

文章。教师在课文重点处设疑，既能有效地突出重点，又能让学生更全面深刻地理解课文。教师还要鼓励学生融入角色，真正地走进文本，这样会增加阅读的趣味性和挑战性，在无形中就可以提高学生的阅读能力和理解能力。此外，教师应该帮助不同的学生形成不同的、但适合他们自己的阅读方式。教师可以鼓励学生将自己感到疑惑的地方主动提出来，然后要求他们通过查字典等方式自己解决问题，等到学生实在无法理解时教师再帮学生解答。这样，学生在学习中就会养成主动思考、主动解决问题的习惯，并能探索出适合自己的阅读方法。

#### 4. 养成学生写作的习惯

社会生活本身是丰富多彩的，小学生也不例外。他们有本身的生活经历和生活经验，有本身对生活的体会和认识，有本身的喜怒哀乐，有本身的内心世界和语言世界，这些与成年人相比，有的时候是幼稚可笑的，但他们的习作所表现的恰恰就需要这些幼稚可笑的童真童趣。假设依据他们的认识本领，而不是有意或无意去拔高他们的认识本领，再加上得力的、充足的语言训练，假设他们对语言现象、语言的形式有了较多的了解和积累，对一个意思可以选择更加准确乃至带有一点生动的语言来表达，他们对习作大概就不会感到太困难。起码文从字顺是不难做到的。也便是说，习作的内容对小学生不是什么太大的难题。作文教学无非便是处理写什么和如何写的难题，写什么属于内容的范畴，主要靠学生的生活积累；如何写属于形式的范畴，主要靠的是学生阅读的积累。如何写要有关到写作的基本知识（知识是人类生产和生活经验的总结）和基本技能（对动作方式的一种概括，是按一定的方式反复联系或模仿而形成的熟练的动作），要有关到语言的积累，语言的积累不但需要掌握一定数量的的词汇，了解部分语言现象和语言的形式，还要有对语言比力敏锐的体会本领和理解本领，这些不是作文教学所能处理的难题，而主要应在阅读教学中加以处理。

#### 5. 多角度、有创意的阅读

## 语文阅读回归本真的新思考

潘爱兰

（山东省潍坊市潍城区浮烟山小学 山东 潍坊 262100）

苏霍姆林斯基说：“不要靠补课，也不要没完没了的‘拉一把’，而要靠阅读，阅读，再阅读”。语文就是一位热爱读书的老师，领着一群孩子在幸福的悦读！“语文主题学习”如一夜春风，吹进了我们每位语文老师的心田。我欣喜地看到了“千树万树梨花开”的美景。

#### 一、语文主题学习的实施的重要性

近年来，在全区积极推进语文课程改革的进程中，我校语文教学的整体情况是好的，但也存在一些问题。当前语文教学的大部分时间用在了以学习课文内容的阅读教学，很多老师习惯用传统教学方法，学生的阅读能力没有得到有效培养。

根据《语文课程标准》的要求，课堂教学要充分调动学生的主动性和创造性，强调在师生、生生和生本互动中实施自主、探究、合作式学习。基于主题的教学，简称主题教学或主题式教学，是符合新课程改革精神的教学方式之一。主题教学能够强调学生的体验，让学生亲自去经历，去感受，去切身地体验知识形成的过程；强调学生创新性思维的养成，提高学生运用所学知识解决实际问题的能力；强调课内外的融合，真正地创设出高效课堂。使语文课堂变得生动有趣，可以充分发挥学生的主动性，有利于学生知识技能的提高与价值取向的形成。

#### 二、语文主题学习活动的总目标

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。要逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。语文主题学习的目的在于培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，要让学生多读书，读好书，好读书，会读书。“诗书蕴雅趣，学思智智慧。”“读最经典的书，做有根基的人。让每一个学生从小养成热爱书籍，博览群书的好习惯，让学生在读书中体验到读书能给自己带来快乐。

1、激发学生学习和自主阅读的兴趣，形成一种乐于探究，努力发现和求知的心理倾向。

2、培养学生合作学习的能力，学会通过同伴之间积极的相互影响，来共享阅读资源和成果。

3、能自由、流畅地阅读主题学习丛书，切实提高学生课内阅读的效率。

4、培养学生对信息的处理能力，包括收集资料质疑能力，分析能力，表达思想和交流的能力，全面提升学生的语文素养。

5、实现教师和学生共同学习研究的氛围，培养师生良好的学习习惯，构建和谐的语文课堂。

“语文主题学习”就是把学生自主阅读和大量阅读摆在语文课的首位，在课堂中引导学生快乐的读书，读精心选编的书，培养孩子读书的兴趣、习惯和方法，用阅读的力量去影响孩子的一生！

“语文主题学习”是把平时口头上“要孩子多读书”变为一种实际行动。这项实验遵循语文学习的规律，不增加语文课时，不增加学生负担，把语文课一半的时间用于学习课本，一半的时间用于指导学生读书，实现课内阅读与课外学习的有机融合。

“语文主题学习”不是教学实验的匆匆过客，它的实施是一种构建高效课堂的尝试，是提高学生语文综合素质能力的探索。是的，在普通模式的课堂教学中，一堂语文课教给孩子们的就是课文中的几个生字词、几个优美的句子或一个思想感

“学贵有疑”，知识往往是在解决问题的过程中获得的，而提出问题是解决问题的必要前提。阅读也不例外。能抓住重点，抓住关键问题，提出有价值的问题，这种能力对学生阅读水平的提高具有重要作用。所以，在阅读中要提出自己的疑问，要探讨疑难问题。阅读应是开放性的，阅读不仅在课堂，也在课外，如图书馆、网络等。阅读应是挑战性的，要敢于探究未知的，要张扬个性，要有创新。阅读还应是实践性的，要让学生将所学到的知识、方法进行综合运用。只有这样，才能真正培养学生的语文实践能力，提高学生的语文综合素养。

#### 6、注重积累，培养语感

语文的学习是很难做到一蹴而就的，它是一个长期积累的过程，只有“厚积”才能“薄发”，没有积累，谈不上培养良好的语感。所以丰富的积累、良好的语感，全部通过阅读来实现。首先要加大阅读范围，拓展自己的视野，广泛阅读各种类型的有益读物。另外还要注意在阅读中的积累，积累词语，积累自己喜欢的成语和格言警句，背诵优秀的片段，通过阅读积累形象材料、情感材料、思维材料以及佳词好句，以此来增强语感，促进学生的发展，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情。

阅读教学是语文教学的重要组成部分，教师要想在阅读教学中真正达到培养学生能力的目的，就应该将学生放到阅读教学中的主体地位上来，以学生为本，明确教学环节和目标，每进行一步，都要让学生学有所获。另外，创设一个良好的语文教学环境也显得尤为重要。一个自由有活力的阅读环境更具有伸展性，其能够帮助学生获得更大的提高。除此之外，小学生的学习动力往往来自教师的鼓励以及引导。因此，教师要善于发现学生在阅读中的亮点，及时给予帮助和鼓励，并给学生展示自我的机会。

#### 参考文献

[1]黄全明，陈树宝.小学语文教育科研.杭州：浙江教育出版社，2001.

[2]董菊初.语文教育研究方法学.北京：语文出版社，1995.

情，再简单谈写作手法，其余的收获甚微；而“主体学习”则教给孩子们的是更多的生字词、句子，同时还让孩子们学会了学习的方法，领略了丰富广阔的课外世界，教会了学生怎样“举一反三”，“见一叶而知秋”。主题教学还需教师转换自己的角色，由知识的传递者，转化为学生学习的引领者，学习活动的组织、管理、参与者。学生则由被动的知识接受者，转变为学习的主人，自主活动，主动建构主题意义。合作学习必须以学生的个人学习为基础。如果没有学生的个人学习，合作学习的质量不会很高，而且很可能流于形式，或异化为少数人表现、多数人陪衬的组织形式，使合作学习成为一种点缀。

#### 三、语文主题学习的主要措施

等闲识得东风面，万紫千红总是春。一朵鲜花打扮不出美丽的春天。我想，我们的“语文主题学习”，想走得高远，行得长久，我们就必须且行且思。

1、统一思想，转变观念，激发热情，广泛学习，结合实际，明确思路，强化集体备课，打好团体战，搞好“主题学习”单元整体设计。转变传统的教学模式，大力改革课堂教学。教学现行语文教材不求面面俱到，只求重点突破。课堂中老师准确把握课文重点，设计最合理的问题，让自主学习、合作学习成为最主要的学习方式。

2、搞好“主题学习”单元整体设计。具体分为：

（一）“单元整合，基础过关课”

（二）“精读品鉴，联系拓展课”

（三）“自主阅读探究体验课”

（四）“主题实践读写共进阶”

（五）“单元复习课”

（六）“单元过关检测课”

3、合理安排时间学习主题丛书。争取三分之一的学完教材，三分之二的学完主题丛书。老师精心挑选教学篇目，指导学生学习内容，引导学生总结学习方法，切实提高学生的学习效率。

4、家校联络合理高效地让学生读完老师推荐的课外图书读物。

5、课内阅读与课外阅读相互促进。为了让学生能广泛阅读，我们采取与书店合作的方式，建立学生阅览室。根据学生的阅读能力和认知水平，在充分调研的基础上，精心选择学生需要阅读的书籍，并排好阅读序列，制定好阅读实施方案，编写指导材料，排好课程表，在上好阅读指导课的基础上，让学生阅览室进行集中课外阅读，学生每周进行一次阅读活动。实施语文主题学习实验以后，正好做到了课内主题阅读和课外序列化阅读有效结合，相互促进，学生的阅读面更加宽阔。

“语文主题学习”使原本枯燥、尴尬的语文学习转身变为一种幸福。学生在阅读中增长知识，开阔眼界；启迪智慧，获取力量；陶冶情操，健全人格，不断地体味学习的快乐与幸福。而我们教师，也在教学中变得从容，变得豁达，变得睿智。

语文主题学习的开展，对我们来说是人生一大乐事。教师的教，更有了意蕴和底气；学生的学，更有了宽度和厚度。

语文主题学习的开展，就像世界为我们编织了一个美妙的梦境，在这样的梦境中，我们不断寻觅，不断向青草更青处漫溯。让我们与学生一起，快乐地读书，简单地学习，做幸福的语文人！