

# 小组合作学习策略在初中体育课堂教学中的有效运用探讨

莫有建

(广西贺州市富川瑶族自治县富阳镇初级中学 广西 贺州 542799)

**【摘要】**在初中体育教学改革中小组合作学习是一种重要的教学方法,大部分教师为了让学生实现共同目标,通常会使用小组合作的形式,学生在小组合作学习中可以和同学进行相互交流、共同进步。本文主要论述了合作学习在初中体育教学中的意义并对小组合作学习这一教学模式展开分析并提出了相应的应用措施,希望能够有效提高初中体育教学水平。

**【关键词】**小组合作学习;初中体育;教学措施

体育教育一直是学校教学体系的重要环节,我国对学生们的身体素质以及人格建立尤为注重。在新课程改革日益推进的今天,学校越来越重视学生们的体育教育,每天安排固定的时间进行体育运动。但是,在实际体育教学中仍然存在很多问题,学生对体育锻炼的兴趣不高,影响到体育教学的效率。对此,我们应当积极探索小组合作学习的体育教学模式,找准切入点,改进体育教学,让学生们真正地爱上体育。

## 一、小组合作学习在初中体育课教学中的意义

### (一)有利于激发学生体育学习兴趣

小组合作学习的体育教学模式能够规避传统教学模式中的很多弊端,让学生更加有兴趣地投入到体育锻炼中。传统的教学模式较为单一,学生在实际学习的过程中感到十分枯燥、乏味。小组合作学习能够将学生分成不同的小组,通过小组竞争的形式来展开教学,教师再通过公平、公正的教学评价来激发学生的学习积极性。在分组的过程中,教师尽量让兴趣爱好相同的学生一起学习、锻炼,这样才能够更好地实现分层次教学,促进学生的个性化发展。

### (二)有利于让学生体会体育锻炼的意义

当前的初中体育教学受到教学体制的限制,在教学过程中过分关注教学任务以及目标的完成,忽视了体育锻炼的真正意义。教师应当从学生的各方面发展出发进行锻炼,让学生获得身心健康。教师在体育教学过程中,应当兼顾学生的生理和心理的健康发展。通过小组合作学习的模式,进而对学生的心理健康进行培养。教师针对不同的体育锻炼项目应当创造不同的评价方式,针对不同的学生也应当有不同的评价标准。从而能够让学生之间互帮互助,在小组合作锻炼的形势下增强学生的团队意识,让学生明白体育锻炼的真正意义。

### (三)有利于培养学生终生体育的意识

体育教学过程中,教师不仅要针对学生的身心健康进行锻炼,还需要让学生养成终身体育的意识,这样才能够从根本上改善他们的身体素质。对此,在小组合作学习的教学过程中,教师需要让学生感受到体育的多元性,让学生能够爱上体育锻炼,由兴趣引导下的体育锻炼才能够发挥其最大优势。与此同时,教师可以为学生们创建考勤制度,将课内、课外活动相结合,让小组成员之间进行相互督促,将体育锻炼贯彻到生活之中,实现共同进步<sup>[1]</sup>。

## 二、促进组织体育教学合作学习的措施

### (一)在游戏中培养团队意识

初中学生群体具有特殊性,教师可以利用他们爱玩的心性,利用游戏化教学来激发他们参与运动的兴趣,让他们积极主动地投入到训练之中,在训练中培养团队意识。比如,在篮球训练过程中教师可以创设这样的游戏,将全班同学分为四组,通过竞技比赛的方式安排他们在30分钟内投篮,哪个小组投的数量多就能得到教师的奖励,这样学生的胜负欲被激发出来。为了能够投得更多的数量,学生努力学习老师教授的投篮技巧,并自觉地帮助学习能力弱的学生,教会他投篮技巧。学

习能力弱的学生也能够认真学习,不拖集体后腿。这样一来,我们可以发现一节课下来学生们能够很好地掌握投篮技巧<sup>[2]</sup>。由此可见,教师在体育教学过程中不应该局限于传统的教学模式,利用体育游戏来帮助学生们培养集体合作观念,吸引学生参与到体育锻炼中来。

### (二)利用多媒体教学引导合作学习

小组合作学习的课堂需要教师利用多媒体来进行引导,在丰富体育课堂形式的同时能够有效提高教学质量。教师利用多媒体进行教学能够给学生呈现出不同的体育形式,要比教师口头表述更有效果。在这一阶段中,教师也能够引入合作学习的意识,让学生充分体会到体育中合作的意义。教师可以为学生们播放一些接力赛或两人三足的比赛视频,根据视频来介绍接力赛、两人三足的来源、比赛规则、比赛策略等。学生在观看视频的过程中,也能够体会到运动健儿的竞技精神<sup>[3]</sup>。教师在一场比赛过后,应当为学生们总结获胜小组的优势和失败小组的原因,让学生们对团队合作有着更深层次的认识,充分激发他们合作学习的意识。

### (三)完善合作学习的评价机制

在初中体育小组合作学习的教学过程中,教师需要完善评价机制,该评价机制需要遵循公平、公正、民主的原则,从而能够帮助小组合作学习教学模式发挥其最大优势。评价的过程中可以利用多种评价形式,如激励评价法,在小组合作学习时,教师可以利用师生互评、生生互评的方式评出表现好的小组,让其他小组学习该小组的优势,弥补自己的不足<sup>[4]</sup>。教师在评价过程中也需要注重学生的个性,不能够千篇一律地对学生进行评价,要根据学生自身的特点进行评价,这样学生才能够感受到成功的喜悦,能够真正发现自己的长处,认识到自己的问题,树立学生的自信心,从而进一步促进合作学习体育教学的开展。

## 结束语

综上所述,小组合作学习的教学模式对初中开展体育教学有着很大的促进作用。它能够有效地帮助学生培养合作学习的意识,营造良好的合作氛围,加强学生的集体观念,在帮助学生强身健体的同时加强学生与教师之间的互动交流,提高教学效率。对此,教师在开展教学过程中也需要关注学生主体,丰富教学内容,完善评价机制,给学生更好地合作学习体验。

## 参考文献

- [1]洪明忠.初中体育课堂小组合作学习存在的问题及突破途径[J].福建基础教育研究,2019(04):135-137.
- [2]陈要玲.初中体育教学中小组合作学习的“三维”建构[J].当代体育科技,2018,8(30):116-117.
- [3]施睿.小组合作学习在初中体育教学中的运用[J].科学咨询(教育科研),2018(08):133.
- [4]陈柱忠.“小组合作学习”在初中体育教学中的实践[J].体育世界(学术版),2017(04):169-170.

# 浅谈初中体育高效课堂的构建策略

谭英林

(绥化市望奎县恭六乡中学 黑龙江 绥化 152182)

**【摘要】**在初中体育教学中,教师要根据初中生的心理特点和身体素质设计教学内容,采用创新形式激发学生学习的主动性,让他们积极投入到体育锻炼中。在教学活动中,教师立足于教材,积极引入其他体育运动项目,让学生在体育学习中掌握体育运动技能,促进体育综合素质的发展,推动初中体育创新教学的高效进行。

**【关键词】**初中体育;高效课堂;构建策略

在初中体育教学中,教师要认真研究体育新课标的要求,坚持培养学生的主体意识,利用趣味活动提高学生的参与积极性。在设计教学时,教师要结合教材内容进行优化和拓展,利用多样化的教学形式呈现丰富的教学内容,让学生在积极锻炼中掌握体育运动技能,发展运动能力和体育素质,构建高效的初中体育创新教学。

## 一、初中体育教学现状

### 1、教师教学思想比较落后

就当前我国初中体育学科的教学现在来看,大部分教师仍然深受应试教育的影响,教学的主要目的是培养学生的应试能力,并不重视提供学生的思想素质以及健康的身心。还有部分教师错误地认为体育并不重要,重要的是学习,这就使得体育课经常被其他学科教师占用。如此也只能加重学生的学习压力,也无法保障学生的身体健康。

### 2、教学内容过于单一

目前大部分学校体育教学存在的主要问题是教学内容单一的问题。大部分教师在教学中都是让学生进行热身运动、跳远、跳高等问题,这此体育活动比较传统,

极易让学生感到乏味。除此之外,一些竞技性的游戏也会让学生过于看重胜负,并不利于调动学生的学习积极性,甚至影响学生的身心健康。就算是教师想要开展一些学生感兴趣的体育项目,也会因为场地等限制无法开展,这此也都阻碍了教师实施素质教育。

### 3、教师没有有效的教学手段

目前,许多教师都是运用比较传统的体育教学方法,也就是让学生联系集中体育项目之后进行检测等。这样的教学方式也会制约学生的发展,无法发挥学生的特长,也会对学生的长远发展产生很大的影响。这样的教学模式没有融入素质教育,并不利于促进学生全面发展以及综合素质的提高。

## 二、构建初中体育高效课堂的教学策略

### 1、端正体育活动教学目标

学生对体育活动重视与否,取决于教师和学校对体育活动的态度好坏。因此,教师和学校都应积极树立“健康运动”的理念,理解文化课与体育课之间的关系,认识到良好的体育活动,可促进学生文化课程的学习,劳逸结合更能提升学生的学

习效率。另一方面,要明确体育教学不仅仅是锻炼学生体魄,还要注重学生身心培养。在体育教学中,不是让学生“疯”跑、“疯”玩,而是通过体育活动培养健康的生理和心理,养成终身锻炼的习惯。除此之外,教师要摆脱天气因素的限制,探索室内体育教学方案,可播放体育活动视频或者宣传片,让学生通过观看体育赛事或者宣传片,感受体育精神。

### 2、开展兴趣教学,激发学习主动性

兴趣是学生参与学习活动的助动力,对所学内容感兴趣是激发他们学习主动性的必要条件。在初中体育教学中,教师要根据初中生的体育素质和兴趣特点设计教学内容,让他们对体育学习产生兴趣,主动参与到体育学习中,在学习中挖掘自身体育运动潜力,在主动探索、练习中掌握体育技能。

在开展体育教学时,教师要给学生提供一个良好的活动场所,根据体育项目准备好体育器材,让学生在轻松的环境中进行体育学习和训练,有助于提高他们对体育锻炼的兴趣,并能主动与教师沟通交流,讨论体育动作和技巧,解决在训练中遇到的问题,高效完成体育训练内容。

### 3、掌握学生的个性特点

我国古代著名教育家孔子提出“因材施教”,这就是说,无论在什么方面的教学活动中,教师都要根据学生的身心特点和具体情况去制定一个适合他们的教学方法和策略,这样才能实现教学的有效性。体育教学也是如此。每个学生都是一个独立的个体,他们每个人的兴趣爱好和性格、特长都不一样,因此在体育活动的过程中,他们一定也会出现相应的差异和分歧。所以,体育教师应该尽其所能,了解班级大多数学生的兴趣所在,尊重学生自己的选择,因材施教,安排和设计一个个性化、趣味化的教学模式。因为学生正处在一个活泼好动的年龄段,所以作为教师,我们也要从内而外散发和洋溢一种运动的活力,为学生树立一个积极、阳光、健康的榜样和典范。

### 4、增设体育选修课

培养学生体育兴趣,就应了解学生的需求。教师在课程设计中,可增加选修课环节。一个学期中,三分之一的课程为公共课,三分之二的课程为选修课,学生根

据自己的喜好,可选择自己喜欢的体育项目进行学习。笔者在调查中发现,初中女生之所以对体育活动兴趣不高,是因为没有适合自己活动的体育项目,教师应当考虑到学生性格特点和性别差异,因人设课。增加健美操、中国舞、初级剑等吸引学生兴趣的体育项目,让学生根据自己的喜好进行选择。另一方面,体育教师要为学生提供充足的硬件设施,确保选修课程的顺利实施和开展,为学生营造良好的体育学习环境。

### 5、开展体育竞赛,提高参与积极性

初中生的自尊心、好胜心较强,教师可以根据学生的这一特点设计体育竞赛,让学生在竞争中学习,提高他们的探究积极性,使其快速掌握体育项目的技术动作,并通过练习掌握运动技巧。在个人比赛中,学生作为独立的个体,他们都有渴望获胜的愿望,在练习中会主动与教师讨论动作技巧,提高对体育动作的理解和掌握程度。在进行比赛时,学生能充分发挥自己的运动潜力,在比赛中获得提高和发展。在团体比赛中,小组成员构成了一个整体,他们能在相互讨论和共同练习过程中指出各自存在的问题,掌握正确的体育动作,在团体比赛中发挥自己的体育优势,增强他们的团队意识。

### 三、结语

总之,在初中体育教学中,教师要在新课标的要求下,坚持进行教学创新,反复研究和总结教学内容,勇于对教学进行开拓,利用丰富的教学内容和多样化的教学形式吸引学生,让他们在体育学习中积极参与,坚持锻炼,在发展他们体育综合素质的同时,培养他们坚持不懈的体育运动精神。在教学过程中,教师要不断提高自身体育素质,设计出更好的教学内容,使初中体育教学在教学创新的道路上取得良好的成绩。

### 参考文献

- [1]张自良.打造高效初中体育课堂初探[J].学周刊,2018(15):159-160.
- [2]钟颖斯.提升初中体育课堂教学效果的实验探索[A].十三五规划科研成果汇编(第三卷),2018:4.

## 初中音乐教学中培养学生审美能力的策略

邱月洁

(浙江省湖州市织里镇中学 浙江 湖州 313000)

**【摘要】**随着教育事业的不断发展,人们对学生的综合素质越来越重视。提高学生的审美能力是养成良好素质的关键,其强调从事物中获得美感,又称为艺术鉴赏能力。初中音乐是一门艺术性较强的学科,通过优美的旋律带给人无限的美感,是培养学生审美能力的有效途径。本文就初中音乐教学中要如何培养学生审美能力进行探究,并提出一些有效策略。

**【关键词】**初中音乐;审美能力;有效策略

### 引言

新课改对初中音乐教学提出了新的要求,在教学过程中,教师不仅要会对歌唱技巧进行教学,而且更要注重对学生审美能力的培养。它主要是在学生的实践经验、学习训练、思维能力、艺术素养的基础上形成与发展的,突出个性化发展的特征。因此,教师要敢于把课堂交还给学生,让他们成为课堂真正的主人,培养主人翁意识的同时使其在音乐的世界中体验美、创造美,树立起对音乐的整体意识,分析音乐各个部分的构成,增强自身的乐趣。教师也需要明确教学的目标、进度,以保证学生审美能力的有效提升。

### 一、培养学生审美能力的意义

初中阶段学生的思维能力、审美能力都处于一个发展时期,具有好奇心强、情绪波动大、容易浮躁的身心特点。所以教师可以给予学生一个舒适的环境,让他们静下心来感受。促进学生素质的全面发展包括德智体美劳的培养,美育就是培养正确的审美能力,同时也是培养高尚情操和文明素质的教育,只有“德智体美劳”这五个方面共同发展,才能促进学生的全面发展。而且审美能力的提高还有利于人与人之间和谐关系的构建,伟大的思想家马克思说过:“人的本质就是社会关系的集合”,学生用审美的眼光去看待自然,同时就会从自然中发现它的美,用审美的眼光去看待教师时,就会感受到其语言、动作、神态里存在的一种美。这些关系都会因学生自身的审美标准的不同,产生的结果也不一样。因此,学生需要具备高尚的审美标准,来提升自己的生活质量。

### 二、初中音乐教学中培养学生审美能力的有效策略

#### (一)培养学生对音乐的学习兴趣

兴趣是以认识和探索外界事物的需要为基础,是推动人认识事物、探索真理的重要动机。学生只有对音乐感兴趣,才能通过音乐来提升自己的审美能力。首先教师需要让学生了解音乐的魅力所在,才能吸引他们真正用心地去感受音乐世界的奥妙,体会到音乐给自己带来的情感,体验到与歌曲产生共鸣的感觉。因此,教师需要在教学内容上进行精心设计,抓住学生的眼球。挖掘出有价值的音乐作品,这不仅能够有效提升他们对音乐学习的兴趣,还可以让他们真正学习到有用的音乐知识与技能。其次,教师可以对学生进行一次问卷调查,充分了解他们喜欢的音乐类型有哪些,根据学生的兴趣挑选音乐作品,让他们对每一个教学内容都充满着期待。适当的丰富教学的内容,避免传统音乐的枯燥乏味,无趣的课堂学生也难以提起兴趣。最后,教师还可以适当把流行音乐带进课堂中,吸引学生的兴趣,再与课本中风格相似的曲子进行结合,从而达到有效的教学效果。

#### (二)创设相应的教学情境

在音乐教学活动过程中,一个好的教学情境对学生的情操熏陶具有非常重要的作用,它会直接影响整个课堂教学质量的好与坏。但是教师在构建情境过程中,需要注意与课本内容相结合。例如:在教学人音版八年级下册第一单元《生命之杯》的第一课《我和你》中,教师可以利用多媒体先播放第29届奥林匹克运动会比赛的一些场景图,再配上《我和你》这首歌曲,让学生从曲子中感受运动会的激情,这场运动会聚集了来自四面八方的兄弟姐妹们,都相约在北京。用这些场景营造出一个相应的氛围,让学生对这首音乐作品有一定的了解,此外,教师还需要对作品的背景进行深入的讲解,引发学生的好奇心,同时还可以提升他们的认知度。教师还可以组织进行赏析活动,让学生谈谈自己对这首歌曲的感受,以增强他们的音乐赏析能力。

#### (三)强化课堂实践活动

新的教育体系提出了“以学生为主体,教师为主导”的课堂标准,因此,教师需要把更多的时间留给学生进行实践训练。为了使学生在实践过程中养成对音乐投入自身感情的意识,教师需要不断地探索新的教学方法,适当开展一些课堂实践活动,让学生主动地参与到课堂中来。首先是对学生音乐感知度的考察,通过播放各种风格的曲子,让学生对其风格进行判断,当播放到悲伤的歌曲时,观察学生的感情是否不由自主与歌曲相结合。例如:在教学人音版八年级上册第一单元中的《我的中国心》时,教学需要对学生音乐理解程度进行了解,观察他们是否能以坚定而富有弹性的声音进行演唱,并让其再列举出一些风格与这首相似的曲子,拓展他们对音乐的认知度。

### 结束语

总而言之,初中音乐课堂对于学生审美能力的提升有着重要的作用,促进着他们综合素质的全面发展。因此,教师在教学活动过程中要注重对学生审美能力的培养,把美育的教学任务从真正意义上完成,通过不断创新教学方法,让学生们的审美能力从音乐实践中得到锻炼与提升,从而养成良好的审美能力与标准。

### 参考文献

- [1]李翔.浅谈学会欣赏音乐对提高自身音乐审美能力的重要性[J].北方音乐,2019,3909:191-192.
- [2]李晓丽.如何在音乐教学中培养学生的音乐审美能力[J].智库时代,2017,17:129+133.
- [3]王慧莹.论音乐教学中审美能力的培养[J].黄河之声,2018,15:113.