

来扩大学生的知识,学生可以在一个活泼的氛围中学习,这不仅增加了知识,也拓宽了他们的视野。例如,让我们一起做,让我们一起在空中吟诵游戏,课堂上充满了声音和形式。它们不仅能培养学生认真听讲的习惯,而且能给学生一个大胆的发言空间。学生们非常愿意接受他们。例如,在空中课堂的故事时间部分,每个故事都以卡通动画的形式呈现。这个故事既幽默又有趣。学生们聚精会神地看卡通片。他们对此很感兴趣。在巩固本单元知识的同时,还要对他们进行良好的道德教育。

三、创造情境,提高兴趣

在小学英语教学中,创设情境让学生感知语言,并在实际情境中运用语言,会取得意想不到的效果。在课堂上,我经常利用多媒体设备来突破教学重点和难点,把文字、声音和图像,创建一个情况为学生积极参与语言交际活动,让学生进入情况,了解情况,并执行情况突破语言的概念。学生更有可能在真实的情境中进入角色,课堂气氛也非常活跃。有了一个好的开始,学生们会感到亲切,留下难忘的印象,有一个艺术的开始。它能使学生自然地进入学习新知识的情境,激发学生的学习情感、学习兴趣和知识的渴望,使学生享受学习,热爱学习。因此,教师应树立良好的开端,以人为本,用最短的时间进入最佳的学习状态。在小学引入新的英语课程有很多方法。没有固定的模式。我经常用:1.歌曲风格,2.问题风格,3.2.图片、幻灯等视听教学方法;悬疑风格,5.复习风格等等。例如,第三册第九课的第一部分将学习五家商店的名称,自行车店,服装店...我让几个学生拿各种各样的道具,充当卖家。老师介绍说每个卖家都是一家商店。我在一家商店买了一辆自行车,问学生我们应该给这家商店取什么名字?(XXshop),学生会给自行车店,等等,茶叶店,轮胎店...通过这个有趣的故事的介绍,同学们学得很轻松,从而可以扩展许多新的生活内容,鞋店、裤店...逼真的场景,以其声音和情感的

重优势,将抽象、枯燥、呆板的语言和文字变得直观、形象、清晰、清晰,使语言的功能在动态的画面中得到充分的体现,使学生对语言的感知理解更加深刻。

四、改进评价手段

在小学,正确的评价对于提高教学效果是非常重要的。教师应根据学生所处的不同阶段采用不同的评价方法和内容,通过评价提高学生学习英语的积极性和自信心。合理的评价不仅能满足学生的参与需求和愿望,而且能激发学生积极参与课堂的各种活动,达到和谐师生关系的目的。在教学评价中,教师应合理把握课堂教学评价的标准。评价应简明、清晰、到位,注重评价的有效性,从而做出最后的润色。同时,要控制评价的频率,避免使用过于繁琐的评价程序,占用过多的教学时间,拖延课堂教学任务的完成。

五、结束语

总之,英语课堂教学需要营造和谐的氛围,采用活泼多样的教学方法,才能产生教学活力,相互促进,相互促进,发展学生的智力。因此,教师应尽力在课堂上创造一个愉快的学习环境,激发和保持学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性和主动性,培养学生的实际语言能力。

参考文献

- [1]周小华.基于核心素养下语境教学法在英语词汇教学中的运用[A].教育理论研究(第七辑)[C].重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:1.
- [2]徐春梅.让英语课堂充满情趣[A].教育理论研究(第七辑)[C].重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:1.
- [3]马福俊.在小学英语教学中创设情境初探[A].教育理论研究(第七辑)[C].重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:1.

初中英语语篇教学中教材插图的应用

周娜

(新民市罗家房学校 辽宁 沈阳 110313)

[摘要]在初中英语教学中,语篇教学是重点和难点所在。教材大都辅助相应的插图,这些插图是英语文本的第二语言,通过插图可以充分突显文本内容的趣味性和针对性,可呈现出一定的拓展性。因此,在初中英语教学中,教师可以借助教材中的插图来提高语篇阅读教学的效果。

[关键词]初中英语;语篇教学;插图

引言

初中英语教材中,英语语篇的编排是图文并茂的,插图与文本内容之间具有很强的匹配性,教材插图或是文本的补充,或是情节的再现...然而,在实际教学过程中,这部分宝贵的教学资源却未得到充分的重视和利用。

一、以图激趣,激发语篇阅读兴趣

一些初中生刚开始对英语阅读是比较感兴趣的,但是,经过几个学期的学习,他们的学习积极性却越来越低,主要原因是学生对枯燥的英语文字缺乏兴趣。插图具有形象生动的特点,所以在实际教学的过程中,教师应有意识地提升语篇学习的趣味性,最大限度地降低阅读难度。教学过程和插图资源的结合便是一个有效举措。通过插图,学生能够对文本内容有个基本了解,能够有效激发主动阅读的兴趣,甚至可以减少对英语学习的抵触心理,进而感受到英语学习和英语阅读是非常简单的事。

(一)插图为媒,创设生活情境在初中英语教材中,很多语篇中的插图与生活实际有很强的联系,这些插图有助于调动学生主动阅读的兴趣,使学生产生强烈的阅读期待。例如,在一次听课活动中,教师教学“BythetimeIgotoutside,thebushadalreadyleft.”时,一共配了五幅插图。这五幅插图对一名小女孩上学迟到的情节进行了展示,特别是插图中的小女孩形象是十分逼真的,并且描绘出了她的焦急心理。这些插图聚焦了学生的注意力,激发了学生强烈的阅读期待,这样就能有效地引导学生投入自主化文本阅读中去。以上案例中,教师利用教材插图为学生创设了生活化的阅读情境,在生活化阅读情境下,学生的英语文本阅读兴趣自然得到了有效激发。

(二)化静为动,活化氛围初中英语教材中的插图是静态化的,教师在教学中可以基于多媒体的动态展示功能化静为动,从而帮助学生快速掌握文本内容。借助多媒体为学生创设生活化的教学场景,既能够活化课堂氛围,也有助于激活学生主动参与学习的主观能动性,帮助学生更快速、更高效地掌握学习内容。例如,Whattimedoyougettoschool?这一单元的插图呈现的主要内容是学生上学的场景。教师可以结合多媒体对此进行动态展示,在实际展示的过程中,还可以为学生布置动画配音的任务。这样的方式,能有效激发学生主动参与课堂学习的兴趣,可以帮助学生深化认知。利用多媒体课件把静态的插图动态化,能有效地促进学生深入理解文本阅读内容,以此达到引导学生高效阅读的目的。

二、以图聚焦,突显语篇阅读重点

教师要善于立足于教材内容,结合文本插图,引导学生展开自主探究。在这样的教学模式中,学生的英语核心素养能得到有效提升。

(一)以图聚焦重点教材中的插图往往是对文本内容中的重点进行展示和呈现,学生通过教材插图能够大致了解文本的主要内容。在初中英语语篇阅读教学中,教师要善于利用教材中的插图聚焦文本的重点内容,这样,学生开展的文本阅读才具有针对性,才能深刻理解文本的内涵,以此促进学生英语文本阅读的高效化^[1]。例如,教学Howdoyougettoschool?这一单元时,教师可以根据文本内容给学生

呈现这一单元中出现的各种形式的交通工具,然后让学生结合自己的实际情况说一说平时在不同的情景下所乘坐的交通工具。这样,通过一问一答的形式,有效地将语篇教学融入其中,这对学生掌握知识具有极为重要的作用。以教材中的插图聚焦阅读重点,能够有效地促进学生进行有针对性的文本阅读,从而提升其英语阅读核心素养。

(二)以图突破难点在初中英语语篇阅读教学中,教师要善于利用教材中的插图引导学生进行辅助阅读。因为教材中的插图往往能够把文本中的一些难以用语言文字表述的内容生动化呈现,这样就能够有效地帮助学生突破语篇阅读过程中的难点内容,从而实现高效化阅读的目标。例如,Howwasyourschooltrip这一主题单元的内容是“校园游玩”,学生对这一内容是十分熟悉的,但是让他们用英语进行有条理的表达却是个难题。因此,教师可以让学生基于教材中的插图特点,对校园中的景点进行梳理。这样学生的口语表达就具有一定的针对性,并促进学生进行精炼化表达。借助教材插图帮助学生梳理英语口语表达的内容,能够有效地促进学生英语口语的有序性,从而在这个过程中切实提升学生的英语口语表达能力。

三、以图想象,拓展语篇阅读空间

有些学生在思维上相对欠缺,所以教师应着重培养他们的想象能力。这有助于促进学生阅读思维的发展,具备了这种能力,学生就能够和文本之间展开更深层次的对话。很多文本在实际创作过程中会留下一定的情节空白,教师可以利用这部分空白,引导学生展开丰富的想象,激活学生的创新意识,由此必然可以达到事半功倍的效果。实际上,教学活动的设计也可以结合语篇中的插图。教师应充分发挥教学智慧,结合学生的认知和接受能力,对教材资源进行充分发掘,由此便能够结合关键知识点打开教学思路,更充分地发挥插图的辅助教学功能,使其成为丰富语篇的关键举措。例如,针对“Wherewouldyouliketovisit?”的教学,文本主题为旅游,所辅助的插图大都是美丽的景点。在实际教学中,教师可以以“旅游经历”为主题组织学生进行交流。通过相互交流,学生就能够体验到学习英语的必要性,并且能够有效拓展学习知识面。在初中英语教材中,语篇中的插图能够以直观的方式对阅读内容进行呈现。但是,插图本身也具有一定的局限性,初中生的英语阅读能力还不是很高。因此,教师要善于根据阅读内容引导学生利用教材中的插图进行阅读想象,这样学生的阅读思维能力就能够得到有效提升,从而能够进行高效化的英语文本阅读。总结总之,初中英语教材中的插图是一种有效的教学资源,教师应对此善加利用,结合语篇文本展开教学,使二者能够相互丰富、相互补充。基于插图了解语篇中的关键信息点,基于语篇完善情境创设,这样能够最大限度地发挥二者的优势,有助于促进学生和文本之间展开更深层次的对话,使语篇阅读教学更加高效。

参考文献

- [1]唐勇华.英语教材图片资源运用的现状及策略研究[J].当代教育理论与实践,2015(03):27-28.