

# 浅谈小学音乐教学中信息技术对学习兴趣的培养

丁思明

(新民市高台子学校 辽宁 沈阳 110014)

**【摘要】**学习兴趣是学习积极性中最现实、最活跃的成分,是直接推动学生主动学习的一种内部动力,是热爱学习、产生强烈求知欲的基础。兴趣作为非智力因素的重要方面,对教学活动起着调节作用,对完成学习任务起着推动作用,对能力的培养和智力的开发起着制约作用。因此,在教学中,要想取得好的效果,就要讲究教学方法、手段和方法,千方百计地激发学生学习兴趣,这就需要现代教育当中最重要的组成部分,信息技术。

**【关键词】**学习兴趣;培养;信息技术;现代化教育

## 1. 前言

小学音乐教学中学习兴趣的培养,要让学生在音乐课课堂教与学的过程中,不但学习音乐(以学习音乐为主要目的),同时还应兼学到其它知识,那么随着社会的发展,信息技术越来越重要,利用信息技术手段培养学习兴趣会是一个方向。以这样的形式而进行的音乐课才能有助于学习兴趣的培养。它体现了现代教育的一种发展趋势,这样的“综合”有益于改变人格的片面化生成,向人格的完整化、和谐化发展。它是以一种新的形式、新的姿态挤身于小学音乐课堂教学的行列中。小学音乐教学中学习兴趣的培养,利用信息技术是音乐教育发展的一个重要发展,体现了全面推进素质教育的基本精神。

## 2. 信息技术在小学音乐教学中对学习兴趣培养的价值意义

国际上传统的途径和方法是实施信息技术与学科教学的整合。2012年《教育中长期规划纲要》放弃了这一观念和做法,转而提出深度融合这一概念。各省市已意识到教育信息化对教育创新与变革的积极意义,因地制宜地推进信息技术的教育教学应用,开发了大量优质教育教学资源,形成了“翻转课堂”、“教育云”等丰富的优秀案例,全面推动教育质量提升的转型期,教育信息化从基础建设、起步应用转向技术与教育的全面深度融合的发展时期。

2.1 现代信息技术的迅速发展加速了社会进步,冲击着学校教育,也正在影响、改变教育和学习方式。网络时代的到来,导致课堂教学发生着深刻的变化。它使知识的创造、存储、学习和利用方式正发生革命性的变化,给自主学习提供了广阔的空间。如何运用现代信息技术网络环境,建构学生自主学习的教学模式,已经成为信息时代教师们必须关注的课题,而小学音乐在现代信息技术的发展下,学生不但能从书本上获得部分知识,更能利用现代信息技术找到书本上没有的音乐创作背景等知识。因此,开展信息技术下的课题研究,已历史性地落在我们这一代人的肩上。

2.2 信息技术在现代教学中的运用越来越广泛,一方面,通过信息技术创造的环境,改变现代教学中教师讲,学生被动听的局面,给学生自主探究、合作交流创造条件,使音乐教学更加生动活泼;另一方面,在信息技术的支撑下,音乐知识和其它知识融通起来,让学生深刻体会教学的价值,感悟音乐的真谛,真正经历音乐创作的过程,提高学生的音乐素养。

2.3 互联网时代的到来,为我们提供了极其丰富的教学资源,很多教学案例和备课材料如各类文字材料,图片资料,图表资料,各种动画、声音、视频、课件和影视录像等等,我们都能从网上找到,通过交流、借鉴、学习,对于我们教师自身专业素质的提高是有很大益处的,还节约了大量的时间和精力投入到其他方面的工作中去。信息技术拓宽了人们获取信息的渠道和范围,极大的丰富了信息资源,为个性化、自主及交互式的学习得以进行,使教学更具有针对性。信息技术不仅是帮助教师传授知识的手段,还是服务于他们学科教学的得心应手的媒体,是提高教育教学活动的效率,更好的进行素质教育的工具。对于学生来说,信息技术则是学习知识和提高技能的认知工具。

2.4 众所周知,小学的音乐课堂是活泼、快乐并且有趣的。如果你问一个小学生最喜欢上什么课,我想大部分的答案会是音乐课。那么随着社会的发展和经济的繁荣,信息技术的应用与深入,仅仅靠教师的一张嘴、一架琴和一台录音机就能完成我们的音乐教学吗?不是的。我们不应该局限于这样的模式。在小学音乐课堂教学中中巧妙的运用信息技术,已为优化课堂教学提供了一条有效的途径。

## 3. 信息技术在小学音乐教学中对学习兴趣培养的作用

针对当前音乐教学现状,许多专家一针见血地指出:九年基础教育对人的一生发展是极为重要的,如果在此阶段学生就形成了一种固定的思维方式,乃是非常可怕的事情。根据纲要精神出台的《音乐课程标准》,强调了音乐课程的基本理念:以音乐审美为核心;以兴趣为动力;注重学生的个性发展;注重音乐实践;鼓励学生进行音乐创造;提倡学科的综合;弘扬民族音乐文化;完善评价机制。

### 3.1 利用现代化信息手段创设情境,激发学生兴趣

进入新世纪以来,传统的教育模式发生了很大的改变,而音乐教育,也是需要借助美的形式,创造学习音乐的艺术氛围。美化音乐知识,使枯燥的知识穿上感情色彩的外衣,引起学生注意,达到其便于接受的角度。我们可以用录象、电脑制

作等技术的电教手段视听结合学习音乐,从视觉上增进愉悦,帮助学生理解音乐;我们还可以借助文学的手段描绘音乐气氛或意境,使学生对要欣赏的音乐产生亲切感。除此之外,我们还将设计教学中的每一句话,仔细推敲选择恰当的美好语言,来激发学生的求知欲。把包括感受与鉴赏、表现、创造、音乐文化等在内的音乐教学的各个方面结合起来进行教学。优美的视觉环境和美好的艺术氛围是将学生引进音乐殿堂,激发学生兴趣的第一步。在教学中,教师根据教材特点,创设音乐情境,激起学生对音乐的兴趣。如:可以借助于艺术的形式提高教科书的插图、色彩,使教科书图文并茂,使学生爱不释手;课本里有许多插图是歌曲形象化的解释,所以在学歌之前,用挂图或投影的形式将一幅幅优美、逼真的图画展现在学生面前,增加形象感、趣味感,有助于加深学生对歌曲的理解;用录象、电脑制作等现代信息技术的电教手段视听结合学习音乐,从视觉上增进愉悦,帮助学生理解音乐;动手制作色彩醒目的大音符等趣味性教具及鼓励性的小礼品等为教学增添活力;小学生活泼好动,借助音乐游戏,发挥学生听、动、唱的能力,对调动学生的学习兴趣会起到很好的作用。

### 3.2 运用现代化信息技术优化课堂,稳定学生的学习兴趣

教师在设计教学中每一个环节时都应向自己提出“是否有助于增强学生的学习兴趣”的问题,来检验自己的安排是否正确。要打破原有固守课堂的教学形式,让学生在轻松的氛围中享受学习,让学生的脑子随教学而开动,让学生的思维随想象而驰骋。比如:课堂上,可以设计丰富多彩的音乐活动,运用现今流行的软件、APP(例如抖音、微视)等,拓宽学生的视野,提高学生学习的积极性;同时也要深入挖掘教材,激发学生情感,唤起学生强烈的求知欲和学习兴趣;游戏、表演等是小学生最喜欢的活动方式,通过现代化的信息技术,综合各种流行的资源,在音乐教学过程中若注重通过音乐活动过程的展开,就能激发学生创新的潜能,给他们探究问题,探询知识的空间,让他们大胆想象,自由创造;在教学过程中,教师也要尊重学生个性,充分发挥学生的自主性,让每位同学都参与,积极创新。在教师的精心构思和引导下,学生由被动变主动,由消极接受转变积极探索,对音乐的神秘感、陌生感消除了,开始自然、主动、积极地接受音乐了,同时也使学生在生动活泼的教学实践中稳定了学习兴趣。

### 3.3 运用现代化信息技术提高音乐教学效果和质量,带动学生的学习兴趣

音乐教学中的唱歌教学和音乐欣赏教学,虽然可以通过说教对学生进行性格情操的陶冶,思想感情的净化和道德行为的规范,但比不上用音乐课件来演示教学内容,如利用多媒体教学手段“再现”一些奥运会比赛的情景,使学生进入比赛的情景中,受到感染和教育,有效的带动学生的学习兴趣。

音乐教学同其它学科的教学一样也有板书设计和适量的习题。由于信息技术教育声画并茂,视听结合,通过情景再现,能激发情绪及兴趣,丰富情感,最大限度地调动学生多种感官参与教学活动,因此,能提高教学的效率和质量,激发学生的学习兴趣。

## 4. 结语

总之,信息技术与音乐学科的整合,为音乐课堂教学提供了极丰富的信息资源和时时更新的知识,并且可以培养具有创新精神和学习能力的人才,激发学生的学习兴趣,实现教育的创新。信息技术与音乐教育完美的结合,使音乐教学水平提高到一个崭新的阶段,给同学们的想象力插上翅膀,有足够的信息支持他们的探索和设想,能力和创新力在探索中油然而生。

## 参考文献

- [1]余双慧.《农村中小学音乐教师校本培训的问题与对策》 教学与管理(理论版),2015(6)
- [2]甘元平.《浅谈中小学音乐教师教学能力的提高——浅谈中小学音乐教师基本功》.音乐天地,2008(6)
- [3]何媛,何燕燕.《基于青少年音乐审美心理适应性的中小学音乐教学体系的构建》第十五届全国心理学学术会议,2012
- [4]樊文芳.教育信息化环境下的教师专业发展与培训[M].北京:科学出版社,2015