

浅谈学校留守儿童现状及应对措施

谢芳

(临桂区两江镇中心小学 广西 桂林 541000)

【摘要】在社会经济迅速发展的背景下,农村的外出务工人员日益增多,随之就出现了大量的留守儿童。由于父母常年不在身边,他们的学习、心理等方面都出现了一系列的问题。诸如纪律松懈,性格孤僻,学习不用功,考试成绩挂红灯等,都表现得比较突出,严重影响到了学校教育管理。这是一个值得关注的问题。如何解决“留守儿童”的这些问题。应引起社会、学校及家长的共同关注。本文作者结合班级实际进行调查研究,提出一系列有价值的意见或方法。有一定的现实意义和普遍意义。

【关键词】留守儿童;现状成因;解决策略

农村留守儿童问题是近年来一个突出的社会问题。他们是一个特殊的社会群体,他们年龄小,自制能力差,因此,在他们身上不可避免地会出现较多的问题。为此我对我校的留守儿童进行了调研,着重提取隔代抚养留守儿童数据,深入分析他们在校学习不良表现的成因以及如何解决所采取的措施与策略。

一、隔代抚养留守儿童家庭教育的现状的成因

通过对家长、教师、学生三方面的问卷调查并特地提取了留守儿童中隔代抚养的留守儿童问卷的相关数据,经过分析,初步将我校留守儿童隔代家庭教育的现状与成因归纳为以下四点:

1. 在老一辈的人眼中,抚养就是不要让孩子冻着饿着,他们最关心的是孩子的物质生活情况,而对孩子的精神生活缺少必要的关心,特别是对孩子的学习情况缺少督促或不会经常督促学习,可能每天只会问两句:作业写了没有?考试多少分?主要原因就是由于老一辈年龄过大、传统观念、行为不便,从而没有有效地做到关心孩子的学习。

2. 农村爷爷辈的基本上没有上过什么学,文化水平普遍较低,因此面对现在孩子的课业有点手足无措,难以下手,不能予以指导,只有少部分可以给予简单的指导。而因为他们不大懂,久而久之孩子们也就懒得再问。显然这个隔代抚养的家庭教育中他们就不能对孩子在学习中遇到的困难加以正确的解释和有效的帮助。

3. 爷孙关系不融洽。造成留守儿童中爷孙关系不融洽,甚至孩子中很多存在叛逆行为。原因有一是祖辈们过分溺爱孩子,凡事都顺着孩子的想法,只要他们不吵闹,不哭闹,尽可能满足孩子的一切要求,而不管孩子的想法是否正确,行为是否正确,从而没有好好的引导孩子思想发展,造成孩子对他们的不信任。另外就是祖辈讲,孩子听,这种情况下祖辈都比较有威信,能震慑住孩子,只是祖辈单方面地给孩子灌输,孩子被动接受,缺少与孩子的沟通和交流。

4. 孩子与祖辈的依恋不同于与父母的依恋。在调查过程中,我们发现,许多孩子对祖辈存在畏惧感,如果孩子有心理上的烦恼,大部分会选择放在心里不说,而不是告诉祖辈。

二、对留守儿童进行代际家庭教育的几点建议与策略

1. 改变祖辈的观念,注重儿童生活的发展,学习、情感的方方面面。

帮助祖父母改变成见,使他们认识到照顾孩子,不仅要照顾好孩子的日常生活,还要注意孩子的学习、思想、道德状况和情感状况,掌握孩子的学习、思想、

道德状况和情感状况各方面的发展。

2. 加强与儿童的情感沟通,包括与父母和子女的祖传和儿童交流。

留守儿童大部分时间都与祖辈在一起,我们的调查显示,祖父母和孩子之间没有太多的情感交流,很多孩子都害怕自己的祖父母,祖父母在日常生活也没有积极与儿童沟通。因此,我们认为,我们的祖辈应该加强他们与孩子的情感沟通意识。留守儿童与父母长期交往,原来与父母进行情感交流的机会并不多,再加上一些家长忽视孩子的情感需求,只注重孩子的物质生活,这就造成了孩子和父母情绪真空。我们认为,应该为孩子创造更多的机会与父母沟通,父母也应该改变他们的想法,更加关注他们的情感发展。

3. 注意培养孩子的良好习惯和心理问题。

受祖先照顾的留守儿童往往养成不良习惯,产生心理问题,因为他们的祖先在某些地区没有给予足够的重视。因此,在关爱留守儿童的过程中,祖先必须自觉地引导和引导孩子,必须特别注意培养孩子的良好习惯,解决孩子的心理问题。

4. 了解并科学指导你的孩子的成长和发展。

祖父母应打破传统观念的局限,了解和科学引导儿童的成长和发展,特别是要了解青少年儿童的生理变化,给他们科学解释,引导他们走出混乱,尴尬和恐慌。

5. 加强家庭学校之间的合作,提高学校对留守儿童的重视。

祖父母应该经常与老师沟通,有意识地了解孩子在学校的表现。此外,要重视留守儿童,加强家庭学校合作,共同促进留守儿童的发展。综上所述,留守儿童是一群需要社会关注的群体,作为一代人的养育者,儿童的监护人、教师应提高留守儿童的重要性,加强各方面的合作,做好留守儿童工作。留守儿童家庭教育这一重要环节,共同促进留守儿童的发展。

综上所述,留守儿童是一群极其需要社会关注的孩子,作为隔代抚养,孩子的监护人、教师都应该提高对留守儿童的重视程度,加强各方面的合作,做好留守儿童家庭教育这个重要的环节,共同促进留守儿童的发展。

参考文献

[1] 邵源春, 赵晓蓉. 对农村留守儿童隔代教育问题的探讨. 2017.

[2] 郝提雄, 李华. 关注隔代教育 关爱留守儿童. 2011.

[3] 青永红, 周林. 农村留守儿童教育问题研究. 《留守儿童教育问题之探究》(《现代交际》), 2011年01期

电视综艺节目中编剧意识的价值研究

王玉

(黑龙江广播电视台 黑龙江 哈尔滨 150090)

【摘要】随着我国经济在快速发展,社会在不断进步,我国综合国力显著加强。基于电视综艺节目中编剧意识的价值进行研究,首先分析电视综艺节目中编剧意识的作用,然后阐述电视综艺节目中编剧思维的体现,最后提出电视综艺节目中编剧思维故事化贯穿,目的在于充分展现故事,使得群众与其产生共鸣。

【关键词】电视;综艺节目;编剧意识;价值

1 电视综艺节目发展要求不断提高编剧意识

近年来,国内传媒行业的飞速发展,各省级卫视发展加速度,我国电视综艺节目也呈现出多元化、深度性的发展趋势,就目前而言,电视综艺节目对观众的吸引力已经不再局限于歌舞、小品、相声、戏剧等艺术种类,也不局限于现代科学技术的应用,如炫目的声光效果、绚烂的视觉感受,却集中在情感倾诉方面,当前观众将更多视线放在倾听情感诉求及将娱乐建立在品味的基础上二例如,《非诚勿扰》《奔跑吧兄弟》等节目,无一不是满足了观众的情感诉求及自我品味建设,从而受到广大观众的青睐,使得电视综艺节目的影响力得到了极大的提高二从近几年电视综艺节目的发展趋势来看,编剧的自身素质会对节目的个性气质造成很大的影响,在创作电视综艺节目过程中,编剧必须从独特的视角对“综艺节目”有所理解,并坚持走电视综艺节目艺术的精品路线,积累文化底蕴,不断提高电视综艺节目的文化品位,才能确保电视综艺节目满足观众需求二当前很多综艺节目已经从简单的竞赛、选秀上升到人物励志的层次上,鼓励选手、观众通过自身的不懈努力去实现梦想,综艺节目的发展对编剧意识提出了很高的要求二因此,提高编剧意识对当前的电视综艺节目而言,显得十分重要。

2 电视综艺节目中的编剧思维故事化贯穿

编剧思维会直接关系到综艺节目的整体质量,特别针对电视综艺节目而言,故事化的思维方式能够有效吸引观众注意力,所以,在电视综艺节目中的编剧思维故事化贯穿尤为重要。基于此,电视综艺节目组不仅需要对手面试加大重视程度,同时,还需要对故事框架加大重视。由于电视综艺节目属于阐述故事的主要平台,

所以,在设计电视综艺节目场景的时候,应当根据“讲故事”为核心,通过把故事呈现给观众的方式,使其了解相关内容。相比较广播和报纸的传播方式而言,电视能够借助图像及其声音等,对故事的表现方式进行丰富,进而把故事从不同场景中体现。基于此,电视综艺节目的编剧,就需要从多维视角进行构建故事框架,以此来提高故事的生动性,得到观众的认可。而且根据目前现有的电视综艺节目而言,要想在短时间内把所有选手的自身经历和情感表达完成,并把选手准备的节目表演完成的话,则是需要编剧具有良好的编剧思维。比如:以观察类节目《令人心动的offer》为例,整个综艺节目灌输与讲述的内容是八名怀着律师梦想的法学院学生,离开校园,步入职场,经历为期一个月热血残酷又励志的律所实习生活,争夺两个律所转正offer的故事。由六名嘉宾组成“offer加油团”,通过观察八名律所实习生的职场生活和工作表现,在演播室进行点评和猜测实习生课题排名,从而决定最终的转正名额是否增加,该节目的关键点在于“李浩源夺冠、职场超强大脑”等,这些都是悬念,只有合理设置悬念,才能吸引观众注意力,进而调动观众的情绪。同时,为了增加冲突、悬念,需要设计一些导师矛盾。如很多选秀类节目,除对选手要求高之外,对导师也有一定的需求。如果单靠“名声”而坐在导师之位,远远无法满足受众的需求。因此,设计一些导师矛盾,此发争议。对节目气氛有效控制,例如《中国好声音》,导师的角色配置:自恋型、毒评型、正常型。不同类型的导师更容易有“矛盾”产生,提升节目的气氛。所以综艺节目的导师也要各具特点,才能让观众印象更深,让节目更受欢迎。

3 内容的创新