

放在问题情景的规定上面,这样才能够让学生们对于问题和解决问题的方向有一个更加完整的认知,从而给学生的开放性思维带来有效拓展,开发出更加丰富的解决问题方法。为了充分激发学生的开放性思维,教师可以通过情景设置的方式来培养学生们的思维能力。小学阶段的学生们拥有很强的想象力,所以教师可以通过一些带有童话色彩的故事情景来开展教学活动。例如,教师可以设置一个龟兔赛跑的教学情景,假设乌龟和兔子有三种不同的路线可以到达终点,哪一条终点才是最快的路径呢?无论学生们站在兔子的角度上还是乌龟的角度上,都需要通过自主观察和计算来找出最短的捷径。通过这种故事情节的设置,让学生们积极主动的融入到教学情境之中,充分提高学生们的学习兴趣,在互相讨论交流的过程中,也可以给学生们们的开放性思维带来进一步提高。

### 2.2 引导学生独立思考,鼓励学生自主分析

现在,还有部分小学数学教师,采用着传统落后“填鸭式”的教学方式,学生在课堂上死记硬背学习的知识,也无法在生活中正常的运用,学习的方法也很枯燥,沉重的学习压力会一点一点打磨掉学生学习的兴趣,使学生的学习自信心收到沉重的打击,这样做,不仅影响了学生的思维和身心,还无法提升学生解决问题的能力。在学习过程中,老师要鼓励学生独立思考,要起一个引导者的作用,鼓励他们事情要多方面分析,找到不同的解决方法。教师也可以多学习一些比较先进的,教学方法和教学理念,从而给学生带来不一样的学习乐趣,提高学生的学习积极性。

### 2.3 强化基础知识学习,促进解决问题多样化

小学数学最基础的学科,基本功不扎实的学生,后期就跟不上老师的讲解,长期积累,对后续的学习就越来越艰难,慢慢的就会对学习丧失了兴趣和信心。所以,在教学中,教师要注重基础知识的讲解,无论是已学的还是未学的,都要每隔一段时间来复习和测试,以免记忆遗忘。扎实的基础知识是前进的基础,知识都是环环相扣的,在学习好基础知识的同时,还要注重解决问题的多样化。在解决问题当中,老师引导学生在众多解决办法之中寻找解决问题最有效的方法,然后进行总

结归纳,在此基础上进行强化和突破,扎实的基础知识,在后续的学习和教育当中,都是至关重要的。如果没有扎实的基础知识,那么在测试和解题中,就会出现各种各样的问题。更不用提解题多样化了。

### 2.4 在快乐中学习解决数学问题

在小学阶段,学生对社会的接触少之甚少,有较少的阅历与认知能力,但他们的思维能力是非常具有可开发性,他们能从多个角度去看待问题,从而能够打破成年人固定思维模式的束缚。在教学过程,学生这一优点教师应牢牢抓住,适时激励学生在解决数学问题的时候采用多样化的方式,而不可以只教会单一的思维来解决问题。乐学乐教、因材施教、以生为本是教师都必须遵循的教学原则,提高学生参与学习的积极性,减轻学生的学习负担。这种教学方式,在启发学生创新思维的同时,巩固了学生的教学知识从而多样化解决方法的方法。

### 3 结论

如今小学数学教学中,对于传统的以教师为主体的教学理念,应该进行实质性的改变,做到尊重和了解学生,根据思维差异的不同,结合书本中的内容,采取新颖和有趣的教学方案,帮助学生去不同角度发现、分析和解决问题,从而达到教会学生采用解决方法多样性解决的目的。

### 参考文献

- [1]陈莉欣,刘昭彤.小学数学问题解决方法多样化的策略研究[J].教育教学论坛,2019(42):230-231.
- [2]于少儒.浅谈小学数学问题解决方法多样化的策略[J].名师在线,2019(14):59-60.
- [3]贾丽萍.小学数学问题解决方法多样化的探讨[J].学周刊,2019(02):93-94.
- [4]张乃英.小议小学数学问题解决方法多样化的策略[J].中国校外教育,2018(07):118.

## 浅探核心素养下小学高年段语文作业的有效设计

蒋明艳

(南宁市天桃实验学校(嘉和城校区) 广西南宁 530000)

**[摘要]**传统作业设计,存在一些重复性、拔高性的问题,让师生苦不堪言。作业的有效设计,对帮助学生巩固课堂知识,提高语文素养有着不可估量的作用。在核心素养背景下,小学高年段语文作业的有效设计,形式需要更多元化、作业内容也要更加精准,要以学生为本,帮助学生拓展思维,促进学生语文核心素养的提升。

**[关键词]**核心素养;小学高年段语文;作业有效设计

以语文能力为核心的综合素质就是语文素养,在语文教学中,我们除了要教会学生听说读写的能力,有效的作业设计,旨在帮助学生进行知识巩固、掌握学习语文的能力,拓展与提升学生的思维,并在道德修养、审美情趣得到发展。

促进学生语文核心素养的提升。

### 一、作业内容少且精,培养学生掌握方法的能力

小学高年段的语文课文篇幅加长,内容加深,为了让学生将来更好地学语文、用语文,教师要有长远的目标,精选典型性和示范性的作业,让学生能够更加高效地掌握语文知识,还能举一反三,为学生的持续学习打下夯实的基础,在获得语文学习的能力的同时,深化语文素养。

在教学部编版五年级下册第二单元《红楼春趣》这一课后,设计以下作业:

- 1.用抓关键词、找具体事例、品人物特点的顺序,评价令你印象深刻的人物。
- 2.课后选择自己感兴趣的原著章节阅读,用联系上下文猜读、提炼关键词句等方法概括主要内容,结合重点语句,提炼关键词去感受人物形象。

以上的作业设计,先给学生学习方法,再用这些方法学习其他章节,这样既能帮助学生巩固知识,还能用所学方法进行持续性的学习,培养其掌握方法的能力,达到事半功倍的效果。

### 二、作业形式多元化,拓展与提升学生的思维

在语文核心素养的指引下,设计作业时,我们应该以培养学生的多种能力和综合素养为目标,结合语文学科的特点,抓住学生心理特征,设计多元化的作业,注重学生思维的训练。

比如在教学部编版五年级上册第四单元的习作——《二十年后的家乡》时,教师没有按照传统的作文教学模式,用列提纲,看范文、写作文这样的模式进行作文学习。因为学生面对习作,往往会觉得无话可说,教师就必须引导学不断思考,能够做到有话可写,于是教师从课前、课中、课后设计了三份作业。

1.课前作业:利用思维导图寻找素材。课前先让学生在一张纸上绘制思维导图中的圆圈图,中间的大圆圈写上“二十年后的家乡”,四周的小圆圈里填上想到的家乡变化的内容,学生的联想力通过这样的方式被激发,开始不断思考,很多素材应运而生,对习作的兴趣也大大提高,同时,有了这份思维导图为基础,学生在课堂上也能畅所欲言,再把自己想到的素材进行分类:生活类、电子设备类、环境类。

2.课中作业:利用思维导图谋篇布局。如何将归整好的素材完整地运用到习作之中呢?教师让学生在课堂上绘制思维导图,以学校、教室、小区等大的地点作为

一级分支,再以教室、操场、种植园等小地点作为二级分支,最后让学生把归整好的素材依次放在相应的地点后。这样就呈现出一份完整的思维导图,最终学生通过思维导图串联成段,完成了一篇口头作文。

3.课后作业:利用课堂上的思维导图完成习作。

通过课前、课中、课后三次作业,以思维导图、思维导图、口述作文这样的作业形式,从找素材,选素材,谋篇布局三个方面进行多元化、多层次的设计,让学生从不同角度完成一篇习作,学生的表达能力得到了锻炼,习作的效率大大提高,思维也拓展和提升了。

### 三、作业要以生为本,培养学生的审美鉴赏与创造

语文学习要联系学生的生活,在设计作业的时候,我们要以学生为本,让学生融入到具体的生活情境之中,在生动而又鲜活的生活里,开展语文的学习,培养审美鉴赏与创造的能力。

在教学部编版五年级下学期第三单元古诗《秋夜将晓出篱门迎凉有感》时,为了帮助学生更加高效地记忆古诗,结合学生喜爱画画、看图等直观的学习方式,设计了以下作业:

- 1.给诗配图:将诗歌中的所有意境,联系生活,进行联想,绘制连环画。
- 2.结合自己的画,背诵古诗,并说一说学习古诗的体会。

在这样的作业设计中,学生想象力和创造力得到了充分地发挥,他们在纸上挥毫泼墨,比如最后一句诗“南望王师又一年”,有的学生画了指南针,特意标注南边表示“南”,再画“眼睛”表示“望”,接着画了拿着武器的,衣服上写着宋字的士兵表示“王师”,最后用数字“1191-1192”和失落的表情表示又一年。用画图学习古诗,激发了学生学习古诗的兴趣,也增强了对古诗诗意的理解,提高了审美和创造能力,可谓是一举三得。

当然,在核心素养的背景下,设计行之有效的语文作业,离不开对学生作业成果进行公正、客观的评价。可以通过作业反馈与展出等形式,激发学生的兴趣。教师也要不断总结和完善,把提升学生的语文素养这一目标落到实处。

### 参考文献

- [1]杨龙,例谈关于核心素养下的语文作业设计[J].小学教学参考,2008,18:19.
- [2]李坤,核心素养下的小学语文作业设计[J].民间故事,2019,14.
- [3]万森,指向语文核心素养的多元化作业设计[J].语文教学与研究,2019,11:60-63.