

地提升“微课资源”的教学质量。

2.2 通过丰富的微课资源, 激发学生的主观能动性

“翻转课堂”的提出是为了激发学生的主观能动性, 使学生成为课堂的主人。只有学生从主观能动性出发, 主动地去学习, 才能够更好的达到教学目的, 使学生掌握学习的真谛。所以, 在进行微课教学时, 教师一定要从学生的需求出发, 根据学生的兴趣爱好, 选择适合学生学习的切入点, 精准定位, 激发学生的求知欲望, 调动学生学习的主动性与积极性。比如, 在课前, 我们可以导入一个与课程相关的小视频, 通过视频激发学生的好奇心, 让学生发自内心的进入到课程的学习中, 提升高中地理课堂教学的实效性。

2.3 借助微课教学, 增强师生间的互动与交流

微课教学不仅是一种教学模式的改变, 更是一种教学理念的更新。微课教学倡导的是双向的沟通与交流, 不同于传统课堂教学“自上而下式”的单向交流, 微课重视的是一种互动。通过微课的学习, 拉近师生间的距离, 老师与学生之间应该是一种“亦师亦友”的关系, 课堂教学是在一种轻松、愉悦的氛围中进行的。比如, 教师可以通过视频向同学提出一些开放性的问题, 引导学生进行思考。学生也可以开动脑筋, 与老师展开热烈的讨论, 最终得出自己的见解。

2.4 将微课教学进行多元化延伸

通过实践教学发现, 微课教学资源给我们的学习带来了极大的便利。学生也逐

渐喜欢上了这种多元化的辅助教学模式, 很多学生开始有意识的在课下搜集和浏览相关的课程资源库, 来满足自己的个性需求。为了满足不同学生的需求层次, 我们可以在微课后为学生提供一些知识点的链接网站或公众平台, 方便对教学内容感兴趣的的同学进行更深层次的学习。这也是一种“分级教学”的适用手段, 可以给学习层次比较好的学生吃一点“小灶”, 满足学生的高层次需求。

3 结语

应该看到微课在高中地理教学中的巨大作用, 做好新型教学模式的创新与推动工作。要创新教学理念, 提高微课教学的趣味性, 充分发挥学生的主观能动性与积极性, 稳步提升高中地理教学水平。

参考文献

- [1]方毅, 刘月. 简述翻转课堂教学模式在高中地理教学中的实施与思考[J]. 考试周刊, 2018, (08): 132.
- [2]陈国祥. 浅谈信息技术对高中地理课程与教材的重构以“地球上的大气”为例[J]. 中学地理教学参考, 2016, (05): 20-22.
- [3]陈刚. 翻转课堂在高中地理教学中的应用研究[J]. 新课程(下), 2018, (05): 402.
- [4]孙立. 高中地理教学中微课程理念的应用分析[J]. 中国新通信, 2018, (12): 211.

初中历史课堂教学中的情感教育之我见

黄丽萍

(灵山县沙坪中学 广西 钦州 535400)

[摘要] 我们知道, 初中历史的教学是带领学生认知和感悟的过程, 于是在教学中渗透情感教育元素, 无疑是深化教学质量的重要形式。据此, 针对情感教育的优势, 如何在初中历史教学中开展情感教育, 是摆在每个一线历史老师面前的难题, 为此, 本文就针对初中历史课堂教学中的情感教育展开详细的分析与探讨。希望本文能起到抛砖引玉的作用。

[关键词] 初中历史; 课堂教学; 情感教育

历史教学中的情感教育即是指历史教师在课堂中适时、适度地设置情景或情境, 使学生获得一种情感的体验, 以达到启愤发排、愉悦心情、激发情感、砥砺志向, 并从中获得对历史的审美感。基于此, 本文主要探讨初中历史课堂教学中融入情感教育的重要性, 并从采取以学生主体, 教师主导的课堂教学模式、用教师的感情带动学生的感情以及运用多媒体等措施进行初中历史课堂教学中情感教育。

1 初中历史课堂教学中融入情感教育的重要性

情感教育是教育过程的重要组成部分, 它重视在教育过程中对学生态度、情绪、情感以及信念等的关注, 以促进学生的个性发展和身心健康。历史教学中的情感教育即是指历史教师在课堂中适时、适度地设置情景或情境, 使学生获得一种情感的体验, 以达到启愤发排、愉悦心情、激发情感、砥砺志向, 并从中获得对历史的审美感。这是一种激情励志艺术, 也是一种不断探究创新的艺术。随着时代的发展和学生个性的突显, 历史教学中的情感教育必须得到重视和应用, 下面探讨几点重要性。

1.1 有利于引导学生有正确情感取向

何为情感取向, 笔者认为对于初中生而言, 情感取向就是包括了人生观、价值观、世界观以及道德品质、理智审美等方面的情感。众所周知, 初中生正处于青春叛逆期, 这个阶段的学生初步有了自己的判断能力, 世界观、人生观处于初步建立阶段, 但由于其年级尚小, 对事物的认识程度不够, 加之叛逆心理严重, 极易冲动, 极易出现情感上的偏差, 像国家意识薄弱, 以自我为中心等, 这些都对学生的健康成长带来严重的威胁, 所以在初中历史教学中融入情感教育, 引导学生拥有积极向上的情感态度、养成高尚的道德品质是非常必要的。

1.2 以情为导, 提升历史教学效果

人的认知过程就是情感的体验过程, 任何的认知过程都伴随着一定的情感, 情感也是学生学习过程中的内在动力, 如果学生在学习过程中有着积极向上的情感支撑, 那么学生就会主动地去学习知识, 学习效果可想而知, 反之, 学生若知识单纯被动的参与到学习中来, 学生的学习兴趣则会地下, 学习起来也事倍功半。正是如此, 作为初中历史教师, 更应多方面的寻求情感教育的有效方法, 提升学生的学习效果。

2 初中历史课堂教学中情感教育措施

2.1 采取以学生主体, 教师主导的课堂教学模式

现代教学论发生了很大的变化, 它更加强调学生在学习中的主体地位。评价教师的主导作用, 不再是以教师讲授水平为单一的衡量标准, 更重要的是其在教学过程中能否调动学生的学习积极性, 充分发挥学生主体作用, 启发学生独立思考, 指导学生掌握独立获得知识的方法, 引导学生学会探索和创新的方法。在教学方式中, 采用以学生为主体, 教师为主导, 把教师的“一言堂”转变为师生“群言堂”, 加强与学生之间的交流, 课前给学生搜集、整理材料的任务, 课上给学生提供讨论、表达个人见解的平台。如在学习唐朝历史时, 教师可让学生课前搜集有关李世民和武则天的资料, 学生兴致很高, 对于感兴趣的问题, 学生能很用心的准备, 会在课堂上学生们充分的资料准备和精彩的个人发言。也可尝试让学生扮演课本中各种不同的历史人物, 使其对所学历史人物有更深体会。如《诸子百家》这一

课, 学生可扮演孔子、墨子、孟子、韩非子、孙武等人物, 可围绕着社会变革展开辩论, 以模拟历史剧的形式, 加深学生对知识点的理解。又能使学生进入历史人物角色, 身临其境, 自然而然地产生情感体验。

2.2 用教师的感情带动学生的感情

历史课堂教学中, 教师感情充沛乐观上进, 把情感融入历史教学, 能容易引起学生的情感共鸣, 对学生起到感染和激励作用, 促使师生情感能够有机交融, 共同寄情于史。教师在进行情感教育时要建立在历史知识的讲授的基础之上, 将情感教育与丰富的历史教学相融合, 这样才能赋予情感教育以旺盛的生命力。真正使学生的心灵得到历史的感化, 达到“树人”的教学效果。教师对事物的态度和看法往往会影响到所教的学生。在历史教学过程中, 教师要从教学史实中挖掘出蕴涵的情感, 并通过声情并茂和抑扬顿挫的语言, 辅以恰当和自然的动作, 并借助声像媒介, 全方位、立体地表现出来, 从而把历史事件和历史人物鲜活地表现出来, 引发学生的情感共鸣, 在课堂上呈现出强烈的“历史环境氛围”, 学生受到此“氛围”的感染, 产生了强烈的情感共鸣, 身心得到良好的教育和熏陶。如在讲述司马迁遭受酷刑后, 忍受巨大屈辱, 写出史学巨著《史记》, 曹雪芹在饥寒交迫中创作了《红楼梦》, 李时珍为了整整27个春秋的埋头苦干撰写出《本草纲目》, 这些史实能很好地培养学生顽强不屈努力战胜困难的精神。历史教材中能用于培养学生理智情感的素材还有很多, 教师能够充分利用这些历史知识, 寄情于史, 达到理想的教育效果。

2.3 运用多媒体进行情感教育

优化教学内容是全面实施情感教育的基础, 提高教学质量与教学手段和教学方式紧密相联。所以要优化教学过程, 转变学生学习的方式, 打破传统的教学模式, 借助现代化的教学手段进行教学加强师生的情感交流, 培养学生学习历史的兴趣, 使学生在历史知识的过程中得到更多的情感体验, 促进学生的情感发展, 如讲“九一八”事变, 可先让学生听《松花江上》的歌曲, 让学生通过聆听激昂而悲哀的音乐、忧伤而充满怒火的歌词, 达到一种情感震撼的效果; 在学习红军长征时, 运用多媒体进行教学, 为学生播放《万水千山》, 让学生通过影片了解红军面对国民党的围剿, 为了保存实力而进行的艰难跋涉, 了解长征中的红军面对敌人的围追堵截。恶劣环境、物资缺乏、饥饿寒冷时的革命乐观主义精神。引导学生乐观地面对生活, 提高学生抗击生活挫折的能力, 在学习中做到以苦为乐。

3 结语

总之, 从人本主义教育观来看, 我们的教育必须“一切为了学生, 为了学生的一切”, 脱离了情感的智慧是空虚的, 为了人格的健全发展, 认知学习必须同情感、价值观相结合。我们只有通过人文知识的教育与引导, 在初中历史课堂教学中认真融入情感教育, 才能有助于培养中学生的民族自尊心与自信心, 才能有助于引导学生逐步形成崇尚科学的意识, 确立求真的创新态度。

参考文献

- [1]张琨. 初中历史课堂教学中情感教育之我见[J]. 科教文汇, 2016(06).
- [2]范宁凤. 浅谈初中历史课堂教学中情感教育[J]. 新课程, 2017(03).