

句来描写荷花开放的？”这样学生在阅读的过程中就会根据教师布置的学习任务，进行相关内容地提取。并会在阅读过程中展开丰富的想象力，和作者的情感形成共鸣，在一定程度上有效提升了学生对文章探索的欲望，激发了他们对语文学习的兴趣。在此基础上，教师还可以为学生拓展相关的课外内容，如：“梨花在什么季节开放？”，引导学生去阅读更多的课外书籍，通过这样的教学方式，可以有效地拓宽学生的知识面，将课堂发展成一个“开放式”教学课堂，可以有效提高课堂的教学效率<sup>[1]</sup>。

#### （二）调整预设教学，关注学生体验效果

针对当下的小学三年级语文教学，教师要在现有的教学基础上进行教学方式的开拓与创新，培养学生的语文学习兴趣。新课改下的小学语文教学，需要教师去预设教学效果，时刻关注学生的学习体验，根据学生的实际需求，进行预设教学的调整。例如：在学习人教版小学语文三年级《惊弓之鸟》这篇文章的时候，教师在引导学生将这篇文章进行阅读后，有的会根据文章内容提出自己的问题，如：“更赢和魏王射箭的能力，谁的更强一些？”这样的问题显然出乎了教师的预设范围，但是这是学生在阅读后根据自身情况实际反映出来的问题，更值得教师根据教材内容对学生进行引导与分析，帮助学生逐一解决问题。在教师积极地引导与启发下，不仅促进了学生发散性思维能力的提升，还使学生们都积极地参与了讨论与思考，并认真的阅读课文内容，明白在生活中遇到问题应善于观察、善于分析，使学生在学习中获得了一定的收获<sup>[2]</sup>。

#### 二、尊重学生个体差异，对学生进行有效教学

从心理学的角度来分析，每个学生都有自己惯性的思维方式，这也使得教师在

教学过程中要尽量考虑每一个学生的实际情况，从而去引导学生获取自己的独立思考空间。学生的个性思维因人而异，教师对此要提高关注度，积极地为创设有利的学习条件，从整体上促进学生语文水平的快速提升。随着现代信息技术的飞速发展，多媒体教学方式已经广泛地运用到小学课堂教学中，作为教师要熟练地掌握相关操作技能，并将多媒体教学方式与教材内容进行有机地整合，以促进教学效率提升。对于学生而言，多媒体这种直观的教学方式有助于将抽象的概念变得更加具体化，易于学生对知识的掌握与吸收，同时有助于促进学生个性思维能力的发展。例如：在学习人教版小学语文三年级《可贵的沉默》这篇文章时，学生针对第一次“热闹”中感受父母对孩子的爱，进行相关地探讨和分析，并在讨论的过程中提出自己的观点与看法，教师会惊讶地发现每个学生的想法都很独特，每个学生的思维中都透露着一定的个性，由此可见，教师在教学实践中要多关注学生的实际情况，并在此基础上对学生进行个性思维的引导，有助于提升学生的人文素养能力<sup>[3]</sup>。

#### 结论

综上所述，在小学语文的教学课堂中，教师应及时地关注学生的实际情况，给予学生充分的尊重，并鼓励每一位学生都积极地参与到课堂教学中来，在教学过程中为学生拓展课外的教学知识，丰富学生的知识视野，促进学生人文水平的提升。

#### 参考文献

[1] 魏薇. 小学阅读教学的生活体验研究[D]. 山东师范大学, 2016.

[2] 李亮. 课程内容的文化选择[D]. 南京师范大学, 2016.

[3] 张璟. 小学生人文情怀素养培养的实践研究[D]. 广西师范大学, 2018.

## 关于幼儿经典诵读活动策略的研究

严娟

（阿拉善盟额济纳旗幼儿园 内蒙古 阿拉善 735400）

**【摘要】** 幼儿处于启蒙教育阶段，在这一时期，如果能够让幼儿在经典诵读中进行国学经典的学习，便能够使幼儿培养起对中华传统美德的热爱，并从中华优秀传统文化中汲取营养，在潜移默化中融入到自己的头脑之中，指导自己的生活与行为方式，因此，作为幼儿教师，必须关注到幼儿经典诵读活动的实施策略，开展符合幼儿诵读方式的活动，为培养起幼儿的人文精神和塑造幼儿完善的人格做出至关重要的贡献。本文就是从幼儿经典诵读活动的策略展开的探索，力图促进幼儿经典诵读活动能够更好的开展。

**【关键词】** 幼儿；经典诵读；传统文化

#### 引言

对于幼儿园学生来说，学习的侧重点通常集中在英语的学习，而在新的时代背景下，英语的学习固然重要，但是古诗词和传统文化的学习也是不可忽视的，要对幼儿进行古诗词和传统文化的教学，经典诵读活动就必须得到有效的开展，让世代相传的中国传统文化成为滋养幼儿心灵促进幼儿人格发展完善的重要基础。在幼儿园开展经典诵读活动，也有助于幼儿培养其个人的民族自信心和自豪感，以良好的精神状态投入到学习中，以社会主义核心价值观为依托实现个人价值。为了实现幼儿经典诵读活动的优秀开展，幼儿园教师可以从以下几个方面做起。

#### 一、创设情境，激发诵读兴趣

幼儿是在一定的环境条件中学习的，潜移默化的影响能够起到润物细无声的作用，因此，对于幼儿经典诵读活动的开展，教师必须为幼儿创设良好的阅读情境，让幼儿能够在环境的影响下，积极主动的进行经典的诵读。环境的创设包括静态环境和动态环境两方面，静态环境主要通过班级内物品的摆设以及挂件和装修等形式来实现，通过这种形式能够增加幼儿对传统文化热爱，帮助幼儿理解国学对当代中国人的重要意义，其次就是动态环境，动态环境需要教师在思想上积极的鼓励幼儿，力图帮助幼儿将经典诵读活动渗透到生活中，形成一种良好的行为习惯，经典的诵读并不是一朝一夕的事情，它需要幼儿的持久性行动，因此，在开展幼儿经典诵读活动时，教师要对幼儿积极的加以鼓励和表扬，并制定经典诵读的时间安排，按照时间安排进行诵读，幼儿便能够在潜移默化中养成对经典诗文诵读的兴趣，融入到浓厚的经典氛围之中。

#### 二、巧选作品，感受经典魅力

对于幼儿的经典诵读来说，教师要选择巧妙的作品，帮助幼儿感受经典和传统的魅力，我国的古典文化浩如烟海，而作为幼儿教师，必须从其中选择精华以及对幼儿良好生活习惯和个人道德品质养成有重要帮助的部分，由于中国传统文化包罗万象，因此教师要选择适合幼儿学习的内容，在古诗文中有许多人物和生活经历都能够对幼儿起到极大的激发作用，幼儿的好奇心也是非常强的，通过对经典人物故的讲解结合经典诗文的翻译，幼儿的好奇心能够得到充分的展现，对传统文化的兴趣也得到了明显的提升，这就实现了幼儿经典诵读的有效性。此外，教师也可以结合季节选择经典文章，让幼儿进行诵读，比如在春天时，教师可以组织幼儿诵读《咏柳》、《春晓》，在冬天时可以组织幼儿诵读《江雪》，通过这样的阅读方式，幼儿便能够更好地体会到古诗词与现代人社会生活之间的密切联系，将古诗中描写的景物和事件与现实生活结合起来，并体会诗中的语言美和意境美，提高幼儿的古诗文诵读兴趣。当然，经典诵读活动的开展要求教师必须选择符合幼儿理解能力和幼儿思维方式的素材，为幼儿树立正确的世界观，人生观和价值观奠定基础，通过经典素材中有教育意义的成分，改变幼儿头脑中的错误观念，例如，《三字经》《弟子规》的学习，就能够帮助幼儿学到人生中的诸多道理，为自己的发展做好启蒙准备，也实现了经典诵读在培养幼儿高尚道德品质方面的升华。

#### 三、多种通道，感受丰富内涵

对于幼儿来说，如果只是通过单纯地诵读，很难培养起他们的学习兴趣，因此教师必须关注到幼儿的个性特点，运用多种方式辅助幼儿进行经典诗文的诵读，采取多种形式吸引幼儿对经典诗文诵读的兴趣。例如，教师可以以讲故事的形式吸引幼儿的兴趣，对于幼儿来说，故事往往更加具有吸引力，教师如果能够将国学经典的典故以故事的形式呈现出来，幼儿便会表现出更大的积极性，对于古诗文来说，教师应该在诵读之前将作者和文本的创作背景讲给幼儿，通过幼儿喜闻乐见的形式，提升幼儿诗文诵读的积极性。此外，处于幼儿园阶段的学生抽象逻辑思维尚未得到有效的发展，具体形象思维占据着主导地位，因此，教师要抓住幼儿的具体形象思维，在引导幼儿进行经典诗文的诵读时，可以配备短片和动画，以帮助幼儿理解文本的真实内涵。教师也可以在课堂开始之前利用Flash动画将抽象的文本转化成图像，加深幼儿的理解和记忆，促进幼儿在古诗文的学习中培养起个人的兴趣。

通过多种渠道帮助幼儿感受古典诗文的丰富内涵，教师也可以采用语言感染的方式，许多古诗文都是带有强烈的感情色彩的画面，这些画面十分的生动，而教师要做的就是将生动形象的画面在幼儿面前展现出来，调动幼儿头脑中的已有知识经验和思维能力，为了达到这一目标，教师可以通过有感情的讲述诗歌和文章中蕴含的故事，让幼儿通过对故事情感的把握，以及教师的语言描绘产生共鸣，理解作者创作文章的真实一为调动幼儿的情绪变化，让幼儿能够积极主动地进行文言文和诗词的经典诵读。此外，教师也可以采用配乐的形式促进幼儿对经典诵读的积极性，通过配乐演唱或朗诵的形式，幼儿往往会表现得更加积极。最后教师要关注到家园互助，幼儿如果能够实现在幼儿园内和家庭中共同的感悟经典，就能够更好更快的提高幼儿对经典诵读的兴趣，例如，幼儿园可以定期开展家庭诗朗诵活动，通过家庭成员之间的组合提高幼儿的经典诵读兴趣，这样做也能够培养起幼儿良好的家庭文化氛围。

#### 四、结语

经典诗文的诵读，对幼儿的发展有着至关重要的作用，通过国学相关诗文的诵读，幼儿更能够培养起爱国之情和自信心，提升幼儿古典文化底蕴和高雅的情怀，为幼儿未来的发展打下坚实的基础。

#### 参考文献

[1] 吴斌兵. 对少年儿童开展国学经典诵读的浅析[J]. 图书馆论坛, 2014(2): 48-50

[2] 郝翠霞. 浅谈如何开展国学经典诵读活动[J]. 现代语文旬刊, 2012(4): 112-112

[3] 曹敏. 谈如何有效的开展幼儿国学经典诵读活动[J]. 读写算: 教师版, 2015(39): 55-55

[4] 张伟文. 浅谈幼儿园诗歌教学中的“文本分析”和“意境创设”[J]. 考试周刊, 2017(12): 20.