

小学高段《西游记》主题阅读教学设计

余畅

(云南师范大学附属小学 云南 昆明 650000)

【选题依据】

五年级下册第二单元以“走进名著”为主题，编排了《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》《红楼春趣》四篇课文。这四篇课文分别选自或改编自《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》，呈现了四大名著的魅力。这一单元的语文要素落实重在让学生感受名著中人物的性格特点，并学习阅读名著的方法。

其中，《西游记》这部经典是四大名著中最易被小学生接受的，因此选择《西游记》作为“文学圈”高段课堂活动的阅读书籍。

在学习了课内文本的基础上，通过组建“文学圈”并分课时、分主题对《西游记》进行深入解读，进行主题研究和分享，引导学生多次不同程度地进入文本反复探究，使学生学会研究性阅读的方法，促进学生在阅读中发现，在发现中研究，在研究后表达，以达到深度阅读的课题目标。

【教学过程】

一、内容回顾

1、提炼主要内容

我们从小就看过关于《西游记》的许多影视作品，也在假期阅读了《西游记》，那么谁能用简单的几句话说说它的主要内容。（方法提示：主要人物+主要事件）

这本书主要讲了唐僧师徒四人到西天取经，一路上斩妖除魔，经历了九九八十一难，最终取得真经，修成正果。

2、看图回顾故事

老师这里有一些关于《西游记》内容的精彩章节的照片，你能说出每张照片的故事名字吗？依次出示照片：猴王出世、龙宫借宝、三打白骨精、大战二郎神、取经归来。

我们将再次聚焦《西游记》，选择你感兴趣的话题组建“文学圈”，共同探讨、研究，形成小组成果。

二、主题探究

主题一：制作“阅读地图”

学习任务：

1. 创作背景图。①阅读《西游记》的《前言》，查阅唐僧取经的历史资料，了解《西游记》的成书过程，用图表的形式整理出来。②了解作者吴承恩的生活经历，结合明代的政治生活、社会文化背景，理解作者的创作意图，以思维导图的形式梳理出来。

2. 生平经历图。浏览《西游记》，按故事发展顺序将小说中唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马这五位主要人物的生平经历简要概括出来，并连成一线，向同学们介绍。

任务解读：这两个任务是引导学生在初步阅读的基础上做一些梳理工作。“创作背景图”的制作，能让学生明确《西游记》来源于一个真实的历史事件，但它的

成书过程跟《儒林外史》《红楼梦》那样由作家个人写成的情况不同，跟《水浒传》《三国演义》却有类似之处，其故事都是经过长期的流传和许多人的记述或创作，最后由一位作家作了总结性的再创作而后写定的。“生平经历图”是为了让学生梳理和概括主要人物的成长、变化经历，使故事线索更完整地呈现在阅读者的脑海中。

主题二：故事再现

学习任务：再次通读《西游记》，选择自己最喜欢的一回，准备一份600字左右的发言稿，在5分钟之内向同学们讲述故事。讲述故事的角度自选，可以用作者的视角、可以用唐僧、孙悟空、猪八戒等主要人物的视角，还可以用神仙的视角，甚至可以是妖怪的视角。要求故事情节完整有感染力，听者为讲述者打分并说明理由。

任务解读：要引导学生进行深度阅读，离不开反复多次进入文本。主题一解决的是创作背景和故事线索的梳理问题，主题二强调阅读感知，学生在规定时间内讲故事就要有取舍；要讲得有感染力，就要有细节；视角自定，就要注意人物关系。经过这样一个学习任务，故事情节和人物关系得到梳理，且能够培养学生的语用能力和创意表达的能力。

主题三：环境赏析

学习任务：《西游记》中的故事深深吸引着我们，一边是斩妖除魔的精彩情节，一边是取经路上山水风物的描写，两者巧妙地结合在一起，构筑了《西游记》的神奇世界。请任选一处自然环境或社会风情的描写，有感情地朗读出来，并结合章节和整本书的内容来谈这段描写的意义和价值。

任务解读：环境描写是小说的组成要素。经过前两个主题的学习任务，学生两次不同程度地进入文本，能够整体感知和具体把握小说的故事情节，在此基础上，要引导学生体会情节、人物和主题的独特价值。本任务让学生自主选择描写片段，实际上是让学生各抒己见，表达自己的个性阅读体验，同时也进一步加深学生对小说细节的理解。

主题四：一封书信

学习任务：从唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马这五个人物之中任选一个人物，以他的口吻，在某个时间点给另外一个人物写一封信。要求：走进你所选择的时间点，深入体会该人物在这个时间的内心世界，以及对对方的态度和诉求；书信内容要与小说中的故事情节紧密相连；语言表达贴合人物的性格和身份。

任务解读：很多时候人物的心理活动是潜藏的、内隐的，而且会随着故事的发展而产生变化，书中并不会直接描写出来。学生在这样的主题活动中去梳理人物的内心世界，才能更好地理解故事内容。

三、学习总结

将每一个“文学圈”主题研究的成果进行汇编后学生就能对小说的创作背景、人物个性、环境因素有一个立体的认知，在此基础上组织学生围绕“《西游记》现实意义”进行讨论，最终形成多角度的名著赏析。

小学低段语文教学如何培养学生的阅读习惯

高玉琴

(新疆生产建设兵团第八师一四四团中学 新疆 五家渠 832036)

【摘要】小学语文是我国教育体系中最为重要的一环，而语文阅读是小学语文教育中最为重要的组成部分。针对小学低年级阶段而言，通过语文阅读，能够帮助他们正确认识生字的读音，能够理解简单句子的意思，并且通过语文阅读形成自身的表达方式和思维体系，因此，在小学低年级语文教学中进行阅读教学，首先需要教师培养学生的阅读习惯，而培养阅读习惯需要教师从学生的兴趣出发，再结合教学方式，达到培养那种习惯的目的。

【关键词】小学低段；语文教学；阅读习惯；培养

引言

阅读能力是学生需要掌握的基本技能，小学低年级阶段是阅读能力形成的初始阶段，需要良好的阅读习惯作之一，但由于小学生的身心发展规律导致他们难以养成良好的习惯，这需要教师通过教学活动的引导，在教学实践过程中，教师首先要吸引学生的兴趣，结合学生的身心发展规律，通过长期的引导进而使学生培养出良好的阅读习惯。

1、从兴趣入手培养学生的阅读习惯

培养学生的阅读能力方式方法固然重要，但是必须要以阅读习惯为前提，只有在阅读习惯的支持下，学生才能更好的培养能力，小学生的身心发展规律决定了他们的行为习惯是受兴趣指引的，因此，教师在教学过程中，首先应当吸引学生的学习兴趣。在实践中，教师首先要挖掘课程内容，结合低年级学生的实际情况，培养阅读兴趣。

以部编版小学语文《小蝌蚪找妈妈》为例子，教师在教学活动中，首先针对课文进行分析：这是一篇童话故事，养了几只小蝌蚪在寻找妈妈的过程中，了解了妈妈的样子和特点，在不知不觉中，自己的身体发生了变化，最后也变成了小青蛙，并且和妈妈一起捉害虫。在分析完课文之后，教师针对阅读环节制定了具体的教学目标：通过课文阅读，了解小蝌蚪在找妈妈的历程中，逐渐发育成青蛙的几次形态

变化，和经历的曲折。在此基础上，教师制定的教学活动，利用多媒体教学设备，为学生直观展示了蝌蚪变成青蛙的过程，用这样的方法吸引学生的兴趣，学生在观看多媒体视频的过程中，第一时间将注意力集中在课堂上，在视频播放结束之后，教师提出了启发性的问题“小蝌蚪是怎么长大的？在长大的过程中他们会有哪些变化呢？”，在这样的问题指引下，教师进入了课程教学，在教学过程中指导学生分角色进行朗读，在朗读的过程中体会小蝌蚪发生的变化，在阅读结束之后，让学生进行总结。通过这样的方式，学生能够对阅读产生兴趣，有了兴趣作为基础和前提，才能更好的培养学生的阅读习惯。

2、在自主阅读的过程中培养学生善于思考的阅读习惯

小学低年级阶段的学生由于身心发展的限制，在阅读过程中，他们往往很难将精力长期集中在阅读上，而教师在教学过程中，如果不注重教学方法的变革，一味的引导学生在同一种模式下进行阅读训练，会使小学生失去阅读兴趣，这就要求教师在教学过程中，结合学生的发展状况，尊重学生的主体地位。发挥学生自身在阅读过程中的自主性，让小学生在学习过程中带着问题阅读，并且引导学生学会利用阅读解决自己不了解的新鲜事物，这样的方式才能更好的激发学生培养阅读习惯，在长期的训练过程中，学生能够形成对不同的问题利用阅读进行解决的意识，进而培养阅读习惯。