始的断句及理解意思,再到感受语言美,最后再到深入品味文言文的内涵。同时,初中生进行文言文诵读同样需要逐层推进,从一开始的读情味到读韵味,再到读意味和品味,最后再到读余味。教师需要对学生诵读过程进行科学引导与管理,带领学生逐层深入地感受诵读之味,进而促使他们在逐层深入的诵读中不断提高自身语感水平。

### (四) 领悟运用,全面强化语感

对初中生文言文语感的训练与培养应当以领悟和运用为重要目标,确保学生能够具备高水平语感,同时能够利用语感将所学文言文知识及技巧化为己用。因此,教师在引导学生诵读时一定要带领学生深度分析、深层领悟和内化运用,真正提升并强化其语感。教师应当以精细研读为基础,带领学生在诵读的过程中对文言文进行深入研究与分析,全面掌握与诵读息息相关的知识点与技巧,确保学生能够在诵读的过程中有所收获,感受语言美。与此同时,教师还应当引导学生进行多文对比联读,大幅增加学生文言文的阅读量,巩固学生诵读技巧。

综上所述,诵读是初中文言文语感训练的有效手段,能够大幅提升学生语感,帮助学生学好文言文。在实际进行诵读训练时,教师应当正确认知诵读与语感训练之间的关系,以多样的形式引导学生诵读,并在诵读的过程中引导学生准确记忆,加强诵读管理,促使学生领悟和运用知识,全面发挥诵读在语感训练中的有效作用。

### 参考文献

- [1]戴姝.诵读法在初中文言文阅读教学中的实践研究[D].上海:上海师范大学,2018.
- [2]张敏.初中文言文诵读教学探究[D].苏州:苏州大学,2013.
- [3]肖红.以诵读为主导创新初中文言文教学[J].新课程研究(中旬刊),2013(3):93-96.