

学生都有强烈的好奇心理，如果在学习屢屢失败，会对从事的学习失去信心，教师创造合适的机会使学生感受成功的喜悦，对培养他们的创新能力是有帮助的。

(三) 利用数学中图形的美，培养学生的兴趣。

三、利用信息技术是数学课堂教学创新的主要手段

数学既是思维科学，又是实验科学，信息技术现代化教育使二者有机结合。信息技术现代化教育则是借助电子计算机教育、多媒体技术、网络技术、远程教育等技术，为学生学习提供了丰富多彩的教育资源。如在讲授《圆与圆的位置关系》时，借助电子计算机利用网上丰富多彩的教育软件通过对《圆与圆的位置关系》从不同位置、不同方位的演示和精辟的小结，使抽象的、静态的、枯燥无味的理论知识，变得具体形象易于理解，加之配上多种多样的字体，五彩斑斓的颜色，栩栩如生的画面，美妙动听的音乐，调动了学生课堂参与积极性，集中了学生的注意力，培养了学生的动手操作能力；同时对同一个问题，可以从不同角度、不同层次、进行全方位的揭示，改变以往单一的教学模式，提高了学生观察问题、分析问题、解决问题的能力，这不正好是素质教育达到的最高境界吗？

四、猜想—验证的方法是数学课堂教学创新的主要手段

数学方法理论倡导者波利亚曾说：“在数学领域中，猜想是合理的值得尊重的，是负责任的态度。”数学猜想能为解决问题获得时间，能获得发现规律的机会，并锻炼学生的数学思维达到创新。

例如(1) 计算 $(3 \times 5)^2$ 与 $3^2 \times 5^2$ ，比较它们的结果是否相等？

(2) 由于 $(3 \times 5)^2 = 15^2 = 225$ ； $3^2 \times 5^2 = 9 \times 25 = 225$ ，所以 $(3 \times 5)^2 = 3^2 \times 5^2$

(3) 再计算并比较下列各式的结果是否相等 $[2 \times (-3)]^2$ 与 $2^2 \times (-3)^2$ ； $[(-0.5) \times (-4)]^2$ 与 $(-0.5)^2 \times (-4)^2$ 。

(4) 从上面的算式中，猜想 $(ab)^n$ 与 $a^n b^n$ 是否相等？因此计算两数积的乘方有什么法则？

从以上的方式可以看出：第一步，实验；第二步，观察；第三步，猜测；第四步，推断；第五步，通过实验、观察、猜测出结果为 $(ab)^n = a^n b^n$ ，从而启发了解题思路，合理的猜测再以严谨的验证可以营造创新氛围，使学生至始至终体现是课堂的主体，是学习的主人。

总之，在教学中如何培养学生的创新能力是非常重要的。长久以来，由于我们在教学中忽视了学生创新意识和创造能力的培养，一味地让学生在一大堆的题海中“磨练”应试技巧，从而导致许多学生“死读书”、怕交际。作为教师，在教学中不注重学生创新意识和创造能力的培养无疑会给他们的终身发展带来后患。我们数学教师要创新教育与本学科教学紧密结合起来，将数学作为培养学生创新意识和创造能力的活动，积极探索在数学教学实践中实施创新教育的新途径。

参考文献

[1] 曹群. 刍议培养初中学生数学创新能力的教学策略[J]. 数学教学通讯, 2019(29): 65+85.

[2] 姚雄. 在初中英语分层教学中培养学生的创新能力[J]. 文教资料, 2019(28): 237-238.

高中语文教学中渗透传统文化的策略

沈玲丽

(安徽省芜湖县第一中学 安徽 芜湖 241100)

【摘要】 语文教学承担的不仅是传授语言知识的任务，还有传承和发扬传统文化的重任，怎样将传统文化教育融入到语文教学，是当前需要探讨和解决的问题。新课程标准明确提出，高中语文教学要不断发挥自身优势，在教学活动中要积极渗透传统文化的精髓，借助于传统文化引导学生培养起对世界、对社会的正确认知，培养学生的爱国情怀和民族精神。在语文教学中加强对传统文化渗透，一方面能够加深学生对于传统文化的了解，增强其文化底蕴和文化素养，另一方面也通过传统文化培养起爱国情怀，为以后的生活和学习打下了一个更加坚实的基础。

【关键词】 高中语文教学；传统文化；渗透策略

当今社会，语文教学的重要意义不言而喻，一方面它承担着传授语言知识的功能，另一方面它还承载着传承传统文化的作用。由于高考的激烈竞争，高中的语文教学已经过度追求高考分数，而忽视了语文教学在文化传承、学生文化素质培养方面的作用，事实上不利于真正的文化学习。所以说，高中教师应当更多关注传统文化在语文教学中的渗透。

1 高中语文教学渗透传统文化的价值

传承和发扬传统文化，是当今语文教学的重要使命，也是其存在的重要意义。随着市场经济快速发展，各种新兴思想和文化逐渐兴起，加上信息网络的推动作用，文化愈发多元化、多样化，极大地影响着年轻人的人生观、世界观、价值观。而这些文化中也存在不少糟粕，影响着年轻人的健康成长，可能会使其迷失自我、误入歧途。而我国一些优秀的传统文化，经过五千年的历史沉淀和时间检验，对于立德树人具有重要的教育意义，因此在语文课程中应当融入更多的传统文化，用传统文化引导和教育学生树立正确的道德价值观、提升年轻一代对民族传统的了解和认同，对于他们的健康成长和综合发展具有促进作用。

2 高中语文教学中渗透传统文化的策略

2.1 深入挖掘语文教材内涵

高中语文课本中，有大量传承文化瑰宝的优秀古诗、古文等，这些就是学生学习传统文化的关键载体。在课堂上，语文老师应该引导学生深入学习课文内容，将课文相关的文化背景、作者的思想内涵进行深入挖掘，让学生更好地学习和体会传统文化的精髓。比方说在课堂上讲解王勃的《滕王阁序》时，老师在讲授到“他日趋庭，叨陪鲤对”这一句，就可以给学生详细解释“趋”的涵义，是指在尊长面前小步快走、恭敬的样子，这就是古人的一种礼仪，代表对尊长的尊敬。同时还可以给学生引讲讲述古代所尊崇的礼仪文化，在夫妻、兄弟、父子、君臣之间的相处都要符合礼仪，一切的社会交往、言行举止都要受到礼仪的约束。高中老师借助于这样的课文，就可以引导学生学习和了解古代的礼仪文化，甚至组织学生成立课题小组以此为课题对传统文化进行深入研究，引导学生在日常生活中遵守和应用优秀的礼仪，使得学生逐渐养成知书懂礼、文明礼让的好习惯，促进学生健康道德品质、良好行为的形成。

2.2 披文点拨古文教学中渗透的传统文化精神

教学《师说》时，学生在熟读、疏通字义的基础上，侧重剖析第二段中的三组对比论证，老师再阐释“圣人无常师”一段孔圣人的求学态度，给学生渗透尊师重道的必要性以及在现实生活中该如何贯彻实行这种优良传统；在学习《苏武传》时，和学生一起探讨“忠”和“义”如何在苏武身上得到完美体现；上《陈情表》时，让学生分组讨论李密是如何处理“忠”和“孝”的矛盾，对我们今天的学习和生活有哪此积极意义和历史局限；在《论语》阅读中，如何批判继承其中的忠恕仁孝、礼义廉耻、和而不同、见贤思齐等思想……一个个传统经典作品的学习，让学生跟古人进行精神的交流，见贤思齐，给自己找准准确的定位，培养乐观进取的精

神和良好的道德风貌，指引他们往积极、健康的方向发展。

2.3 活用创新语文教学方式，为学习优秀传统文化保驾护航

高中学生通过十来年的古诗词学习，对古诗词的音律美已了然于胸、对其鉴赏方法、创作技巧等也有了一定的积累和掌握在此基础上，笔者鼓励那此文学底蕴较高的学生和自己一起尝试模仿作诗。在此列举几首笔者的下水之作：《登笔架山仙岩洞》“都市六月少清凉，为避炎暑上仙岩。初闻泉鸣燥意去，漫步筱荫气悠闲。拾阶攀爬无汗津，凌巖远眺舒心田。清幽盛名未虚传，斜阳催离尚留连”《临江仙·九华山》“群山透迤路蜿蜒，轻车盘绕绝巖。千回百转绿连绵，悬崖拔地起，天梯迎面现。远眺城市烟笼间，繁华飘渺微见。喧嚣远离似近仙，单衫乘风飘，往事不可恋”《游大州山天云洞》“虫甘山云洞碧空洗，卧松爬藤怪石奇。仙磔罗列呈玉露，神石微裂待谁劈。濒海孤岭迎清风，傍山老庙祛暑气。更喜耳畔喧器无，静坐闲亭笑谈时”而学生在不断的切磋中亦能写出《忆美食》“扁食肉面海蛸饼，家乡风味自钟情。无奈去岁离别后，诱人美食梦中景。偶语提及无人同，沉吟思想自绕蒙。他日若归故乡里，饕餐肚圆意方平”这样的打油诗。

2.4 拓展阅读经典作品

传统文化内容丰富、博大精深，仅仅通过教材进行学习远远不够，学生无法对传统文化有全面和深刻的认知，在视野上也会有所局限，所以说，除了认真教授课本之外，老师还要引导学习加强对于课外经典作品的阅读，比如一些传统名著的阅读，让学生能够进一步扩展视野，从文学作品中感知历史、了解传统文化。这种对经典作品的阅读也并不是完全脱离课堂的，完全可以互相结合起来，比方说，在教授课本上所节选的《水浒传》片段时，老师可以多为学生介绍该部著作的写作背景，讲解一些其他的精彩片段，激发学生进一步阅读该部著作的兴趣，同时还可以安排学生课外阅读、写出读书感并互相交流心得体会，进一步加深对于传统文化的了解。

3 结论

在进行高中语文课程设置和教学时，应考虑导入一部分中国传统文化。高中语文教学工作者在进行传统文化教学时，能不断提供教学水平，学生在学习传统文化时，能提高其文化和综合素养。这正是新课程改革的出发点，符合学生和教学工作者的切实需求，同时也具备重要的教育意义。

参考文献

[1] 张琴. 高中语文教学中渗透传统文化的有效途径探索[J]. 课程教育研究, 2018(33): 44.

[2] 张玮. 解析高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 课程教育研究, 2018(30): 60.

[3] 张燕. 高中语文教学中传统文化的渗透研究[J]. 汉字文化, 2018(14): 74-75.