

使感性认识上升为理性认识。这样做不仅能调动学生的积极性，而且教师能及时获得反馈信息，考查学生理解的程度，以便在学生叙述中纠正他用语的错误，加深其对知识的理解。学生用自己的话说完后，还要统一到课本语言上来。如要学生总结关于分数的意义：把单位“1”平均分成若干份，表示这样的一份或几份的数叫做分数。学生在叙述时常常丢掉“平均”两字，这时可出示事先准备好的小黑板，上面画着几个圆，其中一个圆平均分成2份，另外的圆各分成不等的2份。引导学生观察相同点与不同点，使学生认识到“分成若干份”与“平均分成若干份”的不同。然后让说错的同学重新叙述。这样，学生不仅理解了定义（法则）本身，又能理解表述这一定义（法则）的书面语言，而且自己还能准确地讲述出来。学生在组织语言的过程中，思维的条理性，准确性得到了操练。

第四，给后进生发言权。培养学生积极主动动脑回答问题的习惯，难点在于训练后进生。后进生上课一般表现为视而不见，听而不闻，因为他不善于观察，不会听讲，不会思考。因此对后进生更要设法使他学会动脑子，这就要给后进生发言权。后进生在课堂上回答问题时心虚，声音小，若说错，遭同学嬉笑，下次就更不敢举手发言了。不说也就不想，不动脑子。所以辅导后进生学会动脑子，就要设法使后进生开口，敢讲话，会回答问题。例如，接班后的前几节课可以作为争取后进生的

重点课上。课前就把检查复习的题目先告诉后进生，并具体教他们如何回答。由于后进生先学一步，心中有底，上课时就敢于举手发言，回答时也声音宏亮。稍有进步，就抓住时机给予表扬。后进生逐渐练大了胆，再逐渐加大难度。后进生尝到了甜头，有了自信心，说的积极性就高了。后进生也能积极主动回答问题，也可促进中等生，优等生。说，促进了想，使学生的思维始终处于活跃状态。

总之，教师的课堂语言艺术多种多样，语言艺术即体现了教师的教学能力，又和教学效果的好坏紧密相连。教师在教学中一定要注意语言的合理运用等，从而在教学中不断地发展学生数学学习语言。所以教师在教学实践中要不断探索，不断总结，不断完善自己的教学语言，达到数学教学语言科学性、艺术性的辩证统一，提高自身的教学水平，发展学生学习能力这样。

参考文献

- [1] 邱学华. 数学教师的教学语言艺术. 小学数学教师, 2001,
- [2] 王丽君. 小学数学教学语言纵横谈. 小学教学参考, 2002,
- [3] 余文森, 吴刚平. 新课程的深化与反思. 北京: 首都师范大学出版社, 2004. 5

初中语文作文教学中提升学生拓展思维的措施

钟 弛

(江西省赣州市龙南县第三中学 江西 赣州 341700)

【摘要】 作文教学是初中语文教学的重要组成部分，对于学生语文综合能力及素养的提升极为重要。针对作文教学，除了要求学生积累丰富的素材，具有深厚的写作功底外，还需要注重对学生拓展思维的培养，这样才能够真正提升学生的写作水平。本文对初中语文作文教学中提升学生拓展思维的措施进行了研究。

【关键词】 初中语文；作文教学；拓展思维；措施

学生想要写出一篇优秀的作文，需要调动自身的认知情感及思维，这是十分关键的。但从当前的初中语文作文教学来看，部分老师仍十分重视自主写作环节，并未重视对学生写作技能的培养，会局限学生写作能力的提高。久而久之，当学生写作困难时，就会出现对写作不感兴趣的情况。新课改背景下，写作教学被赋予了新的意义，老师要对培养及提升学生拓展思维能力的措施进行研究，让学生掌握最基本的写作技能，促使学生写作水平的不断提升。

一、合理运用情景化教学方式

1. 阅读教学的情景化

初中语文教学过程中，影响学生阅读效果的因素有很多，如感情、语调、音质等，所以，老师想要取得理想的阅读效果，并在阅读中提升学生的拓展思维，就需要将情景化方法运用到阅读教学中。首先，注重情景化阅读方法的运用，能使学生快速把握文章的写作背景、情感及主旨，能显著提升学生的阅读效果。其次，注重情景化阅读方式的运用，能使老师深度把握教学思维，从而在师生沟通中及时了解学生的所思所想，进行更具针对性的教学。第三，注重情景化阅读方式的运用，就能够让学生在情景学习中，对文章脉络进行合理分析与把握，这对于学生写作观点的形成极为有利。

2. 观点分析的情景化

以往的初中语文教学中，虽然老师也会要求学生对其一段落的观点进行分析，但由于缺乏引导技巧，使得观点分析效果并不理想，这便会局限学生的拓展思维。为此，在实际的初中语文教学中，老师针对观点分析环节，就可以设计情景化的内容，如视频情景内容、问题情境内容等，这样学生便能够身临其境的去思维，便能够在思维碰撞中拓展自己的思维，并提炼出正确的观点。此种观点分析情景化的教学方式，能使学生对文章的主旨观点进行准确把握，能让学生形成自己的写作观点，从而有效提升学生的写作水平。

二、合理运用启发式教学方法

1. 讲解作文主题

首先，带领学生对文章内容进行分析，在分析中掌握提炼主旨及情感的方法，这样学生便能够及时了解作者的写作动机，全面把握文章的整体脉络。其次，老师要引导学生对文章进行分析，分析中提炼正确观点，并对文章的构思及优秀观点进行借鉴，这样便能为学生后续写作能力的提升奠基。

2. 培养学生的理解力

提升学生的思维拓展能力，需要学生对作文的观点与立意进行掌握，所以，老师可以利用启发式教学方式培养学生的审题立意能力。比如：老师可以先向学生展示作文材料：在美国阿拉斯加温利钦自然保护区，为了保护鹿群，开始了射杀

狼的行动。在十几年后，鹿群的数量发生了变化，由原来的4000只变为40000只，但他们的体态却与以往不同，不再不再灵秀，而且体质衰弱程度较大，死亡率也随之不断提升。人们又开始将狼请回来，让鹿处于四散奔逃状态，但却意外恢复了昔日的勃勃生机。针对此作文材料，老师可以开展训练活动。首先，给学生预留充分的材料分析时间，引导学生划分材料的整体结构，之后对材料的故事进行概括，对其内容及框架进行提炼；其次，让学生用简洁的语言来表达观点，此过程中老师可以鼓励学生交流与讨论，让学生明确写作的关键在于“竞争是促进发展的重要条件，”从而说出多个立意，如生于忧患，死于安乐；有压力才有动力等等，让学生不再产生驱动心理。在这样的启发式教学过程中，学生不仅能够进行有效的拓展思维，还能够有效掌握提炼作文立意的有效方式，使得学生后续进行正确的写作。

实践证明，此种训练方式能使学生处于放松状态，不再对写作有任何的恐惧感，能让学生逐渐对写作感兴趣，对其进行有效的拓展思维训练，将已掌握的方法运用到写作中，提炼出正确的主题，根据主题选择合理的写作素材，写作高质量的作文。

三、培养学生的写作兴趣

1、培养学生真实性情写作

学生写作过程中，老师要求学生写作时说真话，写真情，这样学生就能够在写作中感知到乐趣，并将自己的内心想法表达出来。其次，真实性情写作中要求学生对生活进行观察与感悟，这样学生就会感知到生活与写作间的关系，养成观察及感悟生活的习惯，并在观察与感悟中进行拓展思维，彻底从写作困境中走出来，提高学生自身的写作水平。

2、鼓励学生个性化写作

首先，写作教学中需明确学生间的个性差异，在学生理解的基础上进行引导，让学生进行有效思维。其次，个性化写作中鼓励学生进行生活化的思考与写作，让学生对生活现象和事物缘由进行理解，以真实写作来训练学生的思维，促使学生拓展思维的不断提升。

总结

提升学生的拓展思维能力，是学生写作水平不断提升的重要途径。老师需从情景化教学方式、启发式教学方式及写作兴趣培养视角着手，对学生进行深度的思维训练，实现对学生拓展思维的训练目的。

参考文献

- [1] 黄云和. 语文“情境作文”教学特点与策略研究[J]. 语文建设. 2016 (32)
- [2] 崔国明. 从一道作文题看学生作文审题的思维品质[J]. 中学语文教学. 2016 (11)