

# 小学语文古诗词教学中的审美教育探究

李艳霞

(乌兰察布市兴和县东梁小学 内蒙古 乌兰察布 013650)

**【摘要】**古诗词作为小学语文教学中的关键教学内容,是中华民族珍贵的文化瑰宝,还是实施审美教育的优质素材。小学语文教材中的古诗词,大部分都是描绘优美的自然风光与壮丽山河,表达着作者真挚的情感,教师需借助古诗词中蕴含的各种美展开审美教育。笔者针对小学语文古诗词教学中怎么渗透审美教学进行认真探究,并列举一些科学有效的对策。

**【关键词】**小学语文;古诗词教学;审美教育

古诗词是小学语文课本的重要组成部分,涉及到相当多的经典作品。在新课程改革背景下,教师既要讲述古诗词中的汉语知识,还需深入发掘古诗词的内在美,引发学生与作者的内心发生共鸣,使其深刻理解古诗词的优美意境,并认真品味精练的语言和简洁的文字,以此陶冶道德情操,提高他们的审美意识和能力,这对美育教育目标的实现有着积极意义。

## 1 认真品味古诗词语句,促使学生体验语言美

文学作品往往需要语言来表现,古诗词语言不仅简洁、凝练,更要讲究语言美。在小学语文古诗词教学中,教师需带领学生反复有感情的诵读,使其在诵读中发现古诗词字里行间都散发出美的韵味,语句具有极强的节奏感,而且语言变化还有快慢、缓急和高低之分,拥有自身独特的节奏美与韵律美。同时,小学语文教师在课堂教学中,应当组织学生认真品味古诗词的语句,让他们通过诵读体验古诗词的语言美,使其感受到古诗词语言的无穷魅力与乐趣,进而激发他们自由联想。

例如,在开展《望庐山瀑布》教学时,教师可利用多媒体课件展示庐山瀑布风景,配诗朗诵古诗,让学生初步感受庐山的神奇与瀑布的壮美,带领他们初读古诗,提倡自由朗读,把字音读正确。接着,教师出示画出节奏的诗句:日照/香炉/生/紫烟,遥看/瀑布/挂/前川。飞流/直下/三千尺,疑是/银河/落九天。组织语言:古诗就像音乐一样,有它的节奏和韵律,如果能读出节奏就更加优美。带领学生诵读诗句,采用个人开火车读——小组开火车读——男女生比赛读的方式,要求他们读出节奏。随后学生逐句品读,要求诵读时语气舒缓,声音又轻又柔,自由想象古诗中描绘的画面:瀑布像银河从天而降的景象,让他们感受故事的语言美,发展其欣赏美的能力。

## 2 借助古诗词美丽意境,带领学生感悟画面美

正所谓“诗中有画,画中有诗”,不少古诗词都能够描绘出一幅精美的画面。在小学语文古诗词教学中,教师应当把握好古诗词中的美丽意境,带领学生着重分析其中的景物,让他们更好的感悟画面美,内心受到美的感染,使其主动接受审美教育。因此,小学语文教师在古诗词教学中,需要充分借助多媒体技术的优势,将古诗词所描绘美丽的意境直观、形象的展示出来,增强视觉冲击效果,这与小学生的形象思维特点相吻合,让他们在感悟古诗词中画面美的同时心灵受到熏陶。

比如,在实施《山行》教学时,教师先在多媒体课件中展示“满山枫叶”、“作者下车”、“观看枫叶”的画面,带领学生朗读古诗,谈论这是什么季节的景色,畅谈看到这些景物的感受,他们知道描写的是秋天景色,突出枫叶的红艳,表现秋天的无限生机和秋景的清秀迷人。接着,教师要求学生将这首诗描绘的场景口述出来,带领他们融入到美丽意境中,感受秋季的枫叶美景,使他们带着对美的感

受朗读全诗。之后,学生品读古诗赏析景物,思考:在这幅秋景图中究竟有那些景物?诗人是从哪些方面来描写的?引导他们找出诗人描写的景物,师生交流串联景物,揭示诗人对深秋美景的喜爱之情,使其体会诗人丰富的想象力,感受诗歌美的意境,受到美的感染和熏陶。

## 3 研究古诗词表现手法,引导学生体会情感美

古诗词是一种特殊的文学作品,其中的美主要体现在思想情感表达中,作者为文字赋予与众不同的情感美。对此,在小学语文古诗词教学中,由于学生的认知能力和思维能力有限,教师要结合他们的身心特点设计教学,提升审美教育的针对性和可行性。带领学生研究古诗词的表现手法,了解借景抒情和以景喻人等手法,使其产生情感共鸣获得美的感受,心灵受到震撼,引导他们体会古诗词中的情感美,从而形成正确的价值观与人生观,并在生活中学会发现美、欣赏美和创造美。

诸如,在学习《清平乐·村居》过程中,这首词描绘农村一个五口之家的环境和生活画面,以白描手法描述农村的乡土风俗,呈现出一种清新宁馨的风格,表现人情之美和生活之趣。教师先简单介绍词的作者,组织学生自由朗读,然后精读课文,让他们结合画面思考每句话都写些什么,并联系生活说出无赖的理解,使其初步感悟词意。接着,教师提问:词中描写哪些人?分别在做什么?学生通过解读和交流,得出词中描写一家人幸福的田园生活:两位老人在聊天,大儿子在溪边边豆田锄草,二儿子正忙于编织鸡笼,小儿子正横卧在溪头草丛剥着刚摘下的莲蓬。如此,学生知道这是借景抒情的表现手法,使他们感受乡村生活的和谐美好,体悟作者对这种安宁生活的向往。

## 4 总结

总而言之,在小学语文古诗词教学实践中,教师需主动承担审美教育的重任,将美育渗透至多个教学环节,引领学生对古诗词中蕴含的语言美、画面美和情感美等进行感受、欣赏,帮助他们形成正确的审美观念和良好的审美情趣,进而提高审美能力。

## 参考文献

- [1] 陈应喜.论小学语文古诗词教学中的审美教育[J].学周刊,2018,(30):52-53.
- [2] 曹俊.小学语文教学中审美教育的科学渗透[J].基础教育研究,2018,(14):20-21.
- [3] 乔万琴.分析小学语文古诗词教学的审美体验策略[J].中国校外教育,2017,(36):39.

# 趣味化学实验在提升初中化学课堂效率中的作用分析

林琴

(湖北省利川市建南民族初级中学 湖北 利川 445400)

**【摘要】**随着化学研究的领域日渐拓展,化学课程改革的步伐也日渐加快,传统课程显然无法跟上时代发展潮流,满足不了当下教育需求,而化学教学和实验是密不可分的,如何将化学实验变得趣味化,来激发学生兴趣、培养学生的创造力、改善教学质量是当下之要务,本文以此展开分析,阐述趣味化学实验的作用,当下化学课堂教学存在的问题,及如何将趣味化学实验融入到课堂教学中,希望可以带给些许参考。

**【关键词】**趣味化学实验;初中化学;提升课堂效率

## 1 趣味化学实验在初中化学教学中的价值

一方面,趣味化学实验可以增强课堂活跃气氛,引发学生的关注和好奇,由于现实状况,教学中普遍存在时间、经费等限制因素,致使化学实验无法完全展开,但并不妨碍趣味化学实验的开展,以大家常见的材料做实验,既简单又有趣,可以极大地调动课堂气氛,引发学生对化学的学习兴趣。另一方面,趣味化学实验优势明显,能够让学生积极投身于实验观察和操作中,老师可以借此引导学生进行思考,锻炼他们的发散思维,培养其动手操作、思考、创新等多方面能力。

## 2 初中化学教学中采用趣味化学实验存在的问题

首先,化学是一门科学学科,教学中容不得半点失误,所以很多化学老师的课堂教学氛围是非常严肃认真的,导致学习环境枯燥乏味,而在实验教学中,很多化学老师过于注重操作是否规范、程式化处理,对学生的实验兴趣、积极性等有所忽视。其次,一直以来,应试教育使得化学教学中老师实行灌输教育方法,导致学生普遍存在动手操作能力低下问题,一些实验中,老师会要求学生按照教材来操作,不给予适当的引导,未加观察学生的想法和行为,忽视了师生间的沟通,造成学生对实验的兴趣不高,对化学学习的热度降低。第三,实验教学方法匮乏。一直以来,初中化学老师深受传统教学思想影响,对化学实验颇为认真,而对趣味化学实

验认知不清,导致开展的频次和效率都不理想。教育改革期间,很多老师很难快速扭转自我想法,接受趣味化学实验,正视其作用性,同时也不知道该如何引入课堂,采取怎样的教学方法开展,这些都使得趣味化学实验教学质量低下。

## 3 趣味化学实验在初中化学教学中的应用举措

### 3.1 将知识进行趣味化加工

教育中有一句颠扑不破的真理,即兴趣是最好的老师,所以初中化学老师在备课时,要注意课程教学内容不能过于枯燥严谨,防止千篇一律,要对化学知识点进行趣味化加工。激发学生的学习积极性。例如在讲一氧化碳的特性时,可以采用谜语方式给学生出题,让学生来猜,左边几月弯,右边月圆,弯月可取暖,圆月能助燃,有毒无色味,还原还可燃,这样生动幽默地既解释了化学知识特性,又给予学生较深的课堂印象,可以帮助学生愉快的学习化学,提高学生对于化学知识点的记忆。

### 3.2 把趣味化学实验和生活紧密相连

许多学生对化学的兴趣一般,主要是老师讲的化学知识非常枯燥,理论性极强,和现实生活的关联少,学生学习起来非常晦涩难懂,其实化学原本是源于生活的一门学科,因此想要培养学生的兴趣,改变学生对化学的印象,老师要善于