

和阅读,并写出自己的感受。学生不仅喜欢享受他们的工作,而且对写作和促进写作的主动性有浓厚的兴趣。

#### 四、阅读能力是小学写作必要提高的基础

阅读和写作是互补的。学生写作的前提是阅读,写作有助于学生更深入地理解文章。因此,教师必须鼓励学生在小学语文教学中积极开展课外阅读,培养学生良好的阅读方法,养成正确的阅读习惯。在阅读中收集好的词汇,并对写作技巧和特点有所了解。通过这种方法,学生的写作技巧从不同方面得到提高。例如,在解释“男孩必读书”时,文中介绍了“鲁滨逊漂流记”的主要内容。课堂教学完成后,老师可以鼓励学生在课堂上自己阅读。故事的情节加深了理解。同时,教师还可以安排相关的任务:通过阅读整本书,哪些文字主要是描写的文章?你觉得哪个角色好?写出具体原因。使用这种方法,学生将在县内各级读写河流,以提高他们的写作技巧。教师可以推荐一些相关的中外杰作,包括“海底两千里”,“中外神话”等,结合学生的身体特征和个人爱好。通过阅读这些课外书,学生可以扩展他们的知识点,学生可以更舒适地写作并提高他们的写作技巧。

#### 五、将写作教学与学生的主要思想相结合

##### 1. 确定片段的模仿,引导学生进行复制练习。

由于小学语文教科书的出现对于许多阅读材料,教师需要过滤模仿片段,引导学生进行模仿练习,因为不是教科书中的所有阅读都可以作为学生模仿的对象,所以教师需要复制片段提前分析。教师可以指导学生在阅读教学中体验经典写作,如阅读精彩的句子,段落或文章中词语的精确位置。老师掌握模仿片段中的“点”,然后让学生反复尝试找出最终为学生模仿的阅读价值。在学生分析和学习之后,学

生可以逐步掌握写作的基本方法和相关的写作技巧。

##### 2. 突出模仿细分的综合特征。

在小学中文散文教学过程中,由于许多中文文本的阅读内容都是非常清晰的,作者所表达的思想非常清晰,学生需要了解模仿练习中的布局和实践。单词和句子显示的特征对提高学生掌握文章构成和布局的能力具有重要意义。例如,一些阅读文本使用一般的组合方法,而一些阅读文本用于改变位置。文章中的文字在表达思想和情感方面也具有独特的价值。综合运用各种修辞手法,拟人化,比较和隐喻等,在表达思想的过程中需要具有典型的作用,同时对提高学生的写作能力具有重要意义。在实践教学,教师需要加强阅读教学中的文章分析,如写作思想,意图,布局和写作句子,使学生逐渐学会模仿自己的文章,从而不断创作出优秀的作文。

#### 结语

小学语文教学中,老师除了要注重阅读外,还要加强学生得仿写能力。这样就能够考试时,看到题目时才能犹如下笔如有神。提高语文学习的感知能力。最终有效提高高语文学成绩。

#### 参考文献

[1]黄德幸.仿写是作文教学的阶梯——浅谈小学阶段的习作教学方法[J].小学教学参考,2017(21):38.

[2]刘金花.在语文课堂中寻觅写的精彩——小学低年级仿写作文教学[J].读写算:教研版,2014(22):11-12.

## 浅谈提升小学语文核心素养的策略

唐于

(简阳市简城城南九年义务教育学校 四川 简阳 641400)

**【摘要】**提高学生的语文核心素养,一方面应当兼顾多个方面,另一方面应当把对象扩大到所有学生,这样才能符合语文教育理念,学生才不会缺失应有的语文素养。提高学生的语文素养应该落实到行动上,使它成为当前教学的组成部分。

**【关键词】**小学语文;核心素养;调查;影响因素;策略

在提升学生语文素养的过程中,教师应当引导学生从文字里获得情感体验,注重储备优美的语句、曲折的故事。提高语文核心素养,是吸收传统文化的过程,可以保证学生知识和能力同时发展,一定程度上可以改变学生个性压抑和人格不完美的状况。

#### 一、语文核心素养的调查

##### (一)没有意识到读写的重要性

学生没有给予读、写足够的重视。一位学生在完成“默写《泊船瓜洲》”这一作业的时候仅仅把《泊船瓜洲》抄写了一遍,但并不熟悉“重”这个多音字,所以在理解“钟山只隔数重山”这句诗的时候,并不理解诗句的意思。显然,学生完全忽略了识字、阅读的重要性,也没有意识到默写古诗的意义。

##### (二)学生自觉性不强

认识生词会经历一个陌生到熟悉的过程,由于这是一种比较机械的行为,所以学生比较排斥识字活动。一位学生在预习《画杨桃》的时候,并没有学习生词便直接阅读文本,当他在阅读时遇到“叮嘱”“审视”等词语时,虽然不太理解这些字词的意思,但依然囫圇吞枣地把《画杨桃》读完了,显然并没有识字的意识,也不愿意主动认识生词。

##### (三)学生的阅读太过粗略

学生一般很难体味到文章的精妙,这是因为他们阅读文章比较粗糙。一位学生在阅读《中彩那天》后,仅仅关注父亲帮库伯买彩票,最终十分诚实地把奖品送还库伯的故事,却没有注意到作者的伏笔:父亲明明中了彩票,却十分不高兴。这一伏笔是文章峰回路转的关键,这位学生只关注故事情节,显然没有找到文章的精华,以上个例调查基本反映了当前学生的语文素养。

#### 二、语文核心素养的影响因素

##### (一)学生的学习环境

语文核心素养的培养需要一定的环境,有的学生从小就生活在书香门第,很早就开始接触《红楼梦》《西游记》等书籍,因而解读能力就会比较强;有些学生积极参加语文学读书会,分享自己的读书心得,也具备比较好的文本解读能力,可见环境的重要性。

##### (二)学生的阅读视野

马克吐温认为读书应当阅读经典。在阅读中,一些学生只喜欢翻阅漫画,所以即便他们知道的历史知识比较多,但他们对文字的解读能力并不强;一些学生喜欢阅读安意如等作家的散文集,从安意如的解读来理解汉乐府,显然这会失去汉乐府真正的精华,并且这些学生会和直接阅读经典的学生存在巨大的差距。

##### (三)学生的学习理念

文章具有多解性,但一些学生往往想要一个确切答案,这就是学生学习理念的错误引导。比如,在学习《独坐敬亭山》的时候,教师并没有直接点明其中的哲理,而是不断地引导学生,一些学生能体味到这种天人合一的静谧,但有些学生只能简单的把两句归纳为写景,把后两句归纳为说理。后者在等待答案的过程中失去

了体味哲理的可能,所以学生的学习理念非常重要。

#### 三、提升语文核心素养的策略

##### (一)培养学生的读写能力

学生的生活环境一般比较接近市井,因而如何把日常生活和语文学结合起来,加深学生对文本的理解,是培养核心素养的重点。教师可以营造特定的文化氛围,例如,在和学生一起阅读《文成公主进藏》这篇文章的时候,和学生分享昭君出塞的故事:王昭君不愿老死在深宫,所以愿意远赴边塞和亲,但这就意味着王昭君将永远地离开故土,这是古人不愿背井离乡的观念的反映。在这种文化背景下,学生更容易理解文成公主进藏是多么伟大的事情,由此才能真正地走进文章。

##### (二)阅读名家名著

语文素养的培养是在日积月累中形成的,当学生接受了丰富的文化滋养,才能形成自己独特的认知,真正获得文章的真谛。教师应该改变学生狭窄的阅读视野,让学生大量阅读的同时,注重阅读经典。例如,教师给学生推荐了《西游记》这本书,学生可以根据自己的文本解读能力选择《西游记》的版本。《西游记》虽然重复写了师徒四人降妖伏魔的故事,但是这一次次除魔都象征着人生道路上的历练。学生在看《西游记》的过程中,会渐渐敬佩孙悟空真善美的人格,渐渐发现天上的神佛正是人间的折射,从而获得多样的文本解读方法。

##### (三)发挥学生的主动性

教师可以积极地引导学生从文本中挖掘知识,有助于提升读写素养。例如,在教授《长相思》这一古诗的时候,教师让学生自己体味纳兰性德诗中的情思,可以向学生提问:“作者是怎样层层铺垫自己的情感的?”诗歌中“聒碎乡心梦不成”这一句,点明了将士对故乡的思念,所以诗歌的情感十分鲜明,但是学生仅仅从抒情句体味情思,很难感受将士思乡的浓郁。所以,一些学生对诗歌中的景色进行了深入分析:重重山峦、条条河流,可见将士征程的遥远;千百营帐相连,灯火辉煌,可见从军将士的人数很多,所以很是壮观;再加上风雪的环境,越发让人感到将士的疲惫,所以将士思乡就成了自然而然的事情。学生在思考的过程中,感到了诗人笔下将士浓郁的思乡之情。

总之,语文素养离不开教师有意识地引导,教师在解读文本的同时,应该有机地和语文素养联系在一起。此外,学生在阅读经典的过程中,可以不知不觉把文字化为自己的知识,成为自己终生的财富。

#### 参考文献

[1]寒本凤,霍灿.浅谈小学语文中如何培养学生的核心素养[J].教育科学(全文版),2017(1).

[2]周良军.浅谈小学语文教学中学生语文核心素养的培养方法[J].教育科学:全文版,2016(2).

[3]罗光辉.浅谈核心素养培养的小学语文主题教学[J].教育(文摘版),2016(12).