

# 《匆匆》教学设计

卢燕芳

(广西贵港市港北区庆丰镇中心小学鹤林分校 广西 贵港 537111)

**【摘要】** 教学目标1.自主学习字词，会认会写5个生字，理解字义，识记字形。正确读写“溜去、挪移、旋转、凝然、空虚、叹息、徘徊、薄雾”等词语。2.有感情地朗读课文，背诵课文。3.读课文中的一连串问句，体会作者表达的感情，以及这样表达的好处。4.学习作者运用多种方法描写时间流逝，能说出自己对“时间之流”的感触，仿照第3自然段，用一段话把感触写下来。

**【关键词】** 小学语文；时间；教学设计

## 教学重点

- 1.有感情地朗读课文，感受语言的优美，积累语言。
- 2.体会作者表达的感情，以及这样表达的好处。

## 教学难点

学习作者运用多种方法描写时间流逝，能说出自己对“时间之流”的感触，仿照第3自然段，用一段话把感触写下来。

## 教学方法

- 1.“读、思、议、导”结合法。
- 2.“读、写”结合法。

## 学生学习方法

学生自主学习、合作探究，讨论交流。

## 课前准备

- 1.朱自清简介及朱自清作品。
  - 2.惜时、伤时的古代诗词、文章、名言、警句。
- 3.多媒体课件。

课时安排：2课时

## 第一课时

### 一、问题导入，引发思考。

出示问题：凭直觉，你认为你的一生能活多少天？让学生大胆猜想。估算一下，按80岁计算，能有多少天？你们现在已经过了多少天？这些日子里你留下了什么？通过计算，你有什么感受？

(设计意图：用这些问题调动学生的生活感受和学生对时间的认识，从而让学生感受到时间匆匆，为下面学习文章打下基础。)

### 二、检查预习，过关字词。

#### 词语检查

- 1.小组合作读词，抽写，小组长将本组出错最多的字写到黑板上。

- 2.集体交流，学写“蒸”字。

(1)师板书演示“蒸”字笔画、笔顺，

(2)生在练习本上写三个。同桌交换评价：正确加一颗星，美观加一颗星

### 三、初读课文，理清脉络。

1.读课文，作者在这篇文章中向我们提出了一个什么问题？(时间为什么一去不复返？它到哪里去了呢？)作者通过文章要告诉我们什么？(告诉读者时间飞逝，我们要珍惜时间，有所作为。)

2.作者是按怎样的顺序来行文的，请用简单的语句试着概括每一段的主要内容。

- (1)作者先提出问题；(2)回顾自己走过的八千多日子，无限感慨；(3)然后重点写日子是怎样稍纵即逝的，具体回答了开头的提问；(4)引发对人生的思索和感慨；(5)最后一句照应开头。

### 四、认识作者，加深体会。

- 1.出示作者简介，加深学生的感受。

- 2.师总结。

他自己就是珍惜时间的典范。我们也应该做珍惜时间的人，从而体会作者当时的心情和感受。

### 五、回顾总结，布置作业。

回顾本课学习收获，鼓励课后继续背诵并抄写1、2自然段。

## 第二课时

### 一、读书体会，感悟写法。

作者为什么能把情感表达得如此细腻呢？默读课文，看这篇文章有什么特别之处。

(《匆匆》这篇散文以叙事、抒情为主，运用了排比、设问、比喻、拟人等多种修辞手法，让抽象的时间具体化、形象化，让读者也真切感受到对时间流逝的无

奈、惋惜。)

(设计意图：通过默读，让学生找到这篇文章和其他文章不同的地方，初步感受作者语言表达的特点。)

## 二、汇报交流，感受语言。

- 1.你认为作者这篇文章的特别之处在哪里？

- 2.用自己喜欢的方式读课文，感受深刻的地方及时做好批注。

预设：

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返？(这是一个排比句，作者用对比的手法，把“燕子去了还来，杨柳枯了还青，桃花谢了还开”与时间流逝进行比较，写出了时间一去不复返的特点。)

- 3.教师随机出示一些名家对朱自清文章的评价。

出示评论朱自清的资料摘录：

(1)“现在在大学里如果开现代本国文学的课程，或者有人编本国的文学史，谈到文体的完美，文字的会写口语，朱先生应该是首先被提及的。”

——叶圣陶《朱佩弦先生》

(2)朱自清的成功之处是，善于通过精确的观察，细腻的抒写出对自然景色

的内心感受。……

——林非《现代六十家散文札记》(3)朱4.随机出示朱自清

本人对写文章的感受：

——“文章的成功，最大因由却在情感的浓厚。”

——谈描写“于每事每物，必要剥开来看，拆穿来看”，“这样可以辨出许多新异的滋味乃是他们的秘密”，只有这样“于人们忽略的地方，加倍的描写，使你于平常身历之境，也会有惊异之感。”

(设计意图：出示作者本人对文章的认识，让学生感受写作的本质是浓厚的情感和细致的观察，而不光是词句的运用，使学生对写文章用比较全面深刻的认识。)

## 三、课堂练笔，学习写法。

1.作者感受到了时间的去来匆匆和稍纵即逝。他甘心碌碌无为、浑浑噩噩地度过每一天吗？自由读课文第4自然段，想想作者对“时间之流”发出了哪些感慨？

2.时光如水，匆匆逝去，作者在感慨、自责之余，表达的是不甘虚掷光阴，力求上进的决心。同学们，读了课文，你对“时间之流”有什么感触，赶紧拿起笔，仿照课文第4自然段，用一段话把你的感触写下来吧！

## 四、拓宽学习，加深感受。

1.从古至今，人们都在感叹时间的流逝。下面请同学们把自己搜集到的关于时间的文章、格言、警句、诗词、故事拿出来，读给大家听，讲给大家听，说出自己的感受。

(设计意图：让学生交流自己收集到的资料，一是对时间有比较清楚的认识，加深对文章的了解，更主要的是让学生积累语言，以时间为线索，背诵和理解一些诗词、名句、格言……拓宽语文的学习领域，培养有目的地搜集整理信息的能力。)

2.通过大家的交流、讨论，对时间的流逝也有了自己的感受。用自己喜欢的形式，写出自己现在最想说的话。可以引用刚才交流的一些名言警句。

## 五、分层作业，课外延伸。

同学们也可以自己搜集资料，写出《我所了解的朱自清》。

## 参考文献

[1]杨雪.匆匆时光，从容人生——读朱自清的《匆匆》[J].大舞台.2010(07)

[2]薛功平.朱自清散文《匆匆》赏析[J].科教文汇(上旬刊).2008(07)