

在进行名著导读教学的基础上,教师可以引导学生复述学习到的名著内容,进而鼓励学生对于名著的结尾或者一些重要情节进行改写。名著大部分都具有起伏的情节和饱满的人物关系作为铺垫,教师可以在原有基础上引导学生针对名著中有名的桥段进行适当改写,让学生从自己理解的角度大胆展开想象,完成一篇属于自己的“名著”。改写名著很大程度上促使学生更加深入地挖掘文章中的角色,从另一方面帮助学生掌握文章内容,分析作者感情,同时它也能够有效培养学生的创新能力和写作能力,是“一举三得”的教学方式。例如在讲解《香菱学诗》这篇课文时,在已经完成了这篇课文的讲解后,即学生已经对这篇课文的背景情况有了大致的了解,接着我再让学生进行结尾改动,将自己认为可能出现的结尾续写,学生们可以将对于背景知识的理解融入进自己的写作中,写作方式不仅仅局限于教师的命题作文,教学方式因此变得更加多样化。对名著中一些情节生动曲折的趣味场景,教师还可以组织学生进行角色扮演来重现自己续写的结尾,学生通过排练对话、熟悉情节等方式便可以对名著内容有更深刻的理解。阅读是“读”与“思考”兼并的过程,不能只局限于阅读,因此在改写结尾结束后,教师可以引导学生针对自己改写的名著内容加入适当的评论,学生根据不同的谈论角度作出不同的评论,目的在于激发其对于阅读的思考。

三、多种教学方式丰富名著导读教学内容

在语文课堂上,教师可以通过数码设备将名著制作成的影像资料投放到屏幕上,如《三国演义》、《红楼梦》等,再配以有感情地朗读名著中的经典片段加深学生对于课文的理解。除此之外教师在教学中也可以利用课本或名著中有趣的插图丰富名著导读的教学内容,教师要牢牢抓住名著情节的发展走向,不要忽视名著中

各种图片和课后资料,要充分利用起课本上的资源引导学生产生对名著导读的兴趣。最后就是教师带领学生在朗读中感悟名著的魅力,语文课堂正是通过多姿多彩的朗读形式让学生在读中悟情,在读中理解,在读中评析,学生很容易被老师声情并茂的朗读声带入到名著阅读中,因此教师要对朗读给予重视。在平时的教学中,教师要抓住课堂或课余时间用生动、自然的方式对名著进行叙述,在朗读时提醒学生时刻注意角色背景发生变化时相应地语调的转变,同时教师自己要做到在朗读课文时娓娓道来,切忌生硬死板机械化的朗读,使情节更加真实从而激发学生对于名著阅读的兴趣。同时教师要引导在朗读时边读边想象,将描述的画面在头脑中描述出来,朗读的目的在于调动学生的积极性和兴趣,实现学生主动化学习,在开心快乐的学习氛围下,学生不仅与名著融为一体,同时也会更加愿意自己去了解名著中的故事情节。

结语

本文通过围绕课内教学和名著导读教学相结合、教师引导学生改写名著结局提高写作创新能力以及多种教学方式丰富名著导读教学内容三个角度阐述了名著导读在初中语文教学中的策略和重要性。综上所述,古今中外名著蕴含的思想内涵和浓厚的艺术魅力会让学生终生受益,教师在进行名著导读教学时要教出“语文味”,使学生们在与名著融为一体的基础上真正领略到阅读名著的乐趣。

参考文献

- [1]苏宁宁.由“点”及“面”论初中语文名著导读[J].学周刊,2017(16):125.
- [2]李鑫.整本书阅读理念下思维导图在初中语文名著导读教学中的引入[J].曲靖师范学院学报,2019,38(5):78-82.

支架式教学在农村小学数学教学中应用的实践研究

黄常勇

(广西百色市田东县作登瑶族乡中心小学 广西 百色 531505)

【摘要】教育改革发展背景下强调和倡导要积极将新的教育思维理念和方法模式应用到教学过程之中,带动学生学习思维、方法和习惯的养成。同时,要求强化教师服务和辅助、指导与促进作用的发挥,为学生知识内容学习搭建起平台。农村小学生的知识层次和思维认知相对较弱,支架式教学的实施要求教师结合学生学情和教学内容创设多种支架,助力学生知识学习和思维发展。

【关键词】支架式教学;农村小学;数学教学;教学应用

一、支架式教学的基本内涵

“支架式”最初的含义就是建筑行业之中所使用的脚手架,其重点在进行教学模式的形象说明:教师积极指导和引领教学活动开展,帮助和引导学生实现所学知识技能的学习、掌握、内化与构建,实现学生整体认知水平的发展提升。支架式教学主要是借助教师的帮助这一支架,逐步将管理学习的任务转移给学生,最后将支架撤去,这一策略应用中,不管教师采取何种类型的具体的支架方法,教师都应当对学生实际发展实际水平进行判断,之后通过支架搭建的形式强化学生构建的实施,最终助力学生知识自主构建能力的发展提升。

二、支架式教学的应用步骤

一是将脚手架搭建起来,就是以学生当前的“最近发展区”和“学习主题”为核心进行概念框架的构建。二是引入教学情境,就是通过问题设置和情境创设将学生带入到一定的学习状态和学习情境之中,这种问题情境应当是概念框架中的某一个节点。三是独立探索,通过教师组织指导、服务辅助作用的发挥,帮助学生独立自主地进行探索。四是协作学习,就是以小组的形式开展讨论、交流和协商,在集体思维成果共享的基础上,基于当前所学概念获得相对正确和全面的认知理解。五是实施效果评价,基于学习效果的平台通常包括学生和其他教师基于此次教学活动的自我评价、学生个人的自我评价等。

三、支架式教学在农村小学数学教学中的应用策略

1. 强化背景支架创设,助力学生知识认知

从本质上看,学习的过程是学习者自身原有认知结构同具有潜在新知建立实质性联系的过程,从而实现新知结构体系的不断扩展。由此,新知识往往以原有的旧知识为基础进行建立。教学过程中教师可以强化背景支架的设置,教师以生活中的常识为依托进行脚手架的搭建,帮助学生带着思考、带着回忆、带着问题积极进入到数学知识内容学习过程之中。教师再结合学生的实际学习情况以及自学中存在的问题和不足,实施针对性的点拨与引导,帮助和引导小学生依托背景知识顺利完成新知识的意义构建。比如,在进行小学数学《小数的认识》一章节教学中,由于小学阶段学生基于生活中的人民币和商品有了一定的认知和了解,教师可以提问学生一本定价为19.8元的书本共包含了多少元、多少角?之后基于19.8元的整数部位和十分位上数的含义进行总结,助力小学生小学意义的有效性建构。比如,在进行分数的加减法一章节的学习过程中,教师可以先进行问题情景的创设,即以丢番图的墓碑作为背景材料,让学生通过本章节知识内容的认真学习,通过分数通分、逻辑思维、材料加工等实现这一问题的有效性解决,这样小学生就能够实现分数加减法计算方法的学习与掌握,离开教师的引导与辅助之后,仍然能够自主地进行知识体系构建和相关问题解决。

2. 强化直观支架创设,助力学生思维发展

小学阶段的学生总体上认知仍然处于感性认知阶段,他们爱想、爱动、爱玩、爱思考,基于直观、形象的内容兴趣度较高,而对于抽象、复杂、晦涩的知识内容学习中会有较强的畏惧和抵触心理。特别是小学生的逻辑推理等理性思维相对不足,小学数学中的很多知识对于他们而言抽象性很强,这样的问题抽象性就会对小

学生学习提出严峻考验,此时要求教师积极对小学生的具体学情和教材内容进行研究,强化计算机课件和直观教具等直观性教育支架的设置。比如,在进行小学数学《分数大小比较》一章节知识教学中,其中的重点内容在于让学生对两个分数之间的大小进行比较,一般分为同分母、分子不同,同分子、分母不同以及分子和分母都不相同三种基本情况,后一种情况需要学生对分数的基本性质和通分的数学方法进行学习和掌握。在进行分数大小比较过程中,教师可以借助图形进行脚手架创设,比如,在进行1/2和3/4的比较中,教师可以让学生画出草图进行比较,通过细致观察,小学生就能够快速、准确地得出比较结果。教师还可以将分数比较的中间介质引入进来,综合进行比较,比如,比较2/5和8/15,教师可以让小学生先分别让2/5和8/15同1/2进行比较,这样很显然就能够理清两者的大小关系。教师还应当积极帮助和引导小学生在积极的观察与操作、交流与合作中对分数大小的比较方法进行掌握。

3. 强化情感支架创设,助力学生学习热情激发

来自德国的教育学家蒂斯多惠曾经讲到:教学的艺术并非体现于教师知识内容的传授本领上,而是在于鼓舞、唤醒和激励。强化适宜情境的创设,让整个课堂处于良好的状态之中,则是鼓舞、唤醒和激励教学艺术的重要体现。基于此,教师应当强化多种教学方法模式和技术手段的应用,创设有助于学生知识认知的情感语境创设,帮助和引导学生以饱满、积极的热情投入到知识学习中。比如,在进行小学数学《快速运算》一章节教学中,教师可以引入数学天才高斯小时候积极主动思考,短时间计算出从1一直加到100的结果的故事,让学生被高斯理性思维和巧妙运算方法的感染,强化学生快速计算积极性和直觉性的有效激发。总体上,学习的过程是一个从认知不平衡到认知平衡相互之间转化的过程,在获得新知识的基础上,学生的心理往往会获得满足,收获成功的体验和喜悦,而一旦平衡状态为新的情境所打破,学生新的知识学习和获取动机就会出来,作为教师而言就是通过情感支架的创设,加速学生在认知平衡与认知不平衡两者之间转化的过程,将学生新知识学习的动机不断激发出来,将学生的潜力挖掘出来,使其逐步趋近于学生的最近发展区。

参考文献

- [1]彭明清.支架式教学模式在农村小学数学教学中的运用课例研究[J].读与写(教师版),2019(1).
- [2]朱利.支架式教学在小学数学教学中的应用研究[J].新课程学习(基础教育),2018(11).
- [3]王铭,方海文.支架式教学在数学教学中的应用研究[J].科技创新导报,2018(27).
- [4]卡德尔·吐尼亚孜.支架式学习及其在小学数学教学中的运用[J].新课程(中),2017(1).
- [5]朱莉.支架式教学在小学数学教学中的应用研究[J].新课程学习,2019(3).