

# 小学语文阅读教学中提高学生写作能力

徐建国

(江西省宜春市丰城市隍城镇清溪小学 江西 丰城 331134)

**[摘要]**在当前新课改环境下,人们逐渐意识到读和写之间的关系,并意识到只有将读和写进行科学融合,才能让学生掌握更多语文知识,进而促进学生语文水平的全面提升。因此,在当前小学语文教学中,要科学的探索阅读和写作之间的融合策略,由此让学生在阅读中累积写作素材,在写作中内化知识,进而确保小学生不断丰富自身知识量,由此才能保障学生在未来实现全面发展的要求。本文基于小学语文阅读教学中提高学生写作能力展开论述。

**[关键词]**小学语文; 阅读教学; 提高学生写作能力

## 引言

随着教育改革的不断实施,对学生进行素质教育已经成为现代教学的主要目标。对学生的要求不仅是能够在考试中得到较高的分数,还需要学生在学习的过程中提升综合素养。在教学中对学生的要求也越来越高。阅读和写作作为语文教学中的重点更需要学生在学习的过程中提升自己的能力,而且阅读和写作作为相辅相成、相互促进的两部分在教学中就可以通过相互渗透、相互结合的方式进行教学,让学生在提升阅读的同时能够应用在写作中,进而提升学生的语文综合素养。

## 一、现阶段我国小学语文作文教学的不足之处

我国小学语文作文教学中,教师经常将写作学习和阅读学习分开进行,单一性地强调作文教学或是阅读教学,而对于以读促写、以写带读的融合式教学模式并没有深入地探究和创新,所以,学生在阅读中对写作的学习意识就相对淡薄。综合来看,现阶段我国小学语文作文教学的不足之处主要有以下三点。第一,教师过度追求单一的形式化教学,而忽略多元化的语文整体教学。听、说、读、写是整体的小学语文教学目标,教师在教育中要善于结合各个模块来综合提高学生的语言组织能力,锻炼学生的逻辑思维能力,培养学生的阅读和写作能力。第二,教学模式单一且固化,学生的写作兴趣难以得到激发。兴趣是学生写作的灵魂,更是学生写作的基础,受传统课堂教学模式影响,教师在教学的方式方法和模式上存在一定的落后性,对此,我们要积极转变教育观念,创新教学模式,以学生学习兴趣为教学导向,结合教材和阅读来引导学生认识写作学习,激发学生的写作兴趣,逐渐提升学生的书面表达能力。第三,学生写作的思路狭隘,作品缺乏自我真情实感。好的作品是作者基于饱满的情感和丰富的写作知识积累上进行创作而诞生的。反观现在小学生因为家长的保护对外界世界的感知力很弱,面对社会的多面性也没有机会去体悟,于是在情感和心理上缺乏感悟和总结。综合上述原因,我们要结合生活进行阅读、写作教学,选择合适的书籍推荐给小学生阅读,让学生通过各类书籍的阅读,从中感悟到生活的真实和社会的多样,进而树立正确的人生观和价值观。

## 二、读写结合,提高学生综合能力

阅读与写作看似是不同的两个学习方向,但是二者一向是相辅相成的。因而在小学语文教学中开展读写结合教学时,教师通过引导学生对文章的深入阅读,鼓励学生读课文进行针对性的仿写、扩写或续写的练习,可以在锻炼学生写作能力的基础上,加深学生对文章内容和作者要表达的思想感情更深层次的理解。同时,鼓励学生运用写作的思路来构建篇章的框架结构,使学生对文章的主旨大意和中心思想有深入的了解和认识。首先,从模仿开始。在《山中访友》中,作者独自前往山林一日游。因为带着动情的眼光,所见之景都有许多新奇的色彩。根据文章的写作方法,让学生在模仿中学习,体验文章的吸引力,感受生活的美;其次,“从续写到创新”。如果说低年级模仿是读写结合的基础,初高年级则应将“创新”视为写作的支点。通过写作,培养学生的创新意识,是读写结合的基本实现和超越的转折

点。最后,对文章进行改编和扩编。通过学生的自由发挥,形成一篇新的文章。在《穷人》一文中给学生留下空白结局,学生可以对结尾进行想象:善良却贫穷的桑娜家庭的未来会是什么样子的?将文章内容进行续写,要符合原文意境,并且具有一定的逻辑性。

## 三、加强词句理解运用,提升作文表达效果

在小学生的作文写作过程中,对语言文字的应用,影响到了作文的表达效果和表达质量。因此,小学语文教学中提高小学生写作能力,要注重加强小学生对词句的理解,并在此基础上对词句进行有效地运用,使作文语言表达更加优美。结合当前小学生语文作文的写作情况来看,一些小学生存在着词不达意、语言匮乏等问题。从这一问题产生的原因来看,主要表现在了小学生缺乏词汇积累,对词句的理解存在着较大的问题。因此,在小学语文教学中,要注重引导小学生对词句进行理解,并能够结合作文语境,对经典词句进行有效地利用。例如,在提高小学生写作能力过程中,结合《精彩极了和糟糕透了》这一节课,要注重引导学生对课文内容进行深入分析,把握文章的精美语句。同时,结合课文的深意,感受母亲的“精彩极了”和父亲的“糟糕透了”都表达出对孩子的“爱”,只是爱的方式不同。通过对语句进行理解和运用,使小学生在写作过程中,结合对比描述的方法,使小学作文内容更具深意。又如在《慈母情深》这节课学习的时候,加强对词句进行理解和运用,感受课文中流露出的情感,指导小学生做好情感描写,提升作文写作的内涵。这一过程中,对阅读词句的理解和运用,使小学生对语文阅读知识点进行更好地把握,并结合语文知识学习,掌握描写景物、事物的方式方法,从而为小学生进行作文写作提供一定的参考和指引,使小学生作文写作中,对情感进行流露,提升写作能力和写作质量。

## 结束语

在小学生学习阶段,小学生正处于脑力发育的黄金时期,在这个时期当中,小学生的世界观、人生观逐渐形成,如果在小学的教学过程当中,教师只是利用课文内容对学生进行教导,那么这些内容远远满足不了学生的需求,因此教师应当引导学生阅读一些对学生有帮助的课外读物,这样就可以更好地帮助学生认识这个世界,而且阅读一些文学类的名著还可以激发学生的创作兴趣,提升学生的写作能力。写作是积累在大量的阅读之上的,从某种角度来说阅读决定了一个人写作的水平,因此课外阅读对于小学生今后的发展和将来的学习生涯都有着十分重要的作用。

## 参考文献

- [1]杨殊英.浅谈课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J].考试周刊,2019(96):43-44.
- [2]姚强文.探究语文的阅读与作文教学的结合策略[J].汉字文化,2019(22):105-106.
- [3]包淑姬.小学语文阅读与写作教学浅议[J].青海教育,2019(22):57.

# 小学语文阅读教学的策略探究

许爱权

(江苏省泰兴市河失小学 江苏 泰兴 225461)

**[摘要]**阅读教学是小学教学的重中之重,贯穿于小学语文教学的整个过程。阅读是学习语文的根本方法,阅读教学的目的是培养小学独立阅读的能力和潜心阅读的习惯。本文阐述了教师在小学语文阅读教学中要善于激发学生阅读兴趣,都给学生阅读方法,明确阅读任务,有针对性地进行质疑和恰当地进行交流,以促进学生养成良好的阅读习惯,提升学生的阅读能力,让学生受益终身。

**[关键词]**阅读教学; 兴趣; 感悟; 方法; 质疑; 探究

语言学家吕淑湘先生说过:“学习语言不是学一套知识,而是学一种技能”。小学语文课程标准中也明确指出:阅读教学是语文教学的基本环节。因此阅读教学是小学语文教学的重要组成部分,它贯穿于小学语文教学的整个过程,可见培养阅读能力是极其重要的。

阅读是一个特殊的认识过程。阅读是实践,又是训练;既有理解,又有体验;既有赏析,又有熏陶,阅读是学习语文的根本方法。那么,在小学语文阅读教学中如何有效地培养小学生的阅读能力呢?我认为应注重以下几个方面。

## 一、激发兴趣,体验阅读的快乐

兴趣是最好的老师。古今中外成功人士取得的卓越成就,都跟他们所追求的目标具有浓厚的兴趣分不开的。兴趣能够让人热衷于自己的喜爱而乐此不疲。《小学语文课程标准》指出:“要利用阅读期待、阅读反思和批判等环节,拓展思维空间,提高阅读质量。”这种“阅读期待”就是阅读兴趣。因此,在小学阅读教学中,教师要善于激发学生阅读兴趣,让学生产生阅读的动力,体验阅读的快乐,进而养成良好的阅读习惯。在阅读教学中,教师要引导学生品味优美的语言,体会作

者的感情,使他们走进文本,产生感悟,引发共鸣。这时,他们就会被形象的画面所吸引,进入文章所描绘的境界,他们就越读越爱读,越读越爱读,体验到阅读的乐趣。激发学生兴趣方法很多,诸如创设情境、开展竞赛、巧设问题、电教手段的使用等等。如在教学《月光曲》时,教师以图片、音乐引导学生走进意境,去体验贝多芬在幽静的小路上和茅屋里的感受。

## 二、教给方法,营造阅读的氛围

叶圣陶先生说过:“大凡读一篇文章,摸清作者思路是最重要的,按作者的思路去理解,理解才透彻”。正确的阅读方法对形成阅读能力,提高阅读效率,顺利地达到目的有至关重要的作用。因此,学习一篇文章,首要的任务是让学生明确阅读的方法,整体感悟文章的线索,领悟作者的情感。在初读文章时,要按“导读”提示自学;深入理解课文时围绕思考练习自学。在阅读时画出重点词句,找出不理解之处,进行质疑,甚至可以提出对知识本身进行的怀疑、研究,这就能使学产生查阅的动力,获胜的信心,为课堂上深入学习做好铺垫。如《白杨树》一课,学生提出“在荒无人烟的戈壁为什么还能长出这么直这么大的白杨树?”“哥哥问爸

爸爸，爸爸为什么微笑消失，脸色变得严肃起来”等问题，通过课前预习研读，促进课堂教学中师生之间、学生之间交叉吸引，设疑答疑，使教师变包场为导演，使学生变被动接受为自主探索，以提高课堂教学效果。

### 三、明确目标，激发自主阅读意识

目标是前进方向，也是前进动力。在学习每一篇课文之前，教师要让学生明确学习目标，学生有了任务的驱动就能很主动地进入自主探索学习中。同时，学习目标的自主确立是学生主体重新构建与发展的重要组成部分，教师在善于引导学生自主地去发现学习目标，确定学习方向，不可“一刀切”地把学习任务强加给学生，要在师生共同商议后，统一明确。学习目标明确之后，教师要精心组织学生自学的教学情境，使其自主学习的气氛活跃。如教学《穷人》，教师可以在上课之时让学生们谈谈预习《穷人》这篇课文的感受，并把自己的最深感受说给大家听。在学生畅谈感受之后，教师适时总结归纳，让学生想想对这篇课文最想学习的目标是什么？你想用什么方法学习……如桑娜的高贵品质可贵、文中精彩的心理活动描写和作者真挚的情感等，这样，教师引导学生联系自己的感受，确定自学的目标与方法，自主阅读的意识就会得到有效的提高。

### 四、引导质疑，培养自主阅读习惯

人类的思维活动往往是由于要解决当前面临的问题而引发的。宋人朱熹说：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进”。有疑问，才有学习的内驱力，质疑是学习的金钥匙。在教学中，应把培养学生独立思考能力放在突出的地位，是学生由敢于提问题，到善于提出问题，到经过独立思考、尝试解决问题，再到学会分析问题和解决问题。要做到，学生有问题随时可以提出，有认识，有体会随时可以发表。让学生自己亲近课文，和作者对话，和课文中人物对话。让学生在读书中生疑在读书中求解，在读书中品味，在读书中生情，进而形成了独特的感受，受到情感的熏陶。如《小音乐家杨科》在最后一段的阅读后，学生疑问：杨科死时为什么旁边躺着树皮做的小提琴？白桦树哗哗地响，在号叫是什么意思？杨科为什么张大眼睛？

杨科前面说过，只要有一把小提琴，用他的一切交换都行，怎么会死不瞑目？杨科临死前，为什么还要写燕子在唱歌，姑娘们在唱歌呢？学生提出的问题，互相议论，探索解决。这样，不仅会提高学生阅读的积极性和主动性，也会促进学生之间的学习交流，达到良好的教学效果。

### 五、交流探讨，分享阅读的感受

“有一千个读者，就有一千个哈姆雷特”。每个学生在阅读中都会自己独特的想法和感受。因此，在阅读教学中，教师应适时让学生们深入交流探讨，这样才能及时分享阅读体会，提高学习效率，促进对文章人物的准确感悟，主旨的深层理解。同时，教师要积极引导、启发想象、鼓励他们敢想、敢疑，重视对学生发散思维能力的培养，进而促进其发现问题、分析问题和解决问题，激励学生自主学习的基础上进行合作探究。如在引导朗读《圆明园的毁灭》时，先让学生选择文中最生动，最感人的语句进行自由品读，然后交流共同欣赏，感受圆明园中金碧辉煌的殿堂，玲珑剔透的亭台楼阁和象征着田园风光的山乡村野。再如《桂林山水》的文字优美，语言精练。教师在阅读教学中，可以让学生以小导游的身份把它们具体地介绍出来。以解说词的形式把桂林山水的特点具体化、形象化。这样既能训练了学生的语言表达能力，又提高了学生对课文理解赏析，让学生真正领悟到“奇峰罗列、形态万千”的具体形象。

总之，阅读教学过程中，教师要善于引领学生正确地认识和感悟，强化学生的语言表达和感悟能力训练，这样学生的个性才能得以张扬，并以积极的心态去读书、去思考、去感悟，实现阅读教学过程最优化。

### 参考文献

- [1]孟娟.小学语文阅读教学的创新策略[J].西部素质教育,2020,6(08):244-245.  
[2]林国玺.低年级小学语文阅读教学策略浅探[J].新教师,2020(03):40-41.

## 浅谈如何提高九年级英语写作能力

袁丽红

(江西省赣州市信丰县第八中学 江西 赣州 341600)

**【摘要】**新课标明确提出九年级学生英语水平应达到第五阶段，即在写作方面能迅速分辨说明文、议论文、书信体和记叙文等不同的文体，写出结构完整、逻辑连贯的文章，在选词造句方面更具文采，并且赋予文章充分的情感，这些要求更加考验九年级学生的英语积累与综合运用能力。提高英语写作能力应该渗透到日常的英语教学中，使学生熟练掌握方法、养成良好习惯，逐步扩大英语积累度、提高语言运用能力。

**【关键词】**九年级英语；写作；提高能力

传统英语教学中经常出现写作与日常课文学分离的情况，学生在课堂中呆板生硬地记忆常用词汇和固定搭配，但并未及时运用到作文练习中，导致知识与能力不能有效转化，写出来的文章也常常是前言不搭后语的流水账。教师应该探讨如何将听、说、读、写结合在同一空间中让学生进行综合性的语言锻炼，从课文学习、写作技巧、积累运用等方面切实提高写作水平。

### 一、运用思维导图构建写作大纲和方向

随着我国教育的不断深入，思维导图已逐渐运用到各个学科的实际教学之中。思维导图最早由美国普惠公司投入使用到教育领域，之后在世界各国取得了良好的教学效果，葛旭红提倡运用思维导图法来进行对词汇、句型的梳理整合。九年级学生处于具象思维与抽象思维过渡的关键阶段，教师在写作教学中善于利用视觉性的抽象梳理方式，使学生更加清晰掌握英语写作的技巧和步骤，对文章有结构性的把握和认知。例如“网络世界是一把双刃剑”为题的写作，首先要确定这是一篇议论文，思维导图的构建要按照议论文的“comparison、orderliness”原则进行，以网络为中心点，引出主线“利、弊、正确做法”，然后再引出具体的生活事例，规划好整体光框架之后再将重点词语和固定搭配简要列在每一条线索之下。写作前利用几分钟时间进行思维导图的准备工作，能够使学生在写文章时心中有数、下笔有神，写出条理清晰、遣词造句更具艺术性的英文作文。

### 二、建立在课文基础上的复述与撰写

九年级英语课文篇幅较长，教师在课堂教学时容易沉浸于抠词眼、断章句的分解式教学中，这种方式看似能够让学生理解到每一个词的意思和用法，加深对英语词汇和语法的认知与记忆，但是久而久之却会让学生失去对课文整体构造和思路的掌控感与理解力，只是在字句上钻牛角尖而不能从上往下地对文章整体结构进行宏观纵览与合理分析，这就是现在的九年级学生本身已经掌握了大量英语常识却仍然写不好一篇作文的主要原因之一。因此教师应该留出几分钟的时间让学生对文章进行英语复述，并且给出话题让学生根据课文的结构进行模拟写作。例如“What Do You Feel Like Watching Today?”这一课，教师可以让写学生简要概括本文的主要内容，让学生自主概括本文的总分结构和并列阐述方法，让学生理解写“爱好”不必非要按部就班地写上I like、My favorite等惯用句型，可以采用轻松有趣的

“心情式、变化式”写法，让整篇文章在布局合理的基础上显得灵动活泼、富有情感，教师让学生根据这篇文章模拟写作“我的爱好”，通过手脑并用的知识实践让学生切身感受到写好一篇文章需要具备哪些技巧和方法，让学生在复述和写作中感受到英语语言的魅力。

### 三、广泛且有序的日常积累与运用

写出一手好文章自然需要好词佳句的衬托，九年级的学生需要积累更多的英语词汇，不能仅是局限于important、happy、I think等简单词汇的记忆和运用中。在实际的教学中存在这样两个问题：一是学生只掌握了基本少量的常用单词，但是却以为足够应付写作，于是写出来的文章毫无亮点、平平无奇，很难取得更大的突破；其二则是学生掌握单词量非常大，但是考试时却纠结不知道该怎样去运用，也出现文章支离破碎、语句不通的现象。针对以上两点教师应该引导学生进行词语归类、横向比较的积累，按照同义词互换、反义词互补的原则教给学生如何巧妙积累与运用单词。例如教师可以在课堂中带领学生总结回归学过的“情感类”词语，让学生分别列出代表高兴、失望、遗憾、痛苦的同义词和相关短语，并且当场让学生利用这些相似词语进行“一句多译”，如“Helping my mother with the housework makes me happy”一句，可以进行句式替换，也可以将happy换成cheerful、joyful等新鲜词汇。通过这种有序的积累学生能够轻松调用自己的知识库，游刃有余地进行英语写作。

### 结语

九年级英语写作重在对学生思维能力的训练，英语教师需具体分析学生在作文中出现的普遍问题并进行教学反思与研究，勇于开拓教学视野、结合实际情况采用先进有效的新型教学方式，不断追踪关注国内外教学主张与实践，在教学借鉴中取长补短，让九年级学生能够利用好自己掌握的语法词汇知识，写出更加精细化、有逻辑有情感的好作文。

### 参考文献

- [1]王碧翔.词块学习策略与初中英语写作教学[J].中小学外语教学,2009.  
[2]徐兴平.以读促写在初中英语写作教学中的运用[J].英语画刊:高级版,2019,000(009):35.