

试论新课标下小学数学教学方法的创新及对策

张 静

(安徽省六安市裕安区城南镇中心小学 安徽 六安 237000)

【摘要】 小学数学是义务教育阶段的重要组成部分,其知识更加具有理论性和逻辑性,并符合小学生智力发展水平。创新的小学教学模式相对以传统教学手段为主,但长期以来传统的灌输式的教学方法不利于素质教育的发展和改革,也不利于提高学生的成绩。而新的教学方法更加注重提高学生的思维能力和创造力,也能进一步提升学生的综合素质,基于此,本文对一些小学数学教学方法进行了阐述,并就其在小学数学教学中的应用进行了分析。

【关键词】 新课标; 小学数学; 教学; 应用

1 教学方法概述

教学方法是老师将知识传授给学生的过程中所应用到的一些方式和途径。在实际操作中,数学教师利用专门的方法和手段对数学知识进行深入的研究,并在结合学生初步理解的基础上对知识特征和知识定理进行梳理,以问题思考、提问等方式将其呈现在学生面前,引导学生积极主动地开展对知识的思考。在此基础上,教师再进行一定的引导和教学,提高学生的数学敏感性和数学探究能力。

2 小学数学教学方法与创新应用策略

2.1 创设问题情景教学

情景性的教学方法可以有效的增加学生的数学学习兴趣,让大家更加积极的思考教师提出的问题。小学数学教师应该结合数学教学的具体问题和知识要点,全面把握学生学习兴趣特征,通过教学内容来创设一定的教育环境,利用情景模拟的方式融入到日常教学中。如此一来才能更好的提高学生的学习兴趣,增强大家学习的积极性。例如,在“三角形”相关知识点教学中,小学数学教师可充分的结合数学知识图形结构的特征,结合生活中常见的一些图形结构,以实际的参照物为基础,让大家在真实的环境中掌握三角形的知识特点。

2.2 问题导学法课程教学

在教学过程中,大多数教学方法都是基于正常教学顺序的,根据知识的提出和概念的提出,结合教学辅导资料给学生一定的指导。但问题导学法要求小学数学教师在设计问题时,首先应对课堂教学内容、教学目标以及教学任务等进行分析,并先提出问题,设置一定的悬念,而非直接的将所有知识灌输给学生。教师在提出问题的基础上还要进行问题的分类整合,按照学生的状态逐步引导学生建立完整的印象深刻你印象。例如,在“平行和垂直”等相关知识点教学中,教师第一步要明确知识点和相关的数学概念,明确平行概念、满足平行或者垂直的必要条件以及其他必要的教学任务,在此基础上可以采取新的方式把这些知识点以问题提出来,先让学生思考问题,再进行知识的补充和教学。在实际操作中,教师可以以两条波浪线等形式呈现出来,并引导学生自观察,思考哪一组线符合平行线的基本条件,对于学生的思路老师要加以点评,对合理的问题和想法进行分析。同时对学生思考不全面的地方进行纠正,确保学生可以在逆向思维中增强对该部分知识的认识与理解,能随时带着问题去思考问题。

2.3 引导学生自主学习

问题导学法的关键步骤在于引导学生学生思考分析和总结问题,这是问题导学法的精髓和要求所在,如此才能提高学生思考问题理解知识的积极性。在传统的教学模式下小学生习惯了被动的教学模式,被动的接受知识。但这并不利于学生主动的讨论知识,也就利于培养学生的发散思维,新时期在对问题导学法进行充分应

用的过程中,必须注重引导学生自主总结分析问题要点,只有这样才能够提升小学数学课堂教学质量。通过引导学生进行自主的分析总结,在课前、课中、课后、习题联系中深入的总结可能存在的问题,并把遇到的问题进行自我总结和分类,更好的满足自身学习的需要。例如,在“分子分母”相关知识教学中,小学数学教师需要让学生在课前进行预习,通过带着问题进行预习,同时在课程中让学生学会自我总结,总结知识点中存在的问题的可能性。在课程教学上,老师需要充分的将问题导学法的功能全面发挥出来,借助一些可行的措施和办法来提升学生的积极性,发动大家热衷于思考的大脑,可以将游戏形式引入课堂,引导学生在游戏中进行有关概念性知识的探索。

2.4 利用微课和多媒体创新教学

多媒体在一定的条件和情况下可以有效的为课程教学提供更多的资源辅导和帮助。其通过一定的技术手段让图片和视频技术有效的结合,在插图中利用文字、图片、照片、声音、动画和影片来为数学教学提供更直接的指导。应该说,通过多媒体技术,让视频等新的教学方法引起到课程中,进而能让图文形式更为生动。为学生带来非常有趣的视觉、听觉的冲击。虽然多媒体在现代教学中起到了极为重要的作用,但不能因此而忽视掉课文中的问题,教师在教学中应该注重教材问题与多媒体技术的有效结合,让学生更直观、形象、生动的理解文本理解数学,尤其对于理解能力较差的小学生来说,这是非常重要的突破。同时,还可以利用多媒体增加图片的动态感,将事物的现象与过程以直观的方式展示给学生。

3 结束语

综上所述,新时期小学数学教师在实际展开教学活动的过程中,要树立问题观念和意识,转变问题思维模式,突出问题的导向性,以问题倒逼对知识的理解和思考,不断提高问题导向教学的有效性。此外,要更加必须注重对学生逻辑思维能力、学习能力、自主探究能力以及合作能力等综合素质的全面培养,不同的小学数学教学方法有不同的作用,教师要创设问题情境激发学生学习的积极性、把握问题导学法的核心、引导学生自主总结分析问题要等角度出发,为将创新的教学方法应用到实际教学中去。

参考文献

- [1]温志强. 小学数学导学案教学模式与小组合作学习法的整合对策探析[J]. 课程教育研究, 2018(28): 127-128.
- [2]杨小英. 运用“导学案”培养学生数学自主学习能力的探索[J]. 文化创新比较研究, 2018, 2(20): 194-195.
- [3]王丽. 浅谈小学三角函数教学设计研究[D]. 重庆师范大学, 2012, (23).
- [4]朱强. 例析小学数学三角函数解题中存在的问题[J]. 新课程·中旬, 2013, (10).

小学语文新课程古诗教学的基本策略

张永清

(遂宁市船山区裕丰街小学校 四川 遂宁 629000)

【摘要】 近年来,随着国家经济的快速发展以及国民素质的不断提高,人们对教育事业的关注度也在不断地提升,所以进行教育改革是十分必要的,这就对小学语文的教学质量提出了更高的要求。当前人们渐渐对外来英语格外重视,而忽略了中华传统文化,这极不利于中国文化走向世界,由此可见,对教学方法进行改革是非常有必要的。在这样的背景下,在古诗词教学中,教师应改变教学策略,提升学生的语文学习能力,为其将来的学习奠定良好的基础。

【关键词】 小学语文; 新课程; 古诗教学; 基本策略

引言

古诗情感丰富,意境深远,语言精练简洁,音调和谐,节奏鲜明。古诗教学是学生学习和传承中华优秀传统文化的途径之一。古诗深远的意境和情感有助于培养学生的想象力,提高学生的审美情趣,丰富情感体验,陶冶情操。“部编版”小学语文教材中古诗文篇目增加了,从小学一年级开始就有古诗,古诗文在小学语文教学中所占的比例越来越大。因此,上好低年级古诗课尤为重要。

1 重要性

流传千年的古诗句凝练、意蕴丰富,不仅是传承中国传统文化的重要载体,也是提升小学生语文核心素养的重要途径。基于此,语文教师要根据小学生的心理特征以丰富的教学手段进行古诗教学,使学生在潜移默化中接受传统文化的熏陶,教师可以从以下几个方面入手提高小学语文古诗教学的有效性。

2 小学语文新课程古诗教学的基本策略

2.1 立足于古诗教学,感受文化之博大

教材中的古诗,其蕴含的哲理都比较强,有许多名诗要求背诵,教师应善于挖掘其在教学中的现实意义。例如,部编版四年级语文教材上册王昌龄的《出塞》写

道:“秦时明月汉时关,万里长征人未还。但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。”这体现了诗人的爱国情怀。“春风又绿江南岸,明月何时照我还”是部编人教版六年级语文下册王安石《泊船瓜洲》中的名句,诗人依依难舍家乡的情怀跃然纸上。一年级教材中李绅的《悯农》中“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”体现了诗人对劳动人民的同情和敬重。还有为朋友而写的四年级教材中王维的《送元二使安西》、高适的《别董大》,五年级教材中李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》等,朋友之间的深厚情谊溢于言表,更有四年级教材中《墨梅》的作者坚贞不移、顽强不屈、勇于奋斗的坚强品质。

2.2 赏析名句,引起共鸣

我国传统文化博大精深,古诗词也毫不逊色。在小学语文教材中,古诗词的种类较为丰富。因此,教师在进行教学的时候,可以与学生一同赏析古诗词中的名句,使学生感受到古诗词所包含的思想感情,进而提升学生的个人素养,继承和发扬我国的传统文化。例如,在教学《芙蓉楼送辛渐》时,教师可以和学生一同赏析“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶”这两句诗中诗人以透明的冰心、玉壶自喻,这都是以他与洛阳亲友的了解信任为基础的,并不是对谎言进行洗刷,而是表达一

种蔑视的情感。所以当教师与学生古诗词进行赏析探讨时，可以感受出诗人从澄清透明、纯洁无瑕的玉壶中捧出纯洁的冰心，以此来告慰友人，这样比任何的相思语句都能表达出诗人对洛阳亲友的深情。教师在进行语文古诗词教学时，和学生一同赏析古诗词中的名句，从而引起学生情感上的共鸣。

2.3以读传声，感受诗美

“部编版”小学语文教材总主编温儒敏在教学古诗的建议中指出，教学古诗最好的办法就是反复诵读，读得滚瓜烂熟，不用有太多的阐释，也不要太多活动，宁可多读几遍、多读几篇。的确，古诗词教学要注重让学生感受诗词音韵之美，汉语之美。朗读是古诗有效教学永不褪色的经典法宝。怎样通过朗读来表现诗歌的韵律美呢？笔者认为，可以通过多形式的朗读、多层次的诵读，甚至是吟唱，用声音来表达诗歌带给我们的画面感和丰富的情感，培养学生对诗歌的敏感性，感受诗人蕴含在诗句中的丰富情感。在教学《夜宿山寺》时，一位教师就巧妙地采取了多层次的读：第一，读准诗题。诗的题自是一首诗的“诗魂”，读好诗题尤为重要。《夜宿山寺》诗题中有翘舌音和平舌音，不容易读准确，老师要一遍一遍地示范引导，直到学生读准确为止；第二，自由读诗。老师让学生自由读诗，画出难读的字，多读几遍，培养学生自主读诗的能力；第三，老师范读。老师的范读在低年级的诗歌教学中特别重要，老师富有节奏的诵读能让学生感受到诗歌的韵律美；第四，反复读诗。在引导学生读懂诗意时，老师采用“一咏三叹”的朗读方式，让学生用变化的声音读出楼的高；第五，表演读诗。让全体学生站起来读，并加上“摘星辰”的动作，体会诗人奇特的想象；第六，配乐读诗。美妙的音乐伴着美妙的诗歌，学生的美妙诵读声把听课者的思绪也带到了高山之巅，这是无法言传的神奇之感；第七，吟唱诗歌。老师风趣地说：李白告诉我，诗歌还可以这样吟唱，你们要认真听，等会也要像老师这样来吟唱。说完，老师神情并茂地吟唱了这首诗，然后再让学生跟着吟唱一遍，让学生明白诗歌不仅可以诵读，还可以吟唱。在多形式、多变

化的诵读中让学生感受诗人对山、楼之高的感叹和赞美之情。美美的诵读声，总能带给听者无尽的美好，让听者都忍不住也想跟着一起吟诵。诵读能够激发学生读诗、爱诗的美好情感。

2.4指导改写，让学生体会写作之乐

在学完古诗后，可适当有选择地安排古诗改写训练。如，田园诗、叙事诗就是很好的改写材料。在改写训练中，教师可指导学生给字、词添枝加叶，就像化妆一样，给语言化化妆、润润色。也可适当运用一些比喻、拟人等修辞手法，还可以展开丰富的想象，把叙事诗改写成故事，把田园诗改写成写景的散文。如，把《十五从军征》这首叙事诗改成一篇故事，把范成大的《四时田园杂兴》改写成写景的文章等。这样的训练使学生创造性地运用语言，使语言在理解和运用中不断发展，读写结合，提升了学生的写作水平。

结语

总之，小学语文古诗教学并非一定要遵循约定俗成的教学方法，而是需要教师在摸清学情的基础上，参考多种教学方法叠加使用，或创新性地研发新教法，以最合适的方法激发学生的学习兴趣，切实提高小学语文古诗教学的有效性。运用上面的方法教学古诗，学生学习古诗就会由被动变为主动，课堂气氛也会生动活泼，学生学习的兴趣也会更加浓厚。

参考文献

- [1]江宝平.新课改背景下小学语文古诗词教学策略分析[J].甘肃教育,2019(04):94.
- [2]余玉芬.小学语文新课改背景下的古诗词教学策略分析[J].科技资讯,2017,15(18):186-187.
- [3]孙永华.小学语文新课改背景下的古诗词教学策略分析[J].课程教育研究,2017(24):125-126.

感悟细节，提升小学教学数学活力

周国良

(长沙市天心区仰天湖金峰小学 湖南 长沙 410000)

【摘要】在教学的过程中，细节起着举足轻重的作用。感悟细节，就是将新课程里的要求落到实处；感悟细节，就是有效地提升小学教学教学的活力。细节是一种形象全局的细微的易被忽略的物件或行为，对我们的生活影响极大，所以细节问题也就成为了不能去忽视的问题，体现在方方面面。同样在学习数学时也要注意细节，从中感悟细节，这是提升小学教学质量的活力支撑。

【关键词】数学；课堂教学；细节

一、课堂中的细节

细节在课堂中随处可见，与我们形影不离。什么是细节呢？我们通过它的字面意思理解为细微的部分；但是具体指的是指微观领域的事物形态。在数学的世界里，可能是一个小小的除法减法符号，一个不起眼的数字。但是这些在我们眼里不起眼的小符号、数字却在里面起着大作用。

例如：在课堂上，老师在黑板上写下“ $10-5=$ 、 $15/5=$ 、 $10/5=$ ”等一些题目，让学生将这些题抄在自己的作业本上，但是由于同学在抄题时粗心大意，很容易误把“ $10-5$ ”的题目抄成“ $10/5$ ”，这样类似的错误常常会发生，并且不止在一个学生身上发生。对于由于一个符号的错误导致整道题的意义发生了改变的现象我们要提高重视，当学生出现此类错误时教师要严格指出问题所在，不能留给学生出现二次错误的机会。

这就说明细节在数学的教学中起着重大的作用，在数学方面不得有一丝马虎，当然在任何一种学科中都不不得马虎大意。需要老师在数学课堂中不断地做一些关于细节的方面的题，提高孩子们的警惕，更容易让他们集中注意力，更能有效地提高课堂效率。

二、做题中的细节

善于探求真理是数学的心脏，学生要想学好数学，就要不断的发问，多问一个为什么。问问题说明这个学生在思考，这样就会激发学生学习的积极性，使学生在不断地探索中不断发现新问，更能扎实的掌握数学知识。在教学中细节也占着很大的比例，尤其是在数学的教学中，老师要时刻关注学生的动态，在细节中找到他们的不足；相同的，学生也要自己注重细节，用细节打败自己的错误。

比如一道三位数除以一位数的除法题，在笔算时要分几个步骤？以“ $256 \div 2$ ”为例，如果在列竖式计算时先在百位上写商为1，然后第二步直接得出128这个答案是绝对不可以。显然学生在这样计算时忽略了正确的计算步骤，即看被除数的最高位里面有几个除数，被除数的最高位要是比除数小就看前两位，被除数里有几个除数，就那一位上面商几。最后把除数与商的乘积写在被除数下面与被除数相减，结果落下来，与下一位合在一起继续除。要注意每一步的余数都要比除数小。这样才是严格的竖式计算，教师要注意学生对这些细节问题的关注程度。

大部分学生为自己考试考不好找理由说是粗心大意导致的，我想这就是不注重细节的结果吧。学习数学是一个“做数学”的过程。所以教师在课堂中不仅要引导学生去思考，还要引导他们如何去在意细节。

三、互动中的细节

倾听是最有效的沟通；倾听是处理师生关系的有效方法。在教学中老师要善于倾听，从中的细节可以发现学生的问题，才能更好的帮助孩子成长。

例如：在数学的课堂中老师要多提问同学问题，在学习因数与倍数的时候，老师提问“18的倍数有哪些”这时同学们就会跃跃欲试的举手回答问题，有的说36，

但是有的同学会说9，那么老师这时就要注意，说9的这位同学，他是没有掌握了知识点，还是压根不知道因数和倍数到底是什么。寥寥几句话，却发现其中的一些同学的细节。

这就告诉我们倾听很重要，在教学的时候，老师的倾听占很大的比例。所以在教学过程中，老师要做一个倾听者，倾听学生，才能掌握他的细节。学会倾听，才能了解学生在想什么，才能与他们处理好师生关系，才会让数学的课堂更加有效。

四、师生相处细节

教师不要以成绩评定学生的好坏，在低年级的学生校园生活中，个性品质的培养是关键。数学是一门活跃思维的课程，也是一门注重细节的课程，更是培养学生耐心与细心的课程。在数学课堂中，教师要关注学生的学习细节，不让每一个学生在学习中掉队，在民主和谐的课堂中共同进步。

一个好的课堂氛围对一个学生一个班级的成绩也起着很大的作用。比如在课堂中教师要可以多设置一些讨论的环节，让大家分成小组进行讨论问题，这时老师要观察，是否所有的同学都参与其中，但事实并非这样，我们会发现总有那么一两个学生坐在那一言不发，有的老师会用他平时的表现来判断，他不爱说话、学习不好等，就会减少对他的关注，这时的学生心里产生自卑，与此同时就需要老师与同学去帮助他，其实更需要的是老师肯定的眼神，鼓励的语言去激励他，让他在轻松的环境下成长。这就是细节，往往这些细节可以改变一个孩子。

教师要时刻关注着课堂中的氛围，在对待学生的态度上要保持统一，每个同学的一举一动也要时刻关注，对于成绩差的学生他们更需要老师多一点的关注，他们一点点的改变也想得到老师的关心，这时就需要老师在观察中寻找这些细节，这样也会这样就会拉近同学与老师的关系，促进课堂氛围有序的进行。

社会上想要做大事的人很多，但是愿意把小事做细的人很少，这就需要我们改变心浮气躁的本性，注重细节，在细节中成就大事业。教师要在课堂中发现细节；在课堂中把握细节；从学生的个性品质中发现细节。感悟细节，让细节在数学的教学中发挥它的所长，让学生收益终身。感悟细节，让细节成为小学教学的活力源泉。

参考文献

- [1]黄小红.探析小学数学课堂教学细节的应用[J].亚太教育,2016(30):38+10.
- [2]战艳.谈如何从细节着手打造小学数学高效课堂[J].中国校外教育,2019(25):132+136.
- [3]任亦忠.关注小学数学教学细节 促进知识与情感共鸣[J].数学教学通讯,2018(10):63-64.