

中,借助于教学情境的创设,引导和帮助学生利用数学思维去观察、思考和分析数学问题,是锻炼学生的思维能力的有效方式。当然,在进行教学情境的创设时,也需要使其具备一定的持续性、探究性,教师在这个过程中适时设置一些具有挑战性的问题。如在进行《确定方向》这一单元的内容的时候,其主要的教学重点和难点就是教会学生选取中心点和确定方向,在进行相关的教学工作的时候,可以将这两方面的教学内容设置为处于不同层次的矛盾冲突,如采取确定中心点而不断变换方向,对于某一点或是某一个物品的位置进行描述;还可以确定方向,而变化中心点的方式,帮助学生对于这两个概念进行理解和把握。同时,在这个过程中,也引导了学生在思考问题时能够层层深入。

2.2探究解决问题的策略

在对于学生的解决问题的策略进行培养和锻炼过程中,需要在多方面对于学生的能力进行教导和把握。首先,教会学生全面观察,抓住中心,锻炼直觉性的思维能力。教导学生在遇到问题时,首先在宏观角度对于问题进行思考和观察,并且在这一过程中注意抓住其中心点;其次要能够大胆猜测,相信自己的判断;最后在解答的时候,注重运动逻辑思维。如在解答 $(1+2+\dots+99+100) \times (10-1-2-3-4) = ?$ 这一问题的时候,若是按照常规的解答思路,就会白白浪费很多的时间和精力,而对于解题并没有实际的意义,这时应该教导学生,先将题目的整体进行浏览,之后抓住主要的问题:计算的最终目的是什么?这道题的关键点在哪里?乘法

运算中的主要要素就是因数,而在这道题目的因数较为特殊,是包含在括号里面的,这事就需要进行猜测,猜测在这两个因数中存在着解题的玄机,最后运用逻辑思维能力,对于第一个因数进行分析,可以看到这一个因数计算较为复杂,不具有能够简化运算的特点,再对于第二个因数进行分析,可以看到第二个因数为0,而与任何数的乘积都是0,这样就快速准确地完成了解答。

总的来说,在对于小学阶段的学生进行相关的教学工作时,由于这一时期学生正是出于思维能力、认知方式、思考能力等方面的能力的形成和提升的关键时期,需要注重运用合理的教学方式,如创设解题情境、探究解答问题等方式,对于学生的思维能力进行锻炼和提升。

参考文献

[1]张春建.小学数学教学中学生思维能力培养策略研究[J].读与写(教育教学刊),2017,13(1):202-202.

[2]曾荷花.小学数学教学中学生创新思维能力的培养策略探讨[J].新课程(小学),2015(11).

[3]姜秋丽.浅议小学数学教学中学生思维能力培养的问题与对策[J].关爱明天,2014(10).

[4]冯凤兰.小学数学课堂教学中学生思维能力培养的问题与对策[J].新课程(小学),2014(8).

探讨小学语文课堂教学气氛营造策略

张祥卫

(贵州省毕节市七星关区杨家湾镇新博小学 贵州 毕节 551716)

【摘要】良好的课堂氛围是指师生间是情理相容、感情融洽和谐、平等合作的关系。一堂课积极的情绪(即愉快)能增加学生的学习兴趣,使思维敏捷,从而更容易接受知识,迸发出智慧的火花,焕发出语文课堂的活力,进而开发智力,陶冶情操,优化教学效果。

【关键词】小学语文;课堂气氛

活跃的课堂气氛能有效地提高教学效率,达到教学相长的目的。教师在课堂教学中,要以学生为主体,充分发挥学生的主体作用,激发出他们的学习兴趣,调动起学习的积极性,真正做到教师只是课堂教学的组织者、引领者,学生才是学习的主人。如何营造宽松、和谐的课堂气氛呢?

一、以微笑的方式授课,塑造教师亲切和霭的外在形象

在营造良好的课堂气氛中,充满微笑地去授课,这是一种简单易行,而又行之有效的方法。当然,这种微笑必须是发自内心的,是对学生的一种关爱,是一种与学生情感上的交流,而非一种矫揉造作、虚假的表情。学生在洋溢着微笑的课堂中,会感到教师的可亲可敬。现在有些教师在授课时,总是习惯板着脸孔,处处想着在学生中树立威信,这就在无形中扼杀了学生对你的亲切感。那样的话,试问,学生还会愿意和你交流问题吗?其实,教师的威信并不是建立在严厉的表情基础上的,而是应该来自于你的学问和修养。教师微笑着面对学生,其实是一种自信,更是一种认为自己的人格魅力可以征服学生的自信。而板起面孔去说教,往往是因为觉得自己没有能力征服学生,而运用一种外来的压力去迫使学生去做,我想,这短时间似乎会起到些许效果,但往往不能持久。因此,语文教师要想使学生在一种欢悦、畅快的课堂气氛中去追求知识,那就要首先自己充满这种情绪,用自己欢悦的情绪去感染学生。

二、动手操作调动课堂气氛

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过:“儿童的智慧在他的手指尖上。”这句话的意思是说,儿童多动手操作会促进智力的发展。从脑的结构看,人的大脑皮层的各种感觉和运动部位中,管手的部位所占面积很大,所以手的运动能使大脑的很大区域得到训练。动手操作的过程,调动了学生的感官参与,手脑结合。学生的思维离不开动作,动手操作是智力的源泉,发展的起点,激发了学生对操作活动的兴趣。动手操作建立学生的表象思维,是学生的直观学习,把书本内容生动化,让语文学习更加形象,课堂学习氛围不再是讲和听的形式。比如,学生在课外进行剪报活动,把用到的知识、语句剪下来,增加了记忆,将学习变成了一种布满情趣的活动课。

三、创设悬念引发课堂气氛

由于长期应试教育的影响,一些教师不愿活跃课堂气氛,也不知怎样活跃课堂气氛,惟恐一发而不可收,形成了灌输式的教育,学生在听话的听教师讲课,整节课下来,教师讲得多,学生说得少。课堂上教师在唱独角戏,下面的学生静如一潭死水,被动地接受知识,缺少师生互动,课堂气氛特别沉闷,导致了教与学被分裂开,处于对立面,教学效果可想而知。因此,教师必须改变这种传统的教育观念,建立活跃的课堂气氛,让学生做学习的主人。教师可以设置一些有趣的,带有挑战意味的,悬念式的情境,调动学生的参与积极性,让课堂气氛活泼起来。学生在悬念下产生认知矛盾,对疑问有了探究的欲望,自觉地去思考,分析问题和解决问题。教师让学生大胆发言,组织讨论学习,课堂气氛活跃,激发了学生的思维,碰撞出灵感的火花。

四、用多媒体来辅助教学,激发学生的情趣和学习的兴趣

多媒体教学已成为教学活动中必不可少的一个重要环节和要素。在课堂教学活动中,教师利用多媒体技术,使教学形式和教学方式变得灵活多样,彻底改变了过去单调死板的课堂教学方式;让多媒体技术与语文课堂教学环节有机结合,生动有趣的教学形式激发了学生的学习兴趣,从而提高了课堂教学效果。例如,教学《黄山》一课时,为了让学生真实地感受到黄山的美景。教师可以寻找一些黄山的图片,再配上适合的背景音乐,制作成幻灯片,从而让学生真实、生动地感受到黄山的美。通过多媒体技术不仅可以感染学生,更重要的是可以使课堂教学活动生动有趣,调动学生对语文学习的兴趣和爱好。

五、平等评学激趣法

在传统教学模式中,教师对学生的学习成绩具有最高裁定权,却忽视了学生的自评与互评,实质上也是一种漠视学生主体能动性的表现。尤其在语文课堂学习氛围营造中,当学生的自觉意识得到高度强化,内在的进取热情已得到激发,教师就可以把学生的自评与互评权交还给他们,激发学生活跃的个体意识,感受班集体内平等、和谐、信赖的自由氛围。例如:教师可以经常把抄写、默写、背诵等客观作业交给学生自检互评,取长补短。这样学生,既能感受到老师的信任,又能感受到当一回老师的快乐,还把知识又复习了一遍,一举三得。此外,平等评学激趣法还能用于作文评改。对于作文评改而言,往往是教师批得辛辛苦苦,学生一看了之,真正的高耗低效。我的方法是:先由学生独立评改一篇作文,要求有勾画、有旁批、有总评、有分数和签名,然后以小组为单位交流补充,目的是多多学习他人的作文写法及评法,最后选出最佳作文或评文。这样不仅让教师从繁重的作文评改中解脱出来,而且也激发了学生的写作兴趣,让以往死气沉沉的作文评讲课变得活力四射。

六、切实提高教师本身的教学艺术

教学艺术是教师达到最佳教学效果的方法、技巧和创造能力的综合表现,它主要表现在教师对教学过程的把握和教学方法的运用上。在影响语文课堂气氛的诸因素中,教师的教学艺术是一个重要因素,教师首先应从教育思想和教育方法入手,积极培养和保护学生的好奇心、探索欲。“学起于思,思源于疑。”鼓励学生独立思考,大胆质疑。同时,教师要善于用自己的态度、语言和技巧创设一种宽松、和谐和进取的课堂气氛,使学生思维处于高度活跃状态。

总之,在语文教学活动中,教师要给学生创设一个好学上进、互助互爱的集体气氛。创设课堂气氛的方式、途径多种多样,教师要结合语文学科特点、教学对象、教学环境等因素,灵活地采取适合的教学模式,提高教学效率,创设良好的课堂气氛。

参考文献

[1]王洛倩.创设良好的英语氛围,提高学习兴趣[J].现代阅读(教育版),2011,(02).

[2]颜移秩.职专思想政治课新课导入浅析[J].新课程(教育学术),2011,(06).

[3]钱霞.注意各个教学环节,激发学生的学习兴趣[J].中国校外教育,2009