

优点是具备高速、高性能维护和高使用性能等特点,同时也让监测站的安全水平得到了提高,合理的降低了DCS成本。在这种情况下,在所有的电气设备的基础上DCS控制所有的电气设备,因此,如果不断增加的监测设施总数不可避免地会导致DCS出现冗余下降的状况。这将导致更多的控制空间,大量的电缆的使用,并且还会出现远程干扰的状况,最终所导致的结果就是DCS系统在监测的过程当中可靠性也可能被降低。智能远程方式I/O是远离控制点和集中数据采集的地方,用硬性连接电缆连接采集柜和现场的信号传递,同时使用螺旋对或光纤连接主机DCS收集箱,在收集的过程当中采用这种方法不单单能够节省材料,最重要的是这种方式更加便于安装,降低在整个过程当中运行的费用。控制面积有效下降,提高整个系统的可靠性。合理发挥自我监测、数据处理和自我校正功能。现场总线技术管理是一种计算机技术,改进了通信和管理技术的结合,因而可以说其真正实现了集散控制体系的创新改变,通过高度分散控制功能于现场设备从根本上完成了分散控制。

三、火力发电厂电气自动化技术创新应用

3.1一体化炉机组应用

发电厂运行和生产过程中电气自动化技术的科学应用有效实现了机电技术的合理过渡,将创新炉、机和电单元一体化纳入综合监测运行模式当中,这反过来又是一个重要因素,使发电站的DCS系统能够在上述机组工作方式的基础上,分析和综合整个机组和工作参数的信息。最大限度地发挥机组的作用,促进系统本身的特性控制功能,然后合理地缩短控制点,为了使复杂的监测系统简化。同时,单元统一的热装置可以为发电厂收集管理信息系统的信息提供某种方便,这反过来又加强了发电厂电网系统的管理和运行,有效提高了运行效率,确保以最佳和最经济的方式提供运营服务,有效提高发电厂的自动化和控制水平。因此可以看出在发电厂中一体化炉机组的应用也是电气自动化技术创新应用的一个方面。

3.2保护控制手段创新应用

在一般情况下,传统火力发电系统所使用的保护和控制手段是电路和信号装

置,这种方法只能够在超过固定限度的时候发出报警信号。如果我们采用先进的电气自动创新技术,可以使用电脑系统进行保护和控制,对整个电气系统进行有效的诊断和检查,能够及时的发现这其中存在的问题和今早的排除存在的一些安全隐患。将发电厂中各种设备可能出现的安全隐患陷阱行一个排查,能够实现更加安全的防护和预警。除此之外,我们还可以使用传统被动性设计的电气系统自动设备,对设备进行有效的维护和维修,因此可以看出电子工程及其自动化在发电厂中的应用能够更好的保障发电厂的安全问题。

3.3科学构建通用型网络服务结构

在维护发电厂自动化电气系统方面成功的良好工作不能脱离高质量网络框架的支撑。网络结构科学应用创新的自动化电气技术可以使发电厂成为现代化的电信网络用于控制机器和元件的自动化系统,而这又是将改进对发电厂的实时监测的保证,造一个良好的环境来管理发电厂的控制系统和信息的自由流通的计算机监测系统,这最终有助于充分实现发电厂完全自动运行的目标。因此可以看出在发电厂中构建起科学的通用型网络服务结构也是非常重要的一件事情。

结束语

总而言之,在发电厂中应用电气工程及其自动化技术是非常重要的,也是当今社会发展的潮流,能够让发电厂中的设备运行变得更加科学高效,从而为我国的经济带来更快的发展。

参考文献

- [1]赵东旭.论发电厂对电气工程及其自动化技术的应用[J].中外企业家,2020(01):231.
- [2]谢芳平.电气自动化技术在电气工程中的应用研究[J].通讯世界,2018(02):169-170.
- [3]祁楚云.电气工程及其自动化技术在发电厂的应用研究[J].自动化应用,2018(01):130-131.

基于“推-拉理论”的群众文化参与的动力提升研究

马群亮

(邯郸市鸡泽县文化馆 河北 邯郸 057350)

【摘要】在群众性的文化活动的建设之中群众是其自身的生产者和消费者,在目前国家政策的指引之下,要求在公共文化服务体系的建设中要积极的引导群众去进行自我表现、自我教育以及自我服务的群众性文化活动。在“推-拉理论”的指导下,我们应该注重群众在文化活动建设中的自给自足的主导性地位,通过侧重于群众自身的发挥,能够吸引群众参与的兴趣,并在活动的参与之中获得满足感,还可以激发其建设群众性活动的动力,除了群众自身之外,政府还应该给予足够的支持,做好设备、政策以及资金等方面的保障,这样才能够更好的建设我国的公共文化体系建设,本文对此进行了浅显的分析。

【关键词】“推-拉理论”;群众文化;参与动力;提升

伴随着社会经济的快速发展,人们对于文化活动的需求也随之增加,对于作为在社会的公共文化服务体系的建设中的重点内容的群众性文化活动来说,地方和政府要给予足够的重视,要确保设备的更换、政策的开放和资金的流入等发面的问题,只有这样才能够使群众进行大批量且高质量的群众性活动,这是对推动我国的文化事业发展以及满足群众的物质文化需求有着重大作用的。但是,并不能够盲目的开展群众性活动,还要结合群众的特点以及地区的文化环境,进行积极正确的引导,提高群众对于活动建设的参与度,找到最适合的文化活动进行建设。

一、“推-拉理论”指导工作

“推-拉理论”作为人类社会的重大思想成果,在各个学科领域中得到了广泛的应用,其主要的结论就是认为在人类群体性活动中,外在环境对于其的拉力影响比自身的内部的推力作用更加明显。在此理论的指导工作上,我们对于群众性文化活动的建设进行了简单的分析^[1]。

(一)群众内部推动力

在进行群众性文化建设的时候,群众处于满足自身生理以及心理的需求而产生参与活动的动力就是其自身内部的推动力。这些自身的推动力根据不同的动机可以进行细分,主要包括了以下几个方面:

1. 休闲娱乐的动机。在目前社会中各方面的压力都相对于之前来说大大的增加,无论是身体上还是心理上的压力都比较大,所以人们需要通过参与群众性的文化活动进行休闲放松。

2. 强身健体的动机。人们可以在自己空余的时间通过参与广场舞以及运动会等活动进行体育锻炼,在享受群众性文化活动的同时塑造出一个健康的体魄。

3. 社交发展的动机。这种动机是出于人们对扩展自己的社交目的而进行的群体性文化活动,通过参与活动可以在活动之中结交到形形色色的人,从而扩展自己的朋友圈,还能够因此结交到良师益友或者进行技能的学习,这样也能够为将来自己的发展提供帮助,也能够通过活动的参与提升自己的文化素养,找到适合自己能够实现人生自我价值的平台。

(二)外界环境拉动性

外界环境的拉动性也就是指能够吸引群众参与到群众性文化建设活动中的动力,通过让群众明白活动能够为其带来的好处,在其内部推动力的双重作用下,最终积极的参与到活动建设中来。外界的拉动性可以是群众想要通过参加活动来展现自己,将自己所具备的专业技术表现出来,还可以是让群众在参与活动的同时获得经济利益,国际通过相关政策,进行资金扶持,可以让参与者获得相应的经济奖励。并且这种活动对于群众来说还能让其获得社会的认可,增长自身的见识以及满足自身的兴趣爱好等等^[2]。

二、提高群众参与与文化活动的措施

1. 保障性措施

为了提高群众参与文化活动的建设,首先就需要保证活动建设所需的基础性设施,这样才能够让群众全身心的投入到活动中,没有其他的顾及。这就要求对群众参与活动的培训有所保障,还要在建设活动时充分的考虑时间和空间方面对于群众参与度的影响,要让群众能够在自己的空闲时间参与其中。在确定好活动的内容以后,寻找到合适的场地,进行宣传,确保群众能够清楚的了解活动的相关事宜等等^[3]。

2. 激励性措施

在确保了基础性措施之后,就要增加活动的激励性措施,这样才能够更好的吸引群众参与到活动中。激励性措施可以是经济利益上的举措也可以是满足人们的心理上的需求,可以对活动中表现优异的个人或者群体进行经济上的奖励,也可以通过颁发证书等形式赋予其相应的荣誉,这样做不仅能够吸引群众到活动中,还能够让群众之间形成一种良性竞争的关系,大大增加了活动的归属感,进而形成一个良好的群众交流性平台,能够增长群众的见识、开阔视野^[4]。

结束语

综上所述,为了能够更好的建设我国的公共文化服务体系,就要按照相应的要求去进行群众性文化活动的开展,要对群众在文化活动中进行自我表现以及自我服务等方面进行积极的引导工作,要开展一些能够吸引群众去参与的活动还要考虑到群众对于活动参与的便利性情况。在对所开展的群众性活动进行设计的时候,要充分的考虑到不同年龄段对于不同事物的兴趣,要结合其年龄段设计出符合其兴趣所好的活动,这样才能够吸引人们参与到其中,才能够让群众在快乐之中进行活动的参与,能够在参与的时候获得自己精神上的满足感和归属感,也能够通过活动的举办借此广交兴趣相同的朋友,对群众自身的社交扩展有着很好的作用,增长群众见识。与此同时,还要保证活动开展的环境和设备的安全性,保障参与群众的生命安全健康,开展更好的群众性活动。

参考文献

- [1]王蕊,张红霞.基于“推-拉理论”的群众文化参与的动力提升研究[J].治理现代化研究,2020,36(01):70-77.
- [2]蔡武进.我国城镇公共文化参与的状况、特征及政策建议——基于我国17个省市51个社区居民调查之分析[J].文化软实力研究,2017,2(02):64-74.
- [3]周金依.新时期开展群众性文化活动的对策和建议探究[J].大众文艺,2013(20):18.
- [4]陈庚,崔宛.乡村振兴中的农村居民公共文化参与:特征、影响及其优化——基于25省84个行政村的调查研究[J].江汉论坛,2018(11):153-160.