

小学音乐欣赏课存在的问题与改进策略

杨洁

(云南省双柏县妥甸中心小学 云南 双柏 675100)

【摘要】音乐赏析是奠定音乐技能基础和应用基础的环节,对于构建小学生音乐基础认知有决定性的作用,因此提升音乐赏析的效率便是本文论述的目的。首先,结合当前的音乐教学现状,分析教学方式、音乐认知、学习行为方面出现的问题;其次,综合情境赏析、赏析元素、互动赏析以及赏析评价四个角度提出改进措施,意在能够为相关读者提供参考价值。

【关键词】小学音乐;赏析教学;存在问题;改进策略

音乐教学能够赋予小学生基础的艺术基础,为其未来的发展提供多样化的方向,因此重视音乐教学的有效性管理和科学性创新已经成为当前小学音乐教学的重点任务。但是,就小学生的学习基础和音乐教学的复杂程度来看,当前的音乐赏析课堂还未能取得优质的成果,因此分析在赏析过程中出现的相关问题并提出相关措施,不仅能够进一步完善音乐赏析教学的质量,也能够提升小学生的艺术赏析能力,构建全面发展的基础。

1. 小学音乐赏析教学问题

针对小学生落实音乐赏析教学,教师需要考虑多种因素,正因如此,当前的音乐赏析课程中还存在较多的问题。首先,教师的教学方式不够科学。当前最主要的赏析过程分为“聆听—解析—总结”这几个方面,是最单一的赏析方式。在聆听过程中,学生找不到重点,单纯的当作课外活动;在教师解析的过程中,也仅仅是针对作品的类型、歌词、特殊唱法等进行解析,学生尚未理解基础的音乐节奏,便要接受大量的知识,造成理解断层。长久地沿用这种赏析方式,可能会影响学生的参与积极性,导致教学效率下降。其次,部分学生对于音乐赏析课的认识不够科学,认为只是简单的聆听、学唱,根本不会注重研究音乐内在的含义;另外,部分教师也不够重视音乐赏析,认为小学生的赏析能力过低,在聆听和讲解的过程中往往不会专注的听讲,导致耐心和精力下降,制定的赏析教学方案不够科学。再次,当前音乐赏析课堂不够平衡,大部分为教师讲述、学生聆听,限制了小学生音乐思维的发展,也导致实践时间不足;另外,长时间的讲解也会导致成人的音乐思想影响小学生的思维,这种具备人类客观思维发展代沟上的教学难以取得好的成效。

2. 小学音乐赏析教学优化策略

音乐赏析是人类主观认知中对于音乐作品的一种认识,因此与学生对外界的认知、自我思想以及赏析的方式有关,结合上述问题,笔者将音乐赏析优化策略总结为以下几点:

2.1 构建赏析情境

音乐作品往往是词曲者精心打造的成果,蕴含其情感认知,也是一种寄托,都是供小学生赏析的元素。这种元素会通过唱法、唱腔、乐曲等展现出来,因此教师也可以凭借这种本质进行反推,构建赏析情境,使学生率先明晰作品中的部分环境,从而生成情感。例如,在赏析《大海摇篮》作品的时候,教师便可以通过声频结合视频的方式,为学生播放傍晚静谧安详的海面,聆听轻柔的海浪声,并引导学生想象“在这种环境中你的心情是怎样的呢?”,构建简单的情境,先将学生的意识和思维引入与大海有关的环境中;接下来,播放音乐。伴随着这种情景,学生能够进一步了解音乐的节奏,理解唱法中的情感,从而达到赏析的目的。

2.2 科学选择赏析元素

音乐赏析并不会局限在音乐教材中,因此教师可以结合教材内容,选择与其相符的课外音乐作品作为拓展赏析元素,且科学地分化赏析元素的类型。比如,戏曲与古风歌曲虽然具备音律方面的交互性,但是二者的类型并不相同,古风歌曲融合了流行元素,而戏曲是中国文化瑰宝。这两种类型的作品还可以作为传统音乐与现代音乐的差异性赏析元素进行教学,这种求同存异的赏析方式能够引导小学生形成辩证思维,提升赏析的多样性。

2.3 构建互动赏析模式

互动赏析模式可以利用翻转课堂来实现,将学生作为课堂的主导者,这种方式主要针对高年级的小学生来讲有提升的作用。教师可以引导学生结合教材内容,选择自己熟悉的儿歌、流行歌曲带到课堂上,带领大家一起聆听,并解析作品中的音乐元素。例如,当前流行歌曲《生僻字》中其最突出的重点便是结合了中国的传统文化,能够提供生僻字认知作用。这种互动性的赏析课堂能够提升学生的参与积极性,也能够营造多样化、潮流型的赏析课堂,对于活跃课堂氛围、拓展赏析角度均有较大的帮助。

2.4 科学制定评价机制

音乐教学的评价方式要脱离传统评分制、口头评价的形式,要与音乐结合起来,例如,针对《柳树姑娘》进行赏析实践的过程中,部分较为内向的学生可能会羞于表演,那么教师便可以灵活借助当前的氛围进行鼓励和评价,例如“柳树姑娘虽然害羞但也会努力的拥抱自然,大家要向她学习!”这种附带感染力的评价鼓励方式能够弱化小学生的情感障碍,从而强化赏析教学的力度。

3. 结语

综上所述,小学音乐赏析活动需要构建灵活的教学方式,参透小学生的本质和音乐赏析的需求,利用情境进行赏析导入,科学地选择音乐元素,构建多样化赏析模式,结合互动活动增强小学生的赏析自主性,并且利用灵活科学的评价方式辅助小学自我意识和人格的成长;同时,教师还需要结合实际教学情况进行创新,构建科学赏析体系,才能够提升音乐教学的效率。

参考文献

- [1] 邹义辉. 新课改下小学音乐欣赏教学的实践与探索[J]. 新课程(小学), 2019(12): 165.
- [2] 周颖. 基于新时代音乐教学的课程设计方案初探[M]. 戏剧之家, 2018, (8): 12-13.

浅谈如何提高中学体育课准备活动的成效

杨强

(河北省衡水市枣强县第六中学 河北 衡水 053100)

【摘要】新课程要求下,要增强全面素质教育。在发挥学生主体作用的前提下,改革体育课堂传统的教学模式,提高课堂教学的实效。本文从做课前准备活动,改进教学方法,成功激励教育学生三个方面论述了初中体育课如何提高中学体育课准备活动效果的问题。

【关键词】中学体育;准备活动;策略

一、引言

面对素质教育的要求及新课程标准实施的迫切需要,有必要从根本上改变体育课程陈旧、僵化的教学模式,把体育课教学目标真正落实好,把教学目的放在提高学生运动技能及身体素质上,达到课堂教学好、大、高的效果,充分发挥学生的主体作用,从而提高体育课教学实效性。

二、提高中学体育课准备活动的效果的策略

1. 做实课前准备,是提高教学实效性的重要保障

体育课是教授体育运动知识和体能训练的课程,教学内容和教学要求的落实,且转化成学生一定的运动技能,需要较多的时间。往往有的因为体育老师准备不充分,设计不周,而造成常规体育课学生动作练习不到位,自由散漫的现象,无法达到教学目的。

首先充分备课。备课就是一节课的提前预设,备好课是非常重要的,必须要确定本节课的教学内容、使用方法、如何组织、场地和器材,教师不但要熟练掌握所教的动作技能,而且要熟知动作要领,还要备学生,教师要根据学生的个性差异因材施教,选择适合的教学内容,确定正确的教学方法、灵活的组织方法、有效的教学目标和要求,想到学生训练时可能出现的错误动作,制定出行之有效的纠正错误动作的措施方法。确定本节课的重难点,为解决重难点,设计好辅助性的训练内容,使学生更好地完成学习内容。

其次掌握场地器材。备好课之后,教师就要去实地检查,试用这些器材,以保证器材的安全性及所学内容的可行性。根据本内容和学情,再次确定教学重难点,再次验证本节课的组织形式,队列安排,为训练做好准备。

2. 改进教学方法,是提高教学效率的关键

在体育课教学过程中,教师应根据不同的教学内容,选择不同的教学方法,激发学生的学习兴趣,发挥学生的主体作用。体育课程教学中,发挥学生主体地位达到最佳效果,首先作为教学主体的学生能反映体育教学要求和教师的激励指导,然后积极参加体育学习过程,投入体育学习活动,提高体育课教学的有效性。其次是学生学会自我激发自身资质潜能,积极主动的创造性学习。最后学生根据所学体育知识自行检测学习效果,反思自己学习的得失,再对学习策略进行调整,突出体育教学的独特性。

3. 安排练习时诱发学生的学习兴趣

练习是学生各种技能形成的基本途径,优化练习设计是提高学生学习积极性的重要一环。练习中尽可能运用竞赛法和游戏法来调动学生学习积极性,不仅可在跑、接力跑、障碍跑中采用,在其他教材中亦可采用。如在急行跳远练习中,教师要求学生空中成蹲踞姿势后伸小腿落地,就在沙坑前的三米左右拉上一根橡皮筋,要求学生跳起后脚跟超过绳子落地,最后分别比赛,比哪一队跳过绳子的同学多,学生在练习中越跳越有劲,结果伸腿也学会了,成绩也提高了。初中生好奇心

强,单一的练习乏味,使学生厌学。因此,练习设计要尽量做到多样化,趣味化。这样的练习安排既达到了锻炼身体的目的,又培养了学生浓厚的学习兴趣。

4. 科学合理设计准备活动内容

体育课准备活动是服务体育课堂教学的,是进行课前热身。所以,进行课前准备要和课堂教学主题相联系,有效提高课堂教学效果。一是根据教学内容有目的、有针对性的实施设计准备活动内容。如课堂教学内容是进行篮球训练,就要进做关节、韧带等练习,利用趣味投篮活动增强准备活动效果。二是结合教学内容性质及结构,设计的准备活动与之结构性相似。比如,教学内容是进行足球训练,这就要求队员间合作配合和短距离快跑。设计的准备活动是三人两人组成小组运球传球活动,以及相应短跑运动。其次,根据学生年龄设计准备活动。不同阶段有不同兴趣和爱好,所以,所设计的体育课准备活动要与学生的年龄特点相适应,要有层次性。中年级学生,设计的准备活动要有趣味并实用,相应的游戏活动要制定简单要求和设计简单规则,加强学生对规则的适应性,增强其责任意识,以规则和要求对学生进行约束。并且要考虑运动量,以获得更好效果。比如徒手操等。针对高年级学生,要增加运动量,设计准备活动要有美感,锻炼学生身体协调性。并且要考虑教育意义,在实施准备活动过程中让学生感受体育运动奥妙和运动的力量。这个阶段的准备活动要增加灵活性,可以组织小组或个人等各种形式的活动。比如:健身操、各种器械操等。再次,根据不同季节设计准备活动。

5. 与具体教学内容充分结合设计准备活动

根据教学经验,要有效提升初中体育教学效果,体育老师实施的准备活动要和具体教学内容充分结合。第一,体育老师要有效明确每节课具体内容,以此为基础,利用教案、多媒体、互联网等方法寻找和设计有趣、新颖活动形式,并结合具体内容适当调整和修改,在课程开始全有效落实。第二,体育课准备活动除了普通一般的活动外,老师要设计编制专门性的准备活动,就是设计有针对性的模仿、诱导类的动作,使学生在课堂授课前舒展身体,也会会课程教学有效实施打好基础。所以,体育教师所进行设计编制的准备活动,一定要以服务教学为目的,同时活动时间、形式都符合学生和教学特点,有效发挥专门性的准备活动作用。

三、总结

总之,在实践教学中,准备活动还应先结合课堂的教学任务,遵循人体生理和心理的规律,选择形式多样、趣味性强的准备活动,从提高学生的兴趣出发使学生练习的积极性和情绪得到充分调动,让他们在轻松愉快的气氛中做完准备活动。改进和提高准备活动的教学应放到较高的位置上去认识,而不能简单地理解为随便活动一下,应该清楚地知道准备部分的成功与否直接影响到体育课的质量。

参考文献

- [1] 年方新. 体育教学中培养学生创新意识的技巧[J]. 中国学校体育. 2000 (02)
- [2] 顾忠伟. 体育教学准备活动中存在的问题与对策[J]. 高考(综合版). 2013 (08)

幼儿园一日生活音乐化实践初探

刘萍¹ 刘玉娥²

(1. 山东省安丘市教育和体育局 山东 安丘 262100;

2. 山东省安丘市大汶河旅游开发区中心幼儿园 山东 安丘 262100)

【摘要】每个幼儿都是天生的艺术家,幼儿在听到音乐时,会情不自禁地跟着音乐节奏蹦蹦跳跳,手舞足蹈,音乐对幼儿始终是富于吸引力的外部刺激。特别是一些形象鲜明,简洁生动的音乐作品最容易引起幼儿的兴趣。因此,将音乐融入幼儿一日生活的各个环节中,既能实现教育手段和教育内容的游戏化,又能转变以往教育的枯燥、单调,让幼儿一日生活轻松、愉悦、事半功倍。

【关键词】 幼儿园; 音乐; 一日生活

幼儿教育家陈鹤琴说:“大凡健康的儿童无论是游戏、散步或工作,他们本能地都爱唱歌,表现出音乐的律动。”孩子们爱音乐,他们在唱唱跳跳中受到熏陶、形成活泼开朗的性格,在唱唱跳跳中感受音乐的美,产生愉悦的心情。如何将音乐渗透在在幼儿的一日生活中,让我们的音乐教育更加灵活、自然的发挥作用呢?我们幼儿园积极探索,尝试多种途径,让幼儿在充满魅力的音乐中生活,成长。

幼儿园将节奏明快、旋律优美的音乐融入幼儿一日生活中,并与幼儿的生活、游戏、学习、户外活动等相互融合,让音乐教育不仅仅局限于课堂,使幼儿在潜移默化中提高音乐素养,得到艺术的熏陶。

一、音乐与生活活动的融合

1. 愉悦入园:早上入园时间,伴随着美好的音乐,迎接幼儿和家长,我们会选择一些经典儿童歌曲,如:《娃哈哈》《数鸭子》《小螺号》等,也会选择一些世界名曲、经典民乐等,通过循环播放这些乐曲和歌曲,熏陶幼儿的音乐情操,还能影响到身边的家长,提高他们的音乐修养。

2. 趣味点名:我们在对幼儿点名时,改变以往传统的教师“点”幼儿“到”的方式,而是注入音乐的元素,让幼儿轮流唱出自己的名字,幼儿对这种点名方式很感兴趣,经常会变换不同的旋律来唱出自己的名字。

3. 快乐盥洗:在盥洗、喝水这些环节我们进行音乐渗透教育,盥洗环节,播放儿童歌曲《火车开》,让幼儿在音乐伴奏下模仿不同的小动物玩搭火车游戏有序进入盥洗室,有的孩子在盥洗时还会自己哼唱《唛唛》。喝水时放点舒缓的钢琴曲像《卡农》《绿袖子》《秋日私语》等。

4. 餐后散步:饭后活动一般以轻、静活动为主,我们利用音乐欣赏的方式让幼儿既可以动一动,也可以放松一下心情,便于更好地投入到午睡中。《小白船》《虫儿飞》等就是不错歌曲。

5. 甜蜜午睡:每次到了午睡时间,我们播放一些特定的歌曲,让孩子们睡前准备:《摇篮曲》响起幼儿安静入睡!起床时间到,教师通过播放起床操的音乐,使幼儿自主起床,做起操,优美音乐为幼儿带来活力。

6. 温馨进餐:餐前的5分中让孩子们玩节奏听辨和模仿游戏,除了拍奏自己的小身体,餐桌、餐具亦是孩子们最爱的打击乐器,每个孩子都乐在其中。伴着音乐幼儿自助取餐点,取餐后孩子们又听着优美的音乐安静的进餐。

7. 轻松离园:一天美好的幼儿园生活的结束了,孩子们就要离园,为了有效地解决了离园时分孩子消极等待的现象,我们播放一些轻松的、亲子方面的歌曲,比如《爱我你就抱抱我》《大头儿子小头爸爸》《我的好妈妈》等,组织幼儿唱《再见歌》,组织相关的离园活动,让幼儿意识到一天的活动结束了,回忆整理自己的

心情,带着一种愉快地心情回家。

二、音乐与户外活动融合

1. 与早操(间操)的融合。早操(间操)环节加入各种不同类型的音乐律动,让幼儿在愉悦的音乐中做热身运动,做完早操(间操)可放一些好的田园音乐、轻音乐放松,如《班得瑞音乐作品集》,轻柔的、源自大自然的声音能净化心灵,安抚情绪,让幼儿得到精神上的艺术享受。还可以玩《小羊和狼》音乐游戏。

2. 与户外游戏的融合。宽敞的活动场地最适合和孩子们玩队列变化游戏,排队时,我们播放明快、有集合指令感的《巡逻兵进行曲》,让幼儿在音乐的感染下,主动、快速的排队。列队走时,《玩具进行曲》就是很好的走步音乐,幼儿边模仿吹喇叭边大踏步走,抬头挺胸,向一个个勇敢的小士兵。利用各种风格的音乐让孩子在进行户外游戏时尽情探索、玩耍,让孩子们玩中有乐,乐中有学,让快乐流入每个孩子的心间。

三、音乐与教学活动融合

组织活动前,可以配上一些幼儿喜欢的音乐或歌曲,如《小手拍拍》《头发肩膀膝盖脚》《幸福拍手歌》等,让幼儿用肢体有节奏地模仿动作,自然而然地把幼儿带入活动。

活动中把音乐科学合理地渗透于学科的五大领域之中,积极探索音乐活动在各领域中的渗透,努力加强各领域、各学科的内在关系,横向联系,促进幼儿整体发展。如语言活动中儿歌、童谣、谚语等,我们配上音乐的节奏,让幼儿一边打节奏一边说,使语言更加朗朗上口,生动有趣。

四、音乐与区域活动融合

我们将音乐教育有机渗透在幼儿园形式多样的活动区中。如表演区的幼儿可以复习音乐集体教学活动中的内容,也可以进行即兴创造表演。在整体区域活动中,可以播放安静的音乐,使幼儿保持轻松的心情,放松的进行区域活动。活动结束的时候可以选节奏明快的幼儿歌曲让幼儿收拾各种桌面游戏用品。

五、音乐与环境相融合

环境是孩子的启蒙老师,离开生活环境的教育是苍白空洞的。同样,如果教幼儿学习音乐与他们的实际生活脱节,这样的音乐活动就不可能发挥音乐教育应有的教育功能。我们在幼儿园走廊上,墙壁上,布置上一些和音乐有关的内容,比如各种乐器、音乐图谱等,各班的主题墙也会布置一些近期音乐教学的内容;各班区域设置音乐角,出示最近学习过的歌曲曲谱、歌词或节奏等,还可以自制打击乐器为幼儿进行节奏练习提供条件。

总之,幼儿园一日生活音乐化的实践,让我感受到音乐的神奇力量,在音乐的熏陶下,幼儿变的更加生动活泼,富有灵性,幼儿的一日生活更加多姿多彩。