

一些小视频和插图，并配上清新舒缓的音乐，给学生在视觉和听觉上有一个审美冲击，让他们感受到这些场景带给大家的美感^[2]。进而诱发学生在审美中体验，在语文中感受到审美的情趣，这就是如何在学习过程中体会美、感受美。

除此之外，只在教材中感知到美是远远不够的，既然是美的探析，那么教师就该让他们明白美这个字在任何条件下所蕴含的深刻道理，让他们知道任何的美都是有道理的，要去理解美的本质，探析美的中心主旨。还有一种美那就是亲情美，这也是美的一种体现，就像教学“地震中的父与子”这篇课文时，就把亲情美表现得淋漓尽致，教师可以让学生结合自己与父亲之间发生过哪些事情，借此来让学生有感而言，又可锻炼他们的积极性，让他们说一说自己与父亲发生过哪些值得回味的事儿，这不仅可以使他们更好的理解课文中父亲的坚持、孩子的坚持、并且对父爱有更多的思考和感触，体会到每一份父爱的深沉与无私，也会更加理解父爱的伟大。

三、引导学生审美鉴赏

教师要不断去引导学生积极激发审美上的鉴赏能力，并在不断跳跃思维上磨炼对审美的能力。那么鉴赏就是至关重要的一环，鉴赏是在品味与理解的基础上进行更加深层的审美活动。因为小学生目前还处在一个对于审美上匮乏的年纪，他们对于这两个词有着懵懂的认识，对于美的识别都比较低且单一，所以这个时候就需要

去磨炼和引导他们对于美的鉴赏^[3]。

对于诗歌的审美鉴赏是每一位语文教师必然选择的，那么对于宇宙上那么多无以言表的美的鉴别就是需要通过各种形式去突出。

结束语

在小学语文时代发展的教育趋势下审美教育需要全面融合，也是素质教育上的必然选择，促使小学生提高审美能力是现如今重要的一部分，养成良好的道德品质是作为素质教育的基础。现在的语文课堂上就是要不断地挖掘教材中一切关于美的因素，有效地提高学生在审美角度上的乐趣；并为学生搭建一个审美体验的平台与空间，更加深入学生的情感认知；主动养成正确的审美观念，引导他们对于审美的鉴赏，使其能够自主地营造美、感受美、体会美、发现美，为他们今后的发展搭上一个飞跃的阶梯。

参考文献

- [1] 黄传琦. 基于支架式教学的小学语文审美能力培养[D]. 山东师范大学, 2018.
- [2] 何应艳. 小学语文阅读教学中美育的实施[D]. 云南师范大学, 2016.
- [3] 路翠萍. 语文情境教学中小学生审美能力的培养[D]. 曲阜师范大学, 2016.

初中英语以语音教学提高词汇学习有效性的教学解析

王 珏

(贵州省毕节市七星关区撒拉溪二中 贵州 毕节 551700)

[摘要] 在初中英语学习中，学生学习的词组、语法、句型及篇章内容都是以递进关系按一定规律组成的。其中，词汇是最重要的组成要素。它是形成语言的前提条件，是连接语音和语法的桥梁。可见对于初中英语教学，教师必须注重对词汇教学的把握，将词汇作为首要教学目标。

[关键词] 初中英语；语音教学；词汇

引言

对于初中生的英语学习，学生掌握英语词汇量的多少以及理解运用语句的能力对他们的英语水平有着至关重要的影响。因此，教师必须结合以往教学经验，创新教学思维，将提高英语词汇量作为基本授课方向。由此产生语音教学概念，语音是形成语言的前提，是获得良好语言能力的基础。掌握正确的发音，能够加强对词汇乃至语句的记忆，发展良好的听力、词汇、口语等语言能力。更有实践证明，语音能力的薄弱是造成英语学习困难的主要原因之一。

一、趣味教学提高学习兴趣

我国典型课堂授课方式为大班集体制，多数教师为了追赶课程进度，完成教学任务疏忽了对课堂氛围的关注，而单纯地进行知识灌输很难让同学始终保持良好注意力。同时，教学时间紧张使学生练习时间大大缩减。学生学习热情低、积极性不足是造成课堂效率低的重要原因。因此，教师应在教学中加入一些有趣的学习元素，提高互动频率来激发学生的学习欲望。如根据同学竞争意识展开拼读比赛、记忆竞赛、计时读写等特色课堂活动。当然，教师还可以在课堂准备阶段播放英文歌曲、视频等营造良好的课前环境，带动课堂氛围。

二、介入音标形成语音概念

语音的构成包括音标、音节、单词、短语、句子等其他语言要素，其中，音标是最基本的语言要素^[1]。如同在语文的拼音学习中以声母、韵母为基础一样，学习音标是英语语音学习的基础，是标准发音的前提，是流利表达的关键。初中生已经形成强烈的自尊意识，良好的发音能够促进学生的口语交流，提高学习动力。反之，若学生无法掌握正确发音，其听、说、读、写欲望都会被大大削弱，进一步影响词汇学习效果。

对于音标教学，教师应首先教授20个元音音素与28个辅音音素。如元音[a:]、[ɔ:]、[æ:]、[i:]、[u:]，辅音[b:]、[d:]、[g:]等。

而音标并非独立个体。多数教师不擅于将音标融入到单词中，导致学生虽然产生了音标的记忆，却仍旧无法应用到单词中。因此，教师必须做到挖掘同一字母的不同发音规律，将音标与具体单词相关联。

例如在“he”“she”“we”“me”中“e”的发音为[i:]，在“red”“desk”“pencil”中发音为[e:]。通过观察不难发现，在前一组中“e”的位置在单词末尾，而在后一组中，“e”居于中间位置。掌握这一规律后，学生才能够灵活进行词汇拼读。

三、注意重音学习突破难点

重音教学是语音学习的重要步骤，但经常会在实际课堂上被忽略，导致学生出现错读的情况。重音错读直接使词汇发音出现问题，影响单词记忆，甚至影响语句含义，严重时甚至会造成交流障碍^[2]。课堂中，教师要创新各种教学方式，利用不同教学手段让学生拼写多音节单词等，寻找重音位置，并结合语言环境适当讲解单词重音，逐步引申到句子中，让学生理解重音重要性，提高拼读效率。

例如在“photographer”“environment”“significant”“encourage”等

单词中均要注意重音位置。

四、拆分字母训练拼读能力

英语实质是属于一种拼音文字，其单词由音和形共同组成，在学习时表现出一定规律^[3]。因此，在教师教学过程中，教师要打破固有思维模式，全面关注学生的听、说、读、写能力，从教师朗读、学生模仿的授课模式转化为引导学生归纳语音技巧，独立理解词汇形成规律，在学生头脑中形成语音和词汇的关联印象，做到听音知形。

教师要注意归纳读音和字母间的联系，借助结合语音、拆分词汇的方式帮助学生加强理解记忆。另外，在词汇教学时，教师要结合学生的认知能力，直线式由简到繁展开教学。

同时伴随英语学习的逐渐深入，学生需要面对越来越多的词汇任务，多音节单词也会随之增多。因此将多音节单词音节拆解为几个较短组合，引导学生把握音节与词汇之间的关系，可将复杂单词转变为简单思维进行理解记忆，加强词汇记忆效果，提高时间效率。

例如“afternoon”可拆分为“after”“noon”两部分、“grangma”可拆分为“grand”“ma”、“schoolbag”可拆分为“school”“bag”两部分、“computer”可拆分为“com”“pu”“ter”三部分等。

五、利用技术手段提升效果

在英语词汇的教学中，借助现代科学技术加强语音环境是常见的辅助手段。现代科学技术不但能丰富学生的课内外英语知识，拓宽英文视野，加大英语词汇储备量，还能为学生的英语语音学习创造良好的语言环境，让学生在合适的情景中学习语音的应用，潜移默化的形成自己的语言技巧，提高词汇学习效果。

如播放英文电影，使学生感受纯正的英文发音。电影情景对话中经常出现连读、略读、重读、变音等多种发音方式。学生在这一过程中总结语音规律，改变发音方式，从而更有效地改善学生在听、说、读、写方面的能力，提高词汇学习水平。

结束语

综上所述，在新课程改革的影响下，面对新的课程标准，初中英语教学要求教师必须保证学生的各语言能力全面发展。语音学习是教师要关注的重点，是最有影响力的教学手段。只有灵活应用语音规律，会拼读单词，才能顺利进入后续学习。因此，教师要将语音教学贯穿初中英语教学始终，秉承音形结合的原则，提升学生的英语词汇学习效率。

参考文献

- [1] 曹小进. 初中英语语音问题研究[D]. 重庆师范大学, 2016.
- [2] 许颖. 初中英语语音教学的实践与建议[J]. 教学月刊·中学版(教学参考), 2018, 12: 54-57.
- [3] 王娟娟. 英语语音意识对初中生词汇短时记忆的有效性研究[D]. 延安大学, 2017.