

# 音乐欣赏课在初中音乐教学中的重要性

刘荣

(辽河油田实验中学 辽宁 盘锦 124000)

**【摘要】**在初中音乐教学中,音乐欣赏课是必不可少的。音乐欣赏课在很大程度上可以开阔学生的视野,激发学生学习的兴趣,培养学生的音乐情操,在一定程度上启迪学生的智慧,全面发展学生的素质。

**【关键词】**音乐欣赏课;初中音乐教学;重要性

## 一、音乐欣赏课在初中音乐教学中的重要性

### (一) 培养学生的感受能力

在音乐欣赏活动中,辅助运用图片、舞蹈、视频、诗歌等,运用听觉、视觉、动觉等方法帮助学生感受音乐,理解音乐。要充分发挥领导作用,引导学生积极参与课堂教学活动,自然地展示才华,锻炼能力。

比如,在欣赏《龟兔赛跑》时,随着音乐的节奏、旋律的起伏,儿童会做乌龟爬、兔子跳的动作,用人体本身发自内心的感受做出的动作来体验描绘乌龟与兔子音乐的情感。又如,在欣赏《运动员进行曲》,让孩子结合律动,跟节拍进行踏步走与队形变化,不仅会加深孩子对音乐的记忆,也能进一步让孩子感受进行曲的风格。另外,在音乐欣赏中,如何引导孩子关注并感受节奏荡漾的韵律感呢?打击乐伴奏是一个不错的点子。孩子在初步感受音乐后,让其自主选择用哪些乐器为其伴奏。孩子们可根据歌曲情绪和拍子的特点,基本会选择碰铃、串铃、铃鼓、三角铁等打击乐器。

### (二) 提高学生的审美能力

审美是人们在长期的审美实践中所形成的爱美、审美、创造的概念。它具有民族性、时代性和阶级性。在音乐欣赏教学中,为学生提供最佳的审美机会,使学生在感受音乐语言之美的同时,培养学生正确的审美意识,同时促使学生在审美过程中弃真扬善,扬美贬丑,从而提高学生的审美能力。

比如,在引导学生欣赏独奏曲《百鸟朝凤》时,教师可以先讲解凤凰的象征意义,然后通过引导学生根据作品的节奏、力度、旋律等进行联想,让学生勇敢地表达这首曲子的理解以及通过这首曲子可以想象出怎样的画面、能够表达创作者怎样的情感。在学生踊跃交流后,教师应表扬学生积极回答问题的做法,继而乐曲进行更加深刻的讲解,让学生能够结合《百鸟朝凤》的详细特点更好地理解这首乐曲。通过这样的形式,让学生在以后的乐曲欣赏过程中能够保持多思考、多联想的习惯,不断提升自己对音乐作品的理解能力,进而提升自己的审美能力和审美品位。

### (三) 磨砺学生的表现能力

欣赏教学是学生感知、体验、理解艺术的实践活动。欣赏教学除了培养学生感受美的能力外,还要求学生通过表情和动作进一步表达所感受的美。积极主动和爱美是学生的两大主要人格特征。只有通过活动,学生才能通过模仿某些行为来表达他们的思想和快乐的感觉。只有对美的爱才能通过模仿某些行为来表达、创造和欣赏美。

比如,在教《我是人民小骑兵》欣赏课时,先启发引导孩子们创设一个与音乐内容相符的情境,让孩子们个个参与创造表演:有的孩子伸开双臂,如雄鹰展翅;有的孩子则扮演马儿悠闲地吃着青草;还有的则扮演着不同姿势的小骑兵,一会儿扬鞭催马,一会儿悠闲骑马,孩子们把自己的想象与生活经验有机结合,表演得尽善尽美、淋漓尽致,让人回味无穷。因此,在上音乐欣赏课时,我们教师要着重引导学生人人参与表演,在活动中发掘潜能、表达情感、张扬个性、增强表现意识,从而使学生的音乐表现力不断得到培养,不断提升。

### (四) 激发学生的想象能力

在学生的成长过程中,想象力对他们有着重要的作用,想象力不仅能给他们带来美的享受,还能对学生的智力发展起到一定的作用。在小学音乐教学中,学生们

会接触到很多贴近生活的音乐。在欣赏这些音乐的过程中,学生可以根据音乐所创造的场景来想象音乐中的画面,让学生享受音乐,发展自己的想象力。

比如,在教学《玩具兵进行曲》时,用模拟手法使音乐产生直观听觉形象。在欣赏中,我让学生和着那诙谐、活泼的音乐旋律,展开想象:“玩具兵在干什么?”并即兴动作,这时,学生随心所欲地摇晃脑袋,摆动着身体,一副顽皮、神气的样子,自己仿佛就是音乐中的玩具兵,吹着欢快的口哨,手舞足蹈。这样,学生在听听、想想、动动中倾注了自己的情感,发挥了艺术想象,不仅受到歌的艺术形象教育,而且促进学生的音乐想像力与创造力。

## 二、初中音乐欣赏课的教学策略

### (一) 注重培养学生倾听音乐

随着社会的进步和发展,音乐欣赏教学越来越受到重视。音乐欣赏教学中学生基本素质的培养已成为学生发展的重要组成部分,音乐欣赏教学是音乐教学课程的基本教学形式。初中音乐欣赏教学可以培养学生的音乐审美能力和审美艺术,增强学生的思维想象力和创造力,激发学生在音乐欣赏课教学中的兴趣,帮助学生形成良好的音乐欣赏和音乐素质。但现在初中音乐欣赏教学的课时较少,在一周的时间里初中大概会有一到两节音乐欣赏课,在这短短的两节课里,要培养学生各方面的能力,提高音乐欣赏教学的任务就更加困难了。因此,在音乐欣赏教学中更需要教师制定有效的解决方案,每时每刻都要掌握音乐欣赏课程,教师应以学生的实际情况为出发点设计教学内容,教师在教学中渗透一些音乐知识的同时应注重培养学生的音乐欣赏能力,提高学生的音乐素质。在教学中,教师不应过分追求学生对专业音乐知识的掌握和理解,而应在学生接受的范围内自由地接受知识。教师应注重培养学生对音乐的听与赏,在听与赏中逐步加深学生对音乐的理解。教师在教学中使用简单的语言讲解知识,大部分时间让学生享受和听音乐。

### (二) 在音乐欣赏中融入音乐要素

音乐欣赏要素主要包括每个音节的程度、音节的长度、音节的强度、音色等,如一首乐曲的节奏、节奏、音乐速度、唱腔、力度等。在这些基本元素中,最重要的是音乐的节奏和旋律。因此,教师应逐步将这些基本要素融入音乐欣赏教学。通过学生对音乐节奏和旋律的欣赏,在头脑中形成有效的记忆,达到欣赏的效果。音乐节奏是指音乐旋律中音阶或音节的长度和强度。通过这些基本元素的添加,提高学生对音乐的基本知识,通过这些元素培养学生的欣赏能力,使学生学会欣赏,懂得欣赏音乐,可以培养学生在音乐欣赏中对音乐的想象力和审美能力。

## 三、结语

总之,音乐教学不仅是教学生唱歌,而且是让学生享受音乐,培养他们的音乐素养和兴趣。要不断完善音乐教育模式,整合新时期科技,结合科学教育方法,注重音乐教学形式的多样化,增强师生互动。相信音乐欣赏教育一定能走出误区,在促进素质教育中发挥更大的作用。

## 参考文献

- [1]汪露.音乐欣赏课在初中音乐教学中的重要性[J].华夏教师,2019,130(10):24-25.
- [2]徐梅.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[J].华章,2012(21):237-237.

# 初中体育教学如何提升学生主动参与积极性的策略探讨

袁晓钧

(宜春市袁州区寨下中学 江西 宜春 336000)

**【摘要】**调查发现,很多学生在校期间都比较抗拒体育课程的学习,主要是由于一部分学生非常珍惜学习时间,还有一部分学生因为长期学习,体能出现下降,所以对于体育课程的学习明显存在抗拒心理。本文就针对初中体育教学中提升学生主动参与的方式进行分析,希望可以从根本的教育上提高学生的体育学习的主动性。

**【关键词】**初中学生;体育;积极性

## 一、学生主动参与的重要性

在整个中学教育体制中,体育课是必须要重视的,学生需要的从来都不是严格标准的考核体育来为他们的体育课“正名”,而是从日常做起,保持连续的体育运动时间。学校要做的是从根本上认识到体育课和学生的身体素质与学业的等同重要性,给到优质的教师 and 硬件配备,加上相应的兴趣引导,为学生提供有一个有保障的安全的运动环境。

据调查经常体能训练的学员成绩都有明显的进步,到目前还没有因为体能训练而影响学习,学员成绩下滑的呢。所以科学的运动势必会提高初中生们的学习成绩和专注能力。

## 二、初中生参与体育课积极性较低的原因

主客观原因的综合,作为客观原因,中国的教育制度限制了学生综合素质的

发展,体育活动有时会成为学生逃避繁重课业压力的选择。主观原因是体育课程本身缺乏灵活性,对学生的限制较大。

初中生都喜欢跑跑跳跳,喜欢运动,所以喜欢体育。但是上体育课的时候他们还要受老师的约束,比如上课先跑圈,然后再按老师的要求活动,甚至有时候还会布置任务,这不是学生们喜欢的自由的活动,所以不喜欢上体育课。

学校不重视,其他任课教师占用体育课时自然有了更多“底气”。与学校不重视体育课形成对照的是,当下,体育课似乎成了“高危”课程。尽管具体案例需要具体分析,但大量学生成为体育项目的“特困生”,跟平时缺乏锻炼、体育课时不足有着直接联系。根本没有办法让中学生拥有自己的时间。这样的一系列的动作,使得初中生本来就少的体育自由时间变得更加的少,从而更多的压榨他们的学习时间。

对于中学生来说，很多人将体育课课时不足的原因归结于应试压力大，学校不得不将有限的时间优先用于文化课教学。一些所谓“副课”在临近升学阶段被取消，也出于类似理由。但是，体育与文化课程本来不是必然的矛盾，正常开展体育课教学，不仅不会影响文化课，还能帮助学生提高精力和注意力，从而更好地学习文化课。一些有远见的学校组织升学压力大的毕业班学生开展长跑等活动，也是出于对体育教育的深刻理解。

对初中生来讲，没有体育课的时间就是学习的时间，而过多的提倡学习是更加重要，使得初中生自己的潜意识都认为体育课不重要，这是导致体育教学未能发挥作用的根本原因。

### 三、如何提升学生主动参与积极性

在学习的压力下，很多初中生选择放弃体育锻炼，而且选择升学率，这样是非常错误的。

进一步说，体育得不到应有的重视，也会削弱初中生们健康心理素质的基础。

不少家长让初中生练体育，其实家长并不渴望初中生能够在体育方面能有什么成就。只是希望能够通过练体育，建立完整的人格。让他用自信和骄傲去填充自己的人生。让初中生练体育可以有一个健康的体魄，在以后的工作和生活中有个很好的造诣。

积极性意识是肯定的、正面的、促进发展的、努力进取的。也就是说初中生在面对体育学习的态度是正面的努力进取。如果初中生面对体育是抗拒的，不主动的，厌倦的，带着这种态度对待体育的时候，体育对于初中生来说就是一种痛苦，那初中生就一定很难学会学好该学的内容。就像一个初中生要学游泳，如果他对水有着巨大的恐惧，那么想要初中生学会游泳就需要付出更长的时间和努力。反之如果初中生觉得喜欢在水里玩，觉得学游泳就是一件有趣的事，那么初中生的学习就是带着积极的心态对待的，就能更好更快的掌握。

因此，有学习积极性的初中生在过程中会获得什么？初中生不需要在学习的过程中不断去说服自己、强迫自己学习体育课，而把体育变成了自己的需要，是一个自然而然的过程，在效果上和效率上都能达到一个比较好的状态。也就是说，初中生能将自己的心理能量较为集中的用在体育上，而不必和自我抗争，产生内在的冲突。这就是学习积极性带给初中生最大的益处。

体育兴趣低迷，兴趣是初中生最好的老师。如果初中生对所学的东西不感兴趣，

那他们在体育中就无法获得快乐，更谈不上获得成就感。运动效率低下，体育运动过程中，除了有兴趣外，自我体育能力也非常重要。有的初中生他对这件事情有兴趣，但是专注力很差，时间观念模糊，这样就很容易造成抵触。

体育差没自信，由于受父母和周遭环境的影响，很多初中生会对自己没有信心，总认为自己做不好事情。久而久之，便没有往前冲的毅力。有这样心理因素的初中生，体育积极性肯定不高。其实初中生的心理很奇妙，举个例子，初中生生病需要多喝水，我们第一次是把水倒在玻璃杯给他喝，拒绝。第二次我们换卡通杯给他，一下子就把水给喝光了。体育也一样，要提高初中生的体育积极性，方法很重要！那么怎么做，才能提高初中生的“积极性”呢？

经常鼓励初中生，对于初中生来说，家长的鼓励和支持比严厉的打骂更有效果。当初中生对某件事情不感兴趣时，家长可以不断鼓励初中生，帮助改善他们的抵触情绪。初中生在感受到父母的鼓励时，就更有前行的动力。

不要因为小事指责，初中生完不成学校的任务时，虽然会逃避，但他们内心其实很焦虑。这种情况下，指责只会让他们更有压力。和初中生一起，帮助他们完成任务，才是解决问题最好的办法。

让初中生感受到自我能力的认可，这份尊重能够激发初中生们前进的动力。培养面对问题时能够多角度的去思考。一些好的习惯是通过体育逐渐形成的。而且越小开始训练，效果越好。

### 四、结束语

认真学习体育运动，有利于培养学生高尚的品德与坚韧的意志。体育与文化课程本来不是必然的矛盾，正常开展体育课教学，不仅不会影响文化课，还能帮助学生提高精力和注意力，从而更好地学习文化课。一些有远见的学校组织升学压力大的毕业班学生开展各种运动活动，也让众多的初中生感受到体育锻炼的乐趣，我们必须大力提倡这类教育的问题。

### 参考文献

- [1]张阳阳.初中体育教学如何提升学生主动参与积极性的策略探讨[J].考试周刊;2019年22期
- [2]王建辉.合理指导活动游戏提升初中体育教学质量[J].当代教研论丛;2018年01期

## 试论高中体育教学融入生命安全教育的重要意义和策略

王捷

(甘肃省庆阳市镇原县职业中等专业学校 甘肃 庆阳 744500)

**【摘要】**随着素质教育的不断推进和发展，国家越来越重视高中生综合素质的发展，国家教育部希望高中体育的教育形式进行不断创新，提高学生的体育素养，强身健体，促进学生身心的健康发展和体育意识的形成。随着近些年教育的不断改革，学校和老师都深知生命安全教育在体育课程中的重要的作用，并希望将生命安全教育和高中心育相融合，促进学生的健康发展。老师想要将生命安全教育和高中心育相结合，就要真正的理解生命安全教育理念的核心和本质，通过实践灵活的运用在日常教学中。

**【关键词】**高中体育；生命安全教育；策略方法

### 引言

高中体育是一门重要的课程，学生能够通过体育课程强身健体、缓解学习压力，对身心健康发展具有重要的作用。随着课程的不断改革，高中体育承担了更多的责任，它不仅要对学生的体能训练，还要培养学生的合作能力、忍耐力，一定程度上能够让学生的价值，重视自己的生命，对学生以后的学习和生活具有重要的作用。

### 一、高中体育教育中生命安全教育的现状分析

#### (一) 老师对生命安全教育重视度偏低

虽然教育改革不断宣传生命安全教育的教学观念，但是一部分的老师依旧以自身的教育经验作为高中体育教育的向导，更加重视对学生进行体能训练。老师在对学生的体能训练时，往往会忽略一些危险的部分。同时，老师由于没有受过专业的生命安全教育，在面临一些紧急情况时，反应能力相对较差，不能够采取一些科学有效的方法，不能够保障学生的生命安全。还有一部分老师缺乏处理紧急情况的经验，当危险发生时，不能以最快的速度保障学生的生命健康，高中体育教学具有一定的隐患，不能够保障学生的生命健康。

#### (二) 教育教学的方法和形式单一传统

由于老师教育教学观念相对传统单一，上课的内容主要是体能训练，大多是以球类和田径运动为主。体育课程的上课内容主要是实践为主，但是对生命安全的理论教育的关注度则相对较低。老师由于自身的教育观念的匮乏，没有让学生了解生命安全教育的重要性，学生的安全意识相对薄弱，在面临紧急问题时不能够采用最科学合理的方法和策略，不能够保障学生的生命安全的健康发展。

### 二、将高中体育课程和生命安全教育理念相结合的策略方法

#### (一) 拓展完善生命安全的教育理念

老师要将生命安全的理论和实践相结合，首先要了解生命安全的实际，并根据学生的实际情况进行灵活地运用，让他们能够健康的成长。生命安全的教育理念具有广泛性，不仅要保障学生的安全，还要帮助学生养成良好体育习惯，通过适当的体能训练形成体育意识和运动思维。老师在制定教育方案时，要根据学生的实际情况和体育素养制定科学的教育方案，让他们了解生命安全教育的重要性，能够在发生紧急情况时更加快速科学的保护好自己和身边的伙伴。同时，老师要在制定教育方案时和其他老师进行沟通或者通过上网浏览案例，通过吸收

教育教学经验，增加对生命安全的理解，更全面的保障学生的生命安全。老师吸收生命安全教育经验的同时，还要根据学生的具体情况制定科学的教育教学方案，在日常的体育教学中要以学生为本，要根据他们具体情况进行教学，不仅提高学生的身体素质，还要提高学生的生命安全的意识。例如，老师在人教版高中体育篮球的教学中，老师首先要根据新课标的教育理念制定教育目标，让学生能够在本节课中学会原地双手胸前接球和行进间运球，懂得原地双手胸前接球和行进间运球的动作要领，领会动作的节奏感。通过教学，老师能够让学生形成生命安全的体育意识，培养他们对篮球运动的鉴赏及发展自学、自练、自控、自调的能力，培养学生的集体荣誉感，体验成功感。

#### (二) 在体育教学中融入生命安全教育

随着课程的不断改革，高中体育的教学目标从原来的单一的体能训练转化为多样化的体育教学，在日常教学中让学生形成生命安全的意识。老师要通过将体能训练和生命安全教育意识的融合培养学生养成正确的教育价值观念，提高学生的体育素养。老师在进行生命安全教育时，要根据学生的实际情况进行教学，要根据他们所处的环境进行考虑，保障学生的生命安全。同时，老师可以让学生进行更多的户外活动，在户外活动中积累更多的安全经验，提高学生的生存技能，也就是说，让学生通过自己的实践形成生命安全意识。

### 结束语

总的来说，生命安全教育对高中体育教学的正常开展具有重要的作用，老师在开展生命安全教育时要符合新课标的要求，让学生能够形成生命安全的意识。同时，老师可以让学生进行更多的课外体育运动，让学生通过不断地实践提高安全意识和紧急情况反应能力。同时，老师在将生命安全和体能训练相融合时，要根据学生的具体情况，将生命安全教育理念灵活地运用在日常的体育活动中，提高学生的身体素质，帮助学生形成生命安全意识。

### 参考文献

- [1]王乐.生命安全教育视角下运城市中学体育课堂教学优化研究[D].沈阳体育学院,2017.
- [2]刘敏.我国小学学校体育安全教育内容体系研究[D].首都体育学院,2018.
- [3]许溪.农村学校体育教学中渗透生命教育的研究[D].湖南师范大学,2016.