

浅谈小学语文作文有效教学

李淑琴

(河北省黄骅市齐家务乡桃园小学 河北 黄骅 061100)

【摘要】 作文教学是整个小学教学的关键和难点环节。它对培养学生的语言运用能力和语言思维能力具有重要作用。如何整合各种资源,创新教学理念,创新教学方法,提高学生的写作能力,是教学科研人员共同关心的问题。鉴于此,本文结合笔者多年来积累的教学经验,并参照目前先进的小学语文教学方法,从多方面综合分析提高小学作文教学质量的实际措施。

【关键词】 小学语文;教学方法;的兴趣;评价

“新课程标准”明确指出小学作文的教学目标如下:“注重培养学生在写作兴趣,一步一步建立他们的信心”,“培养学生观察生活的能力,表达情感和自我评价”、“关注刺激学生想象能力,语文教学和创新思维能力”。在教学中,要深入结合新课程标准的要求,不断创新作文教学方法,提高作文教学质量,开展教学活动,培养学生的综合语言应用能力。

一、注重学生个性的发展,激发学生的写作热情

构成是具有人格特征的精神产物。小学生语文写作是一项极具个性的实践活动。因此,作为一名小学语文教师,我们应该充分发挥“导”的作用。考虑到学生的天性,我们应该尽量不让他们过分依赖自己。教师在课文讲解过程中应始终优先给予指导和启发,使学生在生词和生词的同时,能够了解作者的写作动机和意图。此外,教师应该能够激励学生在课堂上积极思考,鼓励他们表达自己的想法和意见。他们应该问更多的问题,如“如果你是,你会如何表达你当时的感受?”其次,中国教师应该使用他们的大脑和做更多的技巧。如果中国教师只正式安排学生写周记或论文,学生就会收到周记的任务信息。从某种意义上说,周记完全是为了完成老师布置的作业,而不是为了自己的主动。因此,教师应更多地观察学生的心理需求,利用学生的好奇心和“想成名”的心态,创造更有竞争力的写作活动,并赋予这些活动一个直观的名称。

二、以生活为源泉,让学生会写作

在西方有一句谚语,如果你想做好一份工作,兴趣是最好的老师!因此,培养学生的写作兴趣是非常重要的。但是学生们是如何对写作产生兴趣的呢?这是为了引导学生更多地观察和理解生活。所以小学生的接触范围比较狭窄。教师可以创造一些情景,利用一些生成的资源作为写作材料,也可以让学生自己去寻找(这里指的是学生的观察和生活积累)。教师主要在两个方面指导学生:观察事物和感知生活。首先,观察是学生写好练习必不可少的条件。只有通过仔细观察事物,学生才能感知事物,感受事物。教师应该根据孩子的年龄教他们如何观察图片或看物体,以及如何告诉学生不同的看待事物的方式。其次,教师应利用课余时间引导学生“生活”,引导他们在特定的场合仔细观察自然或人和事的风景,通过观察让学生了解生活中每个元素的特点,让学生感受生活的多姿多彩。让他们观察不同身份和年龄的人的特点。在充分观察的基础上,让学生记录发生了什么,也可以加入他们的想象,然后表达出来。

三、作文教学应注重评价,从而建立学生的自信心

作文评价是语文作文教学过程的一个重要环节。老师应该重视它。评估成分时,教师要善于发现学生发光的,肯定和赞美的闪光点,如准确、适当地使用习语,或使用一系列的动词生动,或写一段在一开始,等。然后它指出错误的单词,疾病的句子和常识错误在他们的著作中。教师可以通过“先表扬,后批评”或“先表扬,后贬损”的方法,建立学生的写作自信心,让学生在相对和谐的氛围中改正错误。此外,老师也可以给学生写更好的作文想法,或者把优秀的作文文章写进班

刊让学生传阅,这样学生就可以激励自己在强烈的荣誉感下写出好作文。总之,小学语文作文教学不可能一蹴而就。它需要教师和学生成长过程中的努力和积累。只要教师运用正确的方法和手段引导学生逐步积累阅读技能,他们相信学生的写作水平会有很大的提高。

四、以生活为导向、科学的作文命题

所谓以生活为导向、科学的作文命题,是指教师应使作文命题充分反映学生的生活现实,符合学生的心理机制和写作需要,使学生能够控制作文命题。在小学语文作文传统教学过程中,学校没有专门的作文课程,语文教师也没有专门的作文指导。学生通常被要求在规定的时间内完成老师布置的作文作业,不做任何心理准备。更重要的是,为了应付作文考试,提高学生的作文和语言能力,老师会要求学生学生在学期结束时利用课余时间背诵作文书上的优秀作文。随着时间的推移,语文作文教学已经成为学生的一种教学形式和心理负担。在小学生的潜在意识中,作文已经脱离了语文主体,成为与语文平等对抗的关系。

《语文课程标准》指出:“写作教学应贴近学生的实际,使学生易于写作和表达,引导学生关注现实,热爱生活,表达真实情感。”“语文课程标准”提出了不同的要求,在不同年龄阶段学生提出了不同的写作要求:大三年级集中在激发兴趣,培养自信,愿意写,中间级重点是热爱生活,关注生活和表达自由,高中阶段重点是阅读,听力,单独思考和表达。对于小学语文教师来说,我们应该在明确语文课程标准的基础上,制定一套语文作文的教学策略。我们可以使用的教科书解释,一些护壁板由学校和班级组织的活动,以及在上课时学生课间活动休息,例如,当春天郊游组织在学校或类,或者当学生玩即降雪后,教师可以鼓励学生用语言表达他们的激动和兴奋,当学生还在萌芽状态。因为这些活动是由每个学生个人经验和学生的现实生活,所以这些命题也是可控的学生,因为他们是真诚的,因为他们是“我手写我口”,所以学生自然是美妙的和优秀的,他们不会是相同的,自命不凡的,他们将不会被视为一个任务和麻烦。

五、结束语

总之,小学语文作文教学需要教师根据学生的心理需求和理解能力调整作文教学的重点和目标。在作文教学中,教师应始终关注学生的发展和兴趣,把学生一生的写作习惯和兴趣作为教学的基本目标和最终出发点。

参考文献

- [1] 尚明玲. 关于小学语文作文教学的几点思考[J]. 华夏教师. 2019(26)
- [2] 文爱琴. 探讨课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J]. 学周刊. 2017(33)
- [3] 马向真. 小学语文作文教学中的生本教育分析[J]. 中国校外教育. 2017(23)
- [4] 靳小强. 略谈课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J]. 新课程研究. 2019(30)

寓教于乐

——谈提高小学数学教学有效性

李夏

(江西省丰城市小港小学 江西 丰城 331100)

【摘要】 随着人文教育理念的逐渐普及,教师们在组织教学活动时越来越重视学生的个体体验,并有意识地引进了各种趣味性教学方法,期望通过调动学生的兴趣来触发他们的学习动机,继而辅助增强教与学的互动效果。鉴于此,本文笔者结合小学数学课本,围绕如何采取寓教于乐方式来提高本学科教学成效进行了分析和探讨。

【关键词】 寓教于乐; 小学数学; 有效性

兴趣是一种意识形态,且会对一个人的行为、心理、情感等产生十分重要的影响。因此,小学数学教师在教学活动中要坚持寓教于乐的思想,通过分析学情、创新教法来优化教学的形式和内容,以便让学生的学习和探究过程中充满趣味,辅助降低其学习和理解难度,继而从整体上不断增强教学教学的有效性。

1. 设计有趣的数学游戏提高教学成效

在快乐教育理念下,小学数学教师可以采用游戏教学法来调动学生的学习热情,以便使课堂充满生机和活力,帮助学生在参与游戏的过程中自然地吸收和内化知识,继而不断提升教学成效。此时,数学教师可以在教学实践中指导学生开展各种竞赛类游戏,如接力计算、计时做题等,从而在短时间内迅速激发学生的参与兴趣,并使他们在好胜心的驱使下主动去完成游戏中规定的各种任务,以便不断巩固和强化其学习成果,并有效提升他们的反应能力和知识应用水平。教师也可以发挥现代信息技术的优势来设计一些游戏软件,并将具体的数学知识、数学问题融入其

中,然后将该软件分享给家长,要求他们进行安装,以此指导学生在课余时间以打通关游戏的方式复习和巩固学过的知识,有利于真正落实寓教于乐理念的要求,进一步增强数学教学的效果。

2. 鼓励学生合作探究增强教学有效性

小学数学教师还可以通过搭建合作学习平台来激发学生参与课堂学习的热情,从而使他们在掌握学习主动权和主导权的同时收获更多成功的体验,有利于使其切身感受到学习的乐趣,并在此过程中不断发展和提升自身的学习能力。例如,教师可以利用导学案辅助学生在小组中合作,要求他们自主分析数学概念、解读数学例题,从而初步把握知识的内涵,然后发挥个人主体作用对导学案中给定的具体任务和问题进行解答,并积极与其他成员探讨个人的学习与解题思路,通过互相帮助和启发进一步明确知识的内涵。在此过程中,小学生需要不断挖掘自身的思维潜力来剖析数学问题,同时也会体会到帮助他人、克服学习困难的乐趣,有利于在潜移默化

化中强化他们的积极情感,使其充分体验学习带来的乐趣,继而在合作探究中更加积极和主动,最终辅助提高课堂教学的有效性。

3. 创设生动的教学情境提升教学质量

情境教学法是一种操作简便、趣味性强、新型授课手段,将其应用在小学课堂教学活动中,可以充分激发学生的学习兴趣,同时让他们对于各种抽象的理论产生更加直观和感性的认知,以此不断发挥寓教于乐的优势,促进教学质量的稳定提升。比如,教师可以运用数学绘本来设计生动的教学情境,以此将具体的知识点和问题融入到绘本故事情节之中,从而使学生在阅读绘本时能够主动对其中的数学知识进行探究和分析,有利于切实提高他们学习的积极性和效率。同样的,教师也可以在课堂中运用图片、视频情境来活跃教学气氛,促使学生以更加积极的心态参与到知识探究过程中,从而进一步简化他们的学习和理解过程,辅助推动教学进度,让教与学的互动更加具有趣味性和实效性。

4. 引进生活化素材辅助强化教学效果

数学理论与现实生活之间具有十分密切的关系,所以教师在组织教学活动时,也可以引进丰富的生活素材来指导学生,由此使他们在自己比较熟悉的事物的帮助下更加准确地把握知识内涵,同时反过来使用学过的数学知识解决一些生活中的问题,有助于不断增强他们的生活化思维和应用能力,并使他们在探究学习中感受到乐趣。如,数学教师可以以生活中的某个场景作为导课素材,引导学生去分析其中蕴含的数学知识,以此充分调动其兴趣,促使他们更加积极地参与到之后的学习活动中;教师也可以筛选与学生生活实际相贴合的生活案例来设计数学问题指导他们作答,从而以此为契机帮助他们把握数学理论与现实生活之间的关系,有助于增强他们的解题兴趣,以寓教于乐的方式高效完成教学任务。

5. 重视实践拓展完善学生的知识结构

小学数学教师在开展日常工作,还要注重组织实践拓展活动,一方面可以锻炼学生的动手能力,另一方面也能使其在有趣的实践和体验中把握知识的形成过程与应用途径,从而在有趣的学习氛围中不断深化他们的记忆。例如,数学老师可以鼓励学生运用学过的理论知识来制作各种学习中需要的模型,也可以要求他们利用白纸、测量工具和简单几何公式的推导过程进行探究和还原,还可以鼓励他们从数学角度出发对一些实际性的问题进行剖析,由此不断训练他们的创造性思维,有助于使其在有趣的探究活动中完成知识的建构,并推动其综合能力的不断提高。

6. 结语

基于课程改革理念的具体要求,小学数学老师在从事教学工作时必须关注学生的主体情感体验,采用各种有效的策略来对他们的学习兴趣和积极性进行调动,从而使之更加积极的参与学习,配合老师完成不同的任务,最终实现高效课堂的建立。当然,教师在进行激趣教学时,需要了解学生本身的喜好,并善于挖掘其兴趣点,然后将其与具体的教学内容和各种先进的教学手段整合到一起,以便进一步提高教学活动的趣味性和吸引力,推动寓教于乐工作的顺利开展。

参考文献

- [1]张宁全.寓教于乐,高效课堂——小学数学高效课堂构建举措初探[J].理科爱好者(教育教学),2018(12).
- [2]何燕.寓教于乐,提高小学数学教学有效性[J].陕西教育:教学,2018(01):77-77.
- [3]刘晓翠.寓教于乐,打造小学数学教学高效课堂[J].新课程(中),2019(08).

探讨聋校小学语文教学中培养学生情感策略

杜玲艳

(江西省安远县特殊教育学校 江西 安远 342100)

[摘要] 在聋校小学阶段的学生,他们正处于情感发展的初始阶段,情感教育是语文教育的重要组成部分。聋校语文教师应探索多种方式在教学中培养学生的情感素养,促进聋生们身心健康,帮助他们从小形成正确的世界观、人生观和价值观。

[关键词] 聋校;语文教学;情感素养;培养策略

《聋校义务教育语文课程标准(2016版)》中明确指出,语文教学是工具性与人文性相统一的学科。在课程目标的设置上提出了知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面的要求,三者相互渗透,融为一体。可见情感素养的培养在聋校语文教学中有着重要地位。小学阶段的聋生正处于人生观、价值观、世界观初步形成的阶段,对其进行情感素养的培养能丰富他们的内心世界,逐步培养健康的审美情趣;情感教育还能促进聋生形成乐观、积极的人生态度,培养聋生的人际交往能力,促进学生与学生之间,学生与其他人之间关系的融洽,长大后能更好地适应社会,融入社会^[1]。但从目前我国部分地区聋校个别语文课堂教师情感带入不够充分的状况存在、聋生情感体悟缺乏积极等问题。所以,聋校小学语文教学中,要依据聋生的学习特点、身心发展规律进行有效地情感素养的培养,为其人文基础终身发展做好奠定。

一、教学中充分挖掘教材,科学把握情感因素

《聋校义务教育语文课程标准》明确指出,在语文学习过程中,要培养学生健康的审美情趣和正确的世界观、人生观和价值观,教师应该结合《课标》对教材内容进行挖掘。聋校的语文课程都是结合聋生的实际进行开发的,内容丰富,因此教师应根据不同的课文内容进行有针对性的教学。如人教版聋语文教材中《我的家乡》一课,开篇就点出“我的家在月亮湾。月亮湾是个美丽的村子”前一句话点明了作者的写作意图,后一句更是明确地表达了作者对家乡的热爱的情感,前后呼应,具有很强的感染力,在教学过程中除了引导学生进行情感体验外,还可以进行写法的指导延伸。除了课内教材的挖掘,还可以拓展延伸到课外,如学完《狼牙山五壮士》,可以找一些与教材主题相关的电影让学生观看,进行情感熏陶,丰富学生的情感。

二、巧设教学环节,融入情感教育

(一)激情导课,铺垫情感基调。在课堂教学伊始,教师可根据学生喜欢看动画或玩游戏的特点及教材内容采取不同教学手段,如实物、漫画、猜谜、多媒体等形式创设生动的教学情境,让学生能快速地进入到情境中,为接下来的学习做好情感铺垫。如在教学人教版聋实验教材语文第五册里的一篇看图学文《秋天》,教师可在导入时播放一段有关秋天美丽景象的视频让学生欣赏,将学生带入美丽的意境中;或寻找几张生活中有代表性的秋天风景图导入,并带学生们一起寻找身边美丽的秋天,最后结合课文讲解让学生发现秋天的美,慢慢感受大自然之美及中国语言文字的博大精深。

(二)巧用多媒体,调动情感因子。聋校低年级语文课堂大部分教学内容是看图学词学句,有些内容对低年级学生来说比较抽象,缺乏直观感知,他们的注意力就比较容易分散。结合低年级学生好奇心强的特点,教师可以巧妙运用多媒体技术,发挥聋生视觉功能的作用,呈现栩栩如生的画面激发学生的感生成。如教授人教版第四册《春天,天气暖和了》,在南方,四季的变化并不像北方那么明显,学生对四季的理解就比较抽象,打的手语很多也是纯字面的翻译,学生并不理解文本意思。这时教师可以结合多媒体,播放柳树春秋时所呈现的样子,也可以寻找关

于四季的视频,让学生感受四季的变化,引起学生的注意,激发他们的情感。利用多媒体进行视觉补偿,帮学生在头脑里形成表象,欣赏完再来理解课文内容,品读句子感受作者优美的语言描写,感受春天的美,体会作者对春天的喜爱之情。

(三)借助画面,创设情感意境。借助画面可以再现课文情境,把抽象的语言文字具体化、形象化,并引导学生心入其境,从而产生心旷神怡的美感,激发学生的情感^[2]。如在讲授《到海边去》一课时,几个词语和短语如“海和天连在一起”“大海中”“海面上”等,聋生在理解时没有空间概念,比较容易混淆,于是笔者借助简笔画,帮助学生理解重点字词,在教师“扶”完后,再让学生自己动手结合课文中的句子画一画海边的美景。通过这种方式的学习,不仅可以帮助聋生理解课文内容,也激发了他们对海的憧憬和喜爱之情。

(四)角色扮演,加强情感体验。《课标》确立了学生在课堂上的学习主体地位,更加关注学生的学习体验与学习感知。教学过程中,教师可以根据教材内容采取表演式教学,让学生站在角色的立场上深入课文,展现自己的所见所闻所感,在角色扮演体验中加深对人物的理解。在理解的基础上,通过自己的方式进行角色演示,从而将文本深意内化成自己的东西,最后生成情感体悟。

三、开展文化活动,拓展情感需求

聋生情感素养的培养除了课堂内习得,教师还可以有意识组织学生参加丰富多彩的文化活动和课外活动,潜移默化地培养学生的情感素养。如围绕母亲节开展“我对妈妈说”“我为妈妈做”等活动,让学生深切感受妈妈对自己的关爱、对家庭的付出,同时通过阅读课外书籍、观看相关影片等方式,进一步将亲密的母子(女)关系升华为积极生活的动力。还可以围绕中华传统节日,体验传统文化的博大精深,进一步激发其热爱祖国、热爱生活的情感。情感素养的培养是一个漫长的过程,聋校小学语文教师应采取灵活多变的情感教育方法,利用教学中的情感因素,促进学生积极情感的形成,陶冶学生的道德情操,逐步实现语文课程的工具性和人文性的统一。

结束语

无论学生在生理方面存在着哪些缺陷,相信只要他们拥有积极的学习情感,就能够学得轻松,学得出彩。情感教育是语文教学中重要的教学目标,即便是对于聋哑的孩子,我们也要全力以赴,让他们在语文学习中,感受语文带来的情感体验,加深学生对课文的理解,树立独特的语文形象,推动学生学习文化知识。随着特殊教育事业的发展,在教学过程中,聋哑学生学到了更多的知识。在精神及心理层面,也变得更加自信和坚强了。这就是情感教育的益处,也是师生共同努力的结果。

参考文献

- [1]唐凤丹.新课改背景下初中语文教学情感教育的渗透探讨[J].快乐阅读,2016(12).
- [2]朱晓瑜.谈语文阅读教学中情感素养的培养[J].现代语文,2009(6)