

之间的整合,以此来选出极具代表性的单元阅读课文,作为群文阅读活动开展的代表,在这样科学合理的阅读教学方式实施下,从而实现语文群文阅读的教学目标。例如,在小学六年级的第一单元中,学习《山中访友》这篇课文时,教师便可以结合该单元的另外几篇课文展开综合性阅读,如《山雨》、《草虫的村落》等等,通过有共同主题属性的课文学习,能够让学生更好的领会大自然风景,激发小学生对大自然的喜爱之情,从而培养学生保护自然风景的观念和意识。

(二)群文阅读与课内外融合,实现一篇带多篇

在开展小学群文阅读过程中,不仅深入挖掘课文内文章阅读,同时整合课外文章也是十分有必要的,教师在教学中通过将教材内知识得以深入挖掘与传授讲解之后,可以在结合教材文章属性的基础上拓宽课外文章阅读,想法设防突破课本内容的局限,将课内外文章有机整合,融为一体,从而达到以一篇带多篇的教学效果。例如,在教学鲁迅先生创作的《少年闰土》这篇课文时,作为文学史上的名人,鲁迅笔下还有很多著名著作,对此,教师可以结合同一作者背景下的其他文章,来让学生了解更多关于鲁迅的故事,包括鲁迅所处的时代背景、写作风格等等,并对鲁迅的文学作品做概要评析,这种群文阅读形式的方式,能让学生体会到更多阅读乐趣。再如,在学习李白的诗歌《静夜思》时,作为唐代大诗人,他曾做出多首表达对故乡思念的诗作,包括《春夜洛城闻笛》、《渡荆门送别》等等,通过这几首诗的比较,来共同探讨作者在表达思乡之情时,在写作手法上有什么异同,从而更加靠近李白,走进作者的内心世界,了解诗中情感。

(三)群文阅读与结构选文,实现举一反三

在小学语文阅读教学过程中,如果毫无规则秩序的展开文章阅读,那么将会很难达到阅读成效。所以,实施群文阅读的好处也在于,能够最大限度地对同类性

质、同类结构的文章进行整合,从而最大化展现出来。教师可以结合课文内容的结构特点,选择与之结构类似的文章,开展群文阅读教学。举一反三便是非常好的一种群文阅读教学结构的呈现方式,其方式便是首先针对一篇文章展开有效阅读,其次再针对多篇文章进行阅读。例如,在学习《小壁虎借尾巴》一文时,首先通过教学,让学生知道了小壁虎向多种不同类型的动物借尾巴的经历,然后再指导指导学叙述故事情节,并根据自己所理解的内容将其结构绘制出来,通过学生对该文结构的理解,再让学生针对相关文章,如《渔夫和金鱼的故事》、《七颗钻石》等文章进行阅读,与此同时,也利用结构绘图的形式来让学生进行故事情节的呈现,这种举一反三式的群文阅读教学,大大提升了语文阅读教学效率。

三、结束语

综上所述,群文阅读教学形式的开展,对于小学语文阅读水平的整体提升是非常有帮助的。不仅意味着语文阅读教学的创新与改革发展,同时,通过加强群文阅读的训练,还能激发学生阅读意识,让学生自主阅读更多书籍,拓宽知识视野,并能在读书过程中,获得自己独立的见解,长此以往,群文阅读的有效实施,能够促使学生思维得到发散,在阅读教学中培养其独立思考能力,进而完成阶段性的语文教育教学目标。

参考文献

- [1]赵清华.构建小学语文“课内外结合”的群文阅读教学模式初探[J].新课程(中),2017(1).
- [2]胡学玲.对小学语文教学中“群文阅读”教学模式的应用探微[J].都市家教月刊,2017(10):22-22.

小学语文教学中培养学生阅读创造力的有效策略研究

余小彩

(江西省上饶市广丰区芦林街道学校 江西 上饶 334600)

[摘要]为保障小学语文教学活动能够与时俱进,在新时代夯实素质教育基石,教师需根据新课程标准,以培育学生学科核心素养为导向,做好课堂教学创新实践活动,使学生可以通过学习实践全面发展。其中,阅读创造力作为学生通过学习语文知识需增强的核心素养,应在小学语文课堂教学及教改进程中予以渗透。本文通过探析小学语文教学中培养学生阅读创造力的有效策略,以期提高小学语文教学及教改有效性。

[关键词]小学语文;课堂教学;阅读创造力

在小学语文教学中探析培养学生阅读创造力的有效策略具有如下价值:第一,积累素质教育教改经验,立足课堂教学探索更多引领学生全面发展路径,赋予育人活动深远价值;第二,通过培养学生阅读创造力,助力学生强化应用语文知识的能力,为学生提升写作能力、口语交际能力、阅读理解等能力助力。基于此,在新课程标准指引下,为提高小学语文课堂教学有效性,探析培养学生阅读创造力的有效策略显得尤为重要。

1.小学语文教学中培养学生阅读创造力的关键

1.1从教材出发。为保障学生阅读创造力的培养与语文教学规划不冲突,教师在践行教育方案基础上能够强化学生的能力,其需从教材出发,探寻培养学生阅读创造力切入点。例如,教师在进行《乌鸦喝水》教学时,可鼓励学生模拟乌鸦心理状态说出旁白,如“我该如何喝到水呢?”、“瞧!那里有好多石子”等,继而在阅读基础上培养学生创造力。

1.2从学情着眼。不同学段学生语文学习需求各异,主要源于其学习基础、方法、兴趣处于不同发展状态,为此教师需结合学情有效培养学生阅读创造力。例如,教师在进行《吃水不忘挖井人》教学时,可引导学生在深入阅读理解前提下围绕文章中心情感进行探讨,激活学生阅读思维,而后以无私奉献、心怀感恩等情感为纽带拉近学生与现实生活距离,鼓励学生创想自己可以为社会做出的贡献。有的学生认为爱护花草,不乱丢垃圾就是对社会做出的贡献,还有的学生说可以参加植树活动,为社会绿化环保贡献一份力量,在此基础上写一份实践计划,在引领学生肩负社会责任,提升个人修养前提下,达到培养学生阅读创造力目的^[1]。

1.3从课标着手。小学语文新课标指引教师通过教改拔高学生综合运用语文知识的能力,为此教师需在培养学生阅读创造力前提下确保学生能够充分掌握并应用语文知识。例如,教师在进行《卖火柴的小女孩》阅读教学时,可引导学生围绕课文进行创想,采用“读后续写”模式鼓励学生根据阅读兴趣加以创想并进行续写,充实课文内容,同时赋予全文逻辑性、故事性,使学生逻辑思维更为严谨,写作能力随之提升,运用语文知识实现创想,有效培养学生阅读创造力。

2.小学语文教学中培养学生阅读创造力的现状

2.1教学思想僵化。部分教师认为学生只要掌握语文知识,相关能力的提升则水到渠成,未能结合学情有方法、有计划的培养学生阅读创造力,未能高效完成新课标的教改任务,使小学语文课堂教学水准随之降低。

2.2教学形式陈旧。为培养学生阅读创造力,有些教师在课文阅读理解环节加大教改力度,虽然阅读教学模式不断丰富,但却陷入教学形式陈旧教改泥沼,不仅无法执行新课改标准,还降低学生阅读创造力培养质量。

2.3教学存在壁垒。当前学科融合度欠佳是学生阅读创造力无法得到有效提升主要内因,不利于教师整合多学科教改资源,学生阅读创造力培养渠道变窄,阻滞小学语文教学活动科学发展^[2]。

3.小学语文教学中培养学生阅读创造力的有效策略

3.1激活教学思想,关注语文学情,培养学生阅读创造力。教师需在充分了解小学语文教学实况前提下探寻培育学生阅读创造力出路,推行教改思想、以人为本思想、立德树人等先进教育思想,确保学生在阅读及创新实践过程中收获更多。例如,教师在进行《秋天的雨》教学时,可先组织学生阅读全文,而后设计探讨性交际类话题,如“你眼中的雨是怎样的?”、“你是否喜欢雨并说出原因”、“你能用像···像···描述雨吗?”等,旨在激活学生思维,扩展学生对雨的认知视野,能够多思路诠释雨、了解雨、欣赏雨,使“雨”的形象更为丰富,达到引领学生通过阅读运用语文知识培养自身创造力的目的。

3.2创新教学形式,整合育人资源,践行课改标准,完成育人任务。教师需学习并践行新课程标准,在此基础上整合有利于培养学生阅读创造力的资源,创新育人模式,达成新时代语文教改目标。例如,教师在进行《桂林山水》阅读教学时,可鼓励学生发挥自己的想象力用肢体语言展现桂林景观,其他学生则在观看动作基础上予以猜测,使学生思维更加活跃,赋予教学活动参与性及趣味性,引领学生将动作创新与文章内容关联在一起,有效培养学生阅读创造力。

3.3攻克教学壁垒,优化育人体系。为充分运用可以培养学生阅读创造力的资源,教师需在创新教育模式前提下优化育人体系,多渠道整合学生能力培育资源。例如,教师在进行《美丽的小兴安岭》教学时,可播放与小兴安岭相关的歌曲,如《高高的兴安岭》等,通过音乐联想阅读内容,在此基础上教师鼓励学生运用绘画技巧将文章中描绘的兴安岭景象展现出来,通过构图、色彩培养学生创造力,再现学生脑海中读到的内容,使学生能够不断提升阅读创造力。再如,教师在进行《一面五星红旗》教学时,还可指引学生根据阅读内容做手工,用纸张、粘土、树枝、废布等材料将红旗做出来。教师在讲解《渔夫的故事》时,引领学生根据文章内容进行情景剧表演,将阅读理解的内容通过合作演出来,使学生在强化阅读创造力基础上能够提升实践能力、表现力、协作等能力^[3]。

4.结束语

综上所述,为使学生可以通过学习语文知识提升自身阅读创造力,教师需激活教学思想,关注语文学情,创新教学形式,整合育人资源,践行课改标准,攻克教学壁垒,优化育人体系,多渠道调配小学语文教育教改资源,赋予阅读教学参与性、趣味性、实效性,使学生能够将创造力、实践能力、想象力联合到一起再现阅读内容,加强阅读理解,继而妥善培育学生核心素养。

参考文献

- [1]蓝翠萍.小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力[J].中学课程辅导(教学研究),2019,13(35):68.
- [2]林依璇.小学语文教育中如何培养学生的阅读创造力[J].参花,2019(24):87.
- [3]李琳.小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力[J].课外语文(上),2019(11):136-137.