

# 书法教学在学校教育教学中的现状及策略研究

刘新延<sup>1</sup> 李书娟<sup>2</sup>

(1. 延安市宝塔区第五中学 陕西 延安 716000;

2. 延安市宝塔区第二中学 陕西 延安 716000)

**[摘要]** 书法是我国传统文化的重要组成部分,其中蕴藏着我国特有的文化精神。在学校教育教学当中加入书法教学的内容不仅可以提高学生的审美水平、增强他们的文化素养,同时还可以培养学生的爱国主义情怀,在数字化和网络化社会当中做好对传统文化的传承。但是当前学校在书法教学当中仍然存在一些问题,无论是师资力量、书法学习氛围以及课堂教学条件都有待改善。基于此,本文对书法教学在学校教育教学当中的现状和发展策略进行了分析与研究。

**[关键词]** 书法教学; 传统文化; 学校教育; 教学现状; 改善策略

## 引言

书法当中蕴含着我国民族几千年的发展历程,展现了我国古代人民的智慧,是我们应该传承和发展的文化瑰宝。在书法传承与发展的过程中,我们可以更加了解自己的传统文化,更为深刻地领会其中的人文精神,从而树立起强烈的民族自豪感。在日常生活当中,文字已经成为了我们传递信息、相互交流的重要手段,但是网络文字的普及使得书法的使用频率大大降低。在这样的形势下,在学校教育教学当中引入书法教学是十分有必要的。

### 一、当前书法教育现状分析

#### (一) 缺乏书法专业的教师

随着计算机技术的普及,教师在教学的过程中都开始使用现代化的手段,板书的机会有越来越少,这使得很多教师开始忽视了对自身书法技能的训练,在对学生的书法教学的过程中也无法起到较好的效果。与此同时,很多语文教师认为教学目标应该集中在语言知识的教授,他们并不重视汉字书写技能的传授,没有意识到书法教学是传统文化传承的重要途径。因此,他们在平时的教学过程当中对书法教学并不重视,甚至会将会将书法课替换成阅读课和写作课。

#### (二) 书法学习氛围不够浓厚

很多学校受到应试教育的影响,将现有的人力、物力和财力都集中投放到了追求更高的分数和升学率方面,忽视了对学生的书法教学。一些学校虽然已经开设了书法课程,但是学生学习书法的氛围并不浓厚,很多书法课程都没有办法按照要求来完成。教师在书法教学的过程中,大多都是流于形式,要求学生按照字帖来练习,并没有主动为学生讲解书写的技巧等内容。由于书法教育并不属于应试的范畴,因此大多数学校都不会将书法教学作为重要目标,也不会刻意追求书法教学的效果,在教学的过程中没有为学生营造良好的氛围,学生书法练习的积极性也不高。

#### (三) 书法教学条件不完善

目前,语文教育主要集中在阅读、写作、口语交际等方面,学校也为这些内容的设置了专业的教学条件,但是书法教学的条件还并不完善。当前的书法教学主要是被设置在语文教学当中,学校虽然给学生配备了书法临摹的练习册,但是在实际教学的过程中主要是以语文课本附录当中的书法学习内容作为教材,教师也没有专业的教学材料来为学生进行系统化的讲解。虽然课本当中的字词都可以成为学生练习书法的内容,但是书法的专业性和技巧性都比较强,关于书法的技能和特点方面在教材当中呈现的比较少,教师也只是按照现有的内容进行教学,导致书法教育只是蜻蜓点水、点到为止,没有发挥实际的效果。

### 二、提高教育书法教学质量的有效途径

#### (一) 强化教师的书法专业知识

教师的一言一行都会对学生产生重要的影响,教师在书法教学的过程当中需要为学生树立起榜样,不断加强自身的学识与修养,注重对自身素质的提高。这需要教师自身能够意识到书法教学的重要性,通过专门的训练来提高自己的书法水平。比如通过临摹字帖、参加各种书法培训班或者到书法特色学校进行学习来提高自身

的书法水平。与此同时,教师还要主动学习关于书法教学的知识,加强对书法专业技能 and 理论的了解,这对书法教学的质量起到了重要的影响。这需要教师广泛涉猎文史知识,了解文字背会所蕴含的文化意义,并主动学习书法的起源、发展等知识,这样可以更好地帮助学生提高书法技能。

#### (二) 引起社会的重视

在全社会范围内加强对书法的重视是十分有必要的,尤其是在整个充斥着数字化的时代里,人们容易提笔忘字,国家需要引导人们重视书法学习,探寻书法当中所蕴含的深层次精神。当前,在很多重要的考试当中,也增设了“卷面分”,但是由于分值较小,很多学生都不重视。因此,为了引起全社会对书法教学的重视,一方面,国家教育部门可以在中考等重要的考试当中加入书法考试,使更多的学校和教师重视书法教学,同样也使更多的学生能够在日常生活当中加强书法练习。另一方面,国家也可以设立专门的书法考核,使其像普通话考试或者英语四、六级考试一样设置不同的等级,并在这个过程中按照不同的标准对学生的书法水平进行衡量,达到相关的标准可以获得相关证书。

#### (三) 完善书法教学条件

在学校书法教学的过程中,完善相关的教学条件、营造良好的教学氛围也是提高书法教学效果的重要措施。在这个过程中,学校可以配备专门的书法教室,并每周安排专门的书法课程要求学生进行书法训练。在书法教室当中运用直观性教学方法,教师现场示范。这是书法教学比较重用且重要的一个教学手段,书法学习重实践和体验,发挥教师临场范写的作用,要化抽象为具体,笔顺正确、笔画无谬、结构均衡、字形美观。边讲解边示范,指导学生观察、分析、模仿,让学生们直观地看到一个完整、美观的字是如何诞生的。同时还要在教室的墙壁、走廊等处张贴优秀的书法作品,为学生营造良好的书法学习环境。最后,还可以开展各种活动,比如书法比赛、书法作品展销会、书法知识竞赛、主题班会、黑板报设计比赛等,尽量让书法课活动丰富多彩。

## 结语

总的来说,在全面推进素质教育、全面提高学生的语文素养的今天,中小学开展语文书法教育具有深远的意义。面对学校书法教育教学的困境,教师要加强自身的专业技能、强化书法专业知识,为书法教学活动的开展奠定基础;学校要完善书法教学条件,为学生配备专门的书法学习环境;国家也要采取相关的措施,在全社会的范围内引起人们对书法教学的重视。

## 参考文献

- [1] 庄华峰, 蔡小冬. 师范生书法教育的现状及对策——基于安徽师范大学书法教育的实证研究[J]. 安庆师范大学学报(社会科学版), 2018, 37(06): 116-120.
- [2] 张东升. 小学书法教育的内容选择与教育方法探究——以华东师范大学附属紫竹小学的书法教学实践为例[J]. 美术教育研究, 2019(04): 142-143.
- [3] 张煜彬, 谢宝强. 农村中学开展书法教学的实践途径初探——以高州市分界第一中学开展书法教育为例[J]. 中国民族博览, 2016(06): 93-94.

# 四年级学生数学运算能力的研究

罗庆初

(广西北流市六靖镇石寨小学 广西 北流 537400)

**[摘要]** 小学数学核心素养的运算能力实际是数学教学中的基础性知识,同时也是重点内容。如若学生能很好掌握运算能力,就能处置好数学难题,提升解题的成效,提升学生对于数学学习的兴趣,所以本文就以小学四年级学生为例探究小学生运算能力的提升策略。

**[关键词]** 小学四年级; 数学; 运算能力; 培养策略

小学数学核心素养运算能力带有层次性,经由简单变为复杂,也是由低级转变为高级,层层递进。针对小学生而言,无法一跃而上接触到高层次的数学运算,只能一步一步从整数运算开始,才可以把握住对应的小数运算,转而逐步认识到数学精确性的重要程度,不能够不确切,所以需要对学生严格要求。小学数学运算能力是所有学生需要掌握的基础能力,与此同时,也是教师需要教会学生的基础性技能,提升运算能力能够助力学生提升解题速度,同时也能够提升其思维能力,让学生热爱数学和运算。下述几点是思考之后提出的关于提升学生运算能力的策略,以供参考。

### 一、四年级学生数学运算能力培养存在的问题及原因

#### (一) 学生的兴趣浓但毅力不足,学习缺乏主动性

通过相关调查发现,大部分学生对运算题并不排斥,并且兴趣度挺高。大部分学生虽然遇到问题选择找老师和家长,但是这反映出学生独立思考问题的能力偏弱。只有少部分学生选择跟同学讨论,这样得出结论更能加深印象。并且,学生没有形成良好的学习习惯,在运算中经常会出现因粗心大意而看错数字或符号等低级

错误。大部分学生紧跟教师,听课没有目的性。

#### (二) 机械化练习过多,忽视对运算规律的总结

绝大多数学生重视总结规律,理解算理,但是对相同题型的总结没有整理的习惯。教师也忽视了对学生这方面能力的引导,认为多做就能提高。从实际效果来看,虽然机械化的运算练习使学生能够在短时间内取得一定的效果,但由于学生对算理没有弄明白,导致后续学习很难提高。

#### (三) 在运算教学中过于追求速度和准确率,忽视算理教学

口算和笔算技能是小学数学学习中的基本技能。大多数教师认为口算和笔算技能有助于提高学生做题的速度和准确率,并且口算比笔算更为重要。可是在进行口算练习时,片面追求正确率和计算的速度,而忽视了算理教学。有学生一直很烦恼,认为自己平时运算能力挺强的,可遇到新型题目时,就会束手无策。其实这就显示出了机械化训练的盲区,致使学生的运算能力并未大大提高。

### 二、四年级学生数学运算能力培养策略

#### (一) 对算理和算法予以重视