

学生的越低积累,提高语文阅读能力。如课前5分钟演讲,语文开心辞典、成语故事、名著导读、读书心得交流,编童话、科幻故事等,在讲述、品评、交流、创编等活动中实现学生、教师、文本之间的对话,使学生发现不足,寻找差距,变“要我读”为“我要读”,切实感受到阅读是人生一大乐事。此外,在指导学生课外阅读的过程中,尽量提供多种机会让学生输出信息、运用知识,通过班级黑板报、校园之声等,让学生交流从课外阅读中获取信息;举行“讲故事”主题班会,让学生将自己感到“最有趣”、“最后悔”、“最精彩”的故事;举行读书心得交流会,让学生联系实际谈读书会,相互交流;举行“赛诗会”,开展古诗接龙等丰富多彩的诗歌朗诵比赛;举办优秀读书笔记展览,激发学生读书热情,促进学生自主地获取知识,在学习知识的同时提高自己的能力。

4. 以研促教,探索课外阅读教学创新模式

课外阅读不仅仅是学生获取知识的过程,而且也是学生能力发展的过程。学而不思则罔,思缘于疑,要培养学生边读边思的质疑问难能力,运用工具书的能力,以及不动笔墨不读书的习惯。在课堂教学中,教师不再是传统意义上的“灌输者”,要把学习主动权还给学生,抛弃传统语文教学的条条框框,倡导自主、合作、探究的学习方式,让学生在阅读的实践过程中,在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受阅读乐趣,提高享受的综合能力。注重培养学生的“挑战”意识和创新意识,带领学

生就教材的一些内容进行再创造,引导学生采取不同方式查阅资料,进行收集,加工,激发学生课前收集阅读材料,课后依据课文内容拓展阅读的的积极性。要重视以点辐射,把联系课文的课外拓展阅读作为一个新的知识增长点、情感深化点和技能巩固扩展点。

教师要注意给学生阅读方法,努力培养学生自主阅读的技能。如培养学生讨论交流的能力、质疑问难的能力、预习的能力、自学的能力等,学生有了一定的自主阅读技能,才能由过去传统的接受学习变为自主学习。

总之,语文教学就应该做到不喊空洞的口号,不高虚假的说教,不贴生硬的标签,不设花哨的形式,简简单单教语文,扎扎实实学语文。捉了培养农村小学生阅读能力,不断提高阅读水平。

参考文献

- [1] 顾美萍. 以读为本,奏好语文教学的主旋律——谈小学语文朗读教学. 教学月刊, 2008, (4)
- [2] 刘从华. 小学语文个性化阅读的实践与思考[J]. 教学科研论坛, 2004, (01)
- [3] 张翼. 教师应指导学生进行个性化阅读[J]. 河南教育(基础版), 2006, (04)

依据文本 ——浅谈小学生作文写作教学

张彦坤

(保定市清苑区大庄镇草桥小学 河北 保定 071100)

【摘要】在小学阶段,语文教学中的作文写作是一项重点、是一项教学难点。在小学阶段有很多学生比较畏惧写作文,他们的作文中普遍存在写作抄袭、写作造假、写作手法呆滞、内容空泛的问题。作为教师,我认真分析了学生的阶段性心理特点、个性化发展规律等。学生年纪尚小、社会经验不足,并不具备写作的基本素养。因此,本文将根据小学生的身心特点浅谈作文写作教学。

【关键词】依据文本;小学生;作文写作;教学

引言

因为小学生的年纪尚小,社会经验不足,他们的阶段性特点就决定了他们的作文写作的水平。但是,教师不能够为此降低写作的标准要求,教师应该依据《小学语文教学大纲》:“将自己看到的、想到的、亲身经历的事情用文字合理的表达出来”这一纲要严格要求学生的写作。笔者在文本教学中“就地取材”指导学生的作文写作这方面有些经验,下面我将通本文分享给大家。

1 认清小学生的身心特点和作文教学的性质。

小学生说到底还只是个心智不成熟的孩子,他们天真乐观、他们活泼机灵、他们乐于助人、他们神采奕奕,这是他们的成长必经的一个阶段。但是,绝大多数学生对世界的感悟能力不够、思维想象能力较差、写作水平不忍直视。人无完人,有优点就有很多的缺点,这些缺点就是小学生作文写作能力差的最大原因。对于写作的性质,教师不能像要求年龄大一些学生一样,但是这不代表着给小学生作文的写作降低要求和标准。依据《小学语文教学大纲》:“将自己看到的、想到的、亲身经历的事情用文字合理的表达出来”这一纲要要求,教师要针对学生的身心特点给他们量身定制作文的写作教学。

2 当前小学生作文写作现状。

目前小学生作文中普遍存在着写作抄袭、写作造假、写作手法呆滞、内容空泛等问题。例如,在今年的儿童节里,笔者组织了一次带领学生外出郊游的活动。当然,学生们玩的非常开心、非常高兴,他们在野外你追我赶,三三两两的抓蝴蝶、拍照留念。笔者决定在这次活动组织完毕以后,让学生们以此次郊游活动为主题,写一篇500字的作文。不出所料,在回来车上,我刚说完:“看同学们今天的兴致这么好,老师给大家布置一项作业,就以今天的郊游为题写一篇不少于500字的作文”,笔者刚说完,原本叽叽喳喳、高歌凯旋、兴致盎然的学生们变得沉默不语、一脸不悦,充满了失落感。

在第二天的作文里,笔者发现学生的作文有找父母代写的(一看就不是学生该有的写作水平)、有网上一字不改照搬照抄的、有东拼西言语不通顺的,这些是比较忽略的。另一些就是写作水平的问题了,不出意料的内容空泛、写作逻辑错误……

3 依据文本教学,提升学生的写作水平。

笔者教学所用的教材版本是冀教版。当然,这不是重点,重点是教师在平日的课程教学中,就可以教学生学习作文的写作。笔者是想说,我们不必特意的去开设一门作文写作教学课程,在我们的教材文本中就有很多的课文是学生可以仿写、学习、消化的范文。例如写景、写物、抒情、叙事的文章,有《下雪的早晨》、《“诺曼底”号遇难记》、《金色的鱼钩》、《火烧云》等文章都是可以让教师分析、讲解的最佳写作范文。尤其是《“精彩极了”和糟糕透了》一文中小巴迪精彩的心理活动描写堪称精彩。



例如:依据文本讲解《火烧云》。

《火烧云》这一篇文章是我们教材文本中要学习的一篇课文,在这篇文章里有很多的生动、修辞手法值得学生学习。在文本中有“火烧云”、“紫檀色”、“葡萄灰”、“百合色”等很多的形容词是值得学生用小本本记录下来的,在修辞手法上突出主体事物用其它事物做陪衬也是值得学生学习的,文本中对于云彩形状、颜色、形态的描述,可以让学生利用到以后写作作文的之中。

在对文本的深入分析中,教师要让学生学习作者善于观察、想象力丰富的良好写作品质。教师也要慢慢的培养学生养成善于观察、善于想象的写作品质。教师在平日的生活中可以引导学生了解、接触新鲜的事物。在观察能力的培养锻炼上,教师可以引导学生观察、认识一些随机的事物,并有目的、有层次、有步骤的让学生细致观察、记录下来;在想象能力的培养上,教师可以指导学生仿写文本,例如我们刚刚学完《火烧云》这一篇课文,教师可以选个有火烧云的好天气组织学生到室外进行观察,然后布置作业,让学生仿照火烧云写下自己观察到的火烧云。

结语

依照笔者来看,小学生的身心特点是不可以忽视掉的。作为一名合格的教师,你不能对学生有不切实际的期盼,也不能对学生放任不管。教师要根据学生的身心特点制定合理的教学计划和教学目标。在看到学生写作水平太差的时候,不要一味的打击学生的积极性,这会适得其反的让学生产生厌烦、恐惧心理,对于学生的发展实在是没有太大的好处,这个时候我们不妨扪心自问,学生写作水平差到底是谁的问题?学生作文写作的现状,不正是教师教学水平的最好体现吗?

参考文献

- [1] 于伟利. 听音乐“鸟儿的心声”写想象作文[J]. 小学教学参考. 2006 (Z1)
- [2] 刘冬梅. 多媒体让想象作文如虎添翼——浅谈多媒体在作文中的新尝试[J]. 科学咨询(教育科研). 2012 (08)
- [3] 廖良国. 创新想象作文十二式[J]. 四川教育学院学报. 2001 (04)