

小学高年级数学应用题有效教学策略试析

黄健林

(广西岑溪市水汶镇中心小学 广西 岑溪 543204)

【摘要】应用题的解答对大部分学生而言是一个不简单任务,特别是一到三年级这部分的人群,他们对数学还没有一个系统化的概念,解题过程中会在审题、计算等方面出现各种各样的问题。因此,教师要优化小学数学应用题教学策略,选择高效的课堂构建模式。

【关键词】小学数学;应用题;有效教学策略

新时期,国家对教育的重视度明显加强,对素质教育的关注度日增不减。随着新课程改革的不断深入,以及时代对新型全能性人才的需求,搞好基础教育工作就显得尤为重要。数学作为小学教学中的重点,对学生的其他科目的学习甚至是未来的学科发展及人生发展都有着深远影响。小学数学中的应用题,基本上都与生活实例相结合,应用数学知识,以此来锻炼和培养的逻辑思维能力及判断能力,与此同时,小学数学中应用题也是学生学习的重难点,而学好小学数学中的应用题,不仅与学生的智力相关,同时教师的教学质量也极大程度上对学生这部分知识的学习有着重要影响。因此,基于小学数学中的应用题的教学,研究好的教学策略就显得尤为重要。

一、新课标对小学数学应用题的要求

新课标是对传统教学模式的改变,但并不是绝对的否定,而是对于传统教学模式中的不足进行改进,对教学理念和教学模式提出了新要求。新课标要求现代教育更多的应该是帮助学生综合利用已有的知识和经验,通过自主学习和自主探索或是利用团队合作,来解决与生活相关却又有一定挑战性的综合性问题,从而更好的培养学生的综合能力。应用题的教学不仅要让学生学会解应用题,更多的是要让学生具备解决问题和克服困难的基本能力与基本思维,数学应用题学习的目的不再局限于解题本身,更多的是作为数学教学中的一种工具,通过应用题的教学,让学生学会解题技巧的同时,培养学生的逻辑思维能力和判断能力,从而在一定程度上开发学生的智力潜能,帮助学生能够在未来有更好的解决事情及克服困难的能力。新课程要求下,对课堂教学从原有的重视结果转变为重视过程及结果。结果是重要的,但是整个教学的过程也同样非常重要,学生的学习过程很重要,因为学生能够在学习的过程中学到很多课堂以外的品质,这不仅对学生的产生积极影响,同时也对学生的人生发展有着积极作用。解题的过程由原有的固化思维模式转变为一个自主探索和自主学习的过程,同时还注重团队协作重要性,这些都对学生的学习信心及各方面综合素质产生良性影响。

二、小学六年级数学应用题有效教学策略

1. 教学内容方面

学生之所以对应用题没有兴趣,是因为应用题目目较长,且与生活联系不紧密,学生难以理解题目的真正含义。因此,在应用题的教学中,教师应该多注意将一些内容丰富、学生感兴趣或与实际生活有联系的内容穿插在教学内容中,例如,在教学行程应用题这一章节时,教师可以将学生与学校的实际路程状况作为数学材料来组织应用题的讲解,不仅能够提高学生学习的积极性,还能增加学生对应用题的理解能力。

2. 教师方面

(1) 重视语言表达的方式。在应用题教学时,教师应该重视语言表达的方式,精准地向学生传达新知识学习的目的与意义。例如,在教学分数除法应用题时,教师应该先将应用题题目精确地读给学生听,使学生能够明确所求的变量,帮助学生梳理思维,为下一步答题奠定基础;此外,教师应该帮助学生学会排除题干中

的干扰点,学生只有真正理解题干的含义,才能抓住题目的关键点,找出对应的数量关系,从而得到正确的答案。

(2) 教学策略方面。在实际的小学数学教学中应用项目教学法需要小学数学老师做到以下几个方面的内容。首先,对于教学项目的选择。小学的数学老师在选择项目教学法中的知识时不能够随意地选择而是要根据数学教学的目标和学生的学习水平来进行选择。项目教学法是生产、教学和研究三者的具体应用。因此,小学数学老师在选择项目教学法时要与小学数学的课程教学内容相适应,在选择项目时要与学生的个性特点相吻合,要能够吸引学生的注意力。老师在选择项目的时候要选择难度适中的项目,要体现出以学生为主体的要求,让学生能够有兴趣参与到项目中去,通过主动地实践去达到小学数学教学的目标。其次,在选择项目时要体现在小学数学课堂教学中能够得到具体应用的原则。小学教育的重要组成部分是小学数学的教学,这就需要培养小学对于数学知识的实际应用能力。小学数学教学中有一个比较重要的教学目标就是学生计算能力的培养。学生在应用项目教学法时要考虑到选择项目的可行性。小学数学老师要理解到项目教学的最终目的是让小学生充分地理解和掌握数学知识,提高学生的数学理解能力。这就要求数学老师在应用项目教学法的实际过程中要联系相关的数学教学课题,结合学生的生活实际,利用现代信息技术手段来为学生提供丰富多彩且有趣的教学内容,这样就有助于小学是更好地掌握数学知识。

(3) 重视课外学习活动。还可以开展课外学习活动:学生应用题解题水平提升只通过课堂教学一种途径,效果十分有限,教师对教学途径要进行适当拓展,通过课外学习活动的开展引导学生将课堂和课外有效结合起来,能充分利用课余时间,将所学应用题解题技巧在活动中有效运用,转化为自身数学素养的一部分。

课外活动要长时间保持注意力,教师要扮演好监督者的角色,让学生在活动中始终处于高效的学习状态,能结合任务,对应用题的解题技巧有更加全面的认识,不会局限于单一的理论知识学习。教师也要发挥评价机制的积极作用,给学生指导性建议,防止他们在活动学习过程中出现方向上的巨大偏差,及时弥补,不会在下阶段出现类似的问题。

三、结语

在小学低年级数学教学中,教师要明确应用题教学的必要性,不能忽视它在学生数学综合能力培养过程中的重要地位。学生应用题解题水平的提升保证了知识运用能力培养的有效性,这是现代人才培养的标准之一,符合核心能力提升要求。

参考文献

- [1] 余国霞. 如何有效提升小学数学应用题教学研究[J]. 中外交流, 2017(45): 162-163.
- [2] 李嘉宾. 小学数学应用题的教学研究[J]. 南北桥, 2017(19): 28.
- [3] 杨晓英. 浅谈提高小学六年级数学应用题的解题技巧的措施[C]. 2015年9月(上). 2015.

小学思想品德教学中如何对学生进行挫折教育

蒋德贵

(平武县响岩镇中心小学校 四川 绵阳 622550)

【摘要】小学阶段的学生不仅需要学习知识,还需要提升自我调控能力以及面对不同环境的适应能力,能够直面生活和学习中的挫折,并且能够战胜挫折。因此,小学思想品德课堂教学中应合理引入挫折教育,使心智尚未成熟的小学生能够正确看待挫折并战胜挫折,进而培养学生形成一定的抗压能力,转化应用在学习和生活中。本文基于挫折教育在社会和学校的必要性,结合小学思想品德学科的特点和小学阶段学生的性格特点,探讨了挫折教育在小学思想品德课堂教学中的应用和策略。

【关键词】小学思想品德;挫折教育;应用策略

小学生处于身心发展的初级阶段,随着年龄增长个性也愈加鲜明。他们在知识学习过程中遇到卡壳,抑或是成绩不理想,更有甚者会受到教师的责罚以及呵斥,这些都是很正常的事情。基于此,小学思想品德教师需要充分结合学生的个性特点,以“尊重学生个性发展特点”为主引导学生形成良好的核心价值观,进而帮助学生在面对生活或学习上所遇挫折时可以欣然面对,并在与挫折对抗的过程中不断提升自身的抗压能力。另外,教师在进行实际课堂教学时需要充分结合学生当下的心理状态创设相对应的教学设计,针对性地面向全体学生,正视学生的个体差异性,帮助学生能够在发展人生价值观的关键时期形成正确的核心价值观。

一、巧妙设置挫折情境教学,帮助学生领悟克服方法

教师可以在实际课堂教学中结合学生的生活经历,以及学生的承受能力,创设相应难度的挫折情境,引导学生能够通过自己的努力去克服困难。同时,教师可以通过互联网技术的辅助教学方式搜索应对挫折的名人名言,以及先祖在面对挫折时怎样应对的故事,在实际课堂教学中引导学生进行学习和理解。教师需要让学生

明白,挫折不是魔鬼,我们需要抱着正确的心态去面对它,不要逃避挫折,迎难而上。虽然过程可能会存在些许困难,可是当你战胜挫折时,你会发现原来这都不算什么,并逐渐意识到自身具备的能力,提升学生的自信心。另外,教师还可以布置些许需要通过合作完成的课堂任务,鼓励学生自由组队进行合作,这样不仅可以促进学生之间的情感联系,还可以帮助学生提升自身的团队合作精神。

例如《我学会了》教学,本节课主要教学目标为帮助通过自我展示明确自身具备的特点,进而体验到进步的喜悦,同时也让学生明白最初的失败不一定持久,坚持下去可能会迎来最后胜利的光芒。教师首先可以引导每个学生将自己的特长展现出来,教师可以在课堂之初说:“同学们,相信大家的爱好很广泛,同学们也各个都‘身怀绝技’,有许多特长,那你们谁愿意上台展示自己的特长吗?可以是才艺表演的形式,也可以是其他形式,请同学们积极举手上台表演”。教师在鼓励学生积极在课堂展示自己的特长之后,应该带领其他学生给予该学生最大的掌声和鼓励,紧接着,教师可以进一步引导在课堂上进行特长展示的学生述说在学习过程

中所遇到的挫折，而自己又是如何克服的。教师通过引导学生自我描述在学习该特长的过程中所遇到的困难和挫折，可以提升学生对于克服挫折的胜利感。接着，教师还可以开展“互相学习”的课堂教学活动，可以引导学生进行两两组队，安排小组内学生相互将自己的特长教给队友。在两位同学互相学习中，教师要能够引导学生互相鼓励，互相打气，这样能够帮助学生引导队友克服学习中可能遇到的困难，最后小组展示自己的学习成果。值得注意的是，教师在学生学习过程中可以进行巡视，如有发现学生遇到困难，可以通过鼓励和开导的方式引导学生通过自己的努力走出困境。这样的教学方式不仅可以拉近学生之间的情感联系，还可以提升学生面对挫折的应对能力以及解决问题的能力，实现“双赢”局面。

二、巧妙引导学生认识古人克服挫折的方法，提升学生自信心

小学生往往内心比较单纯，他们对于社会上除暴安良的英雄都具备向往精神。所谓英雄，是可以把人民利益放在第一位，善于帮助他人，具备超强意志力并付诸行动的人。现实生活中大家都崇拜英雄主义，小学阶段的学生同样也不例外。而英雄作为教育模范和道德榜样，他们的英雄事迹可以直击学生的单纯的心灵，基于此，小学思想品德教师可以结合小学阶段学生的接受能力以及理解能力，选择合适的榜样人物，引导学生能够参照和模仿榜样人物的精神以及为人处世的态度，激励学生通过与英雄的对比，认识自身的不足，并学习榜样人物在应对挫折事件的心态和应对方式，通过自我反思提升自身的思想品德能力。

三、多媒体开展贴近生活的情境教学法，引导学生从生活实际出发

教师要能够对小学生进行贴近生活情境的思想品德教育，通过对生活中真实发生的情境分析，引导小学生从生活实际出发，从生活中提高学生克服困难，打败挫折的信心。此外，还要能够引导学生将打败困难和挫折的信念在具体的实践中应用，提高小学生的成就感。

例如，可以从互联网中选取贴近生活的有教育意义的情境内容，可以是以图片

的形式展示情境，也可以以播放视频的方式来展示情境，并且能够根据课堂中学生的学习反应随机应变，及时调整教学活动。例如视频：小明和爸爸、妈妈一起去登山，由于小明第一次爬这么高的山，小明由从一开始的兴致勃勃，到才爬了三分之一的路程就已经想要放弃，不愿意再和爸爸、妈妈一起继续往上登了。这时候，小明爸爸和妈妈都停下来了，耐心地教导小明说：“如果小明现在放弃继续登山，那你就看不到山顶美丽的风景，半途而废也不是一个好习惯，但是如果小明想要放弃的话，爸爸妈妈也尊重小明的选择，但是爸爸和妈妈会继续登山，直至登上山顶”。教师引导小学生认识到这一情境中小明在登山的时候遇到了困难，他的内心活动是怎样的，可以提出问题，如：“同学们，如果你是小明，你也去登山了，在登山的路途中你很累了，你是会放弃继续登山，还是一鼓作气和爸爸妈妈一起登上山顶，俯视山下美丽的风景呢？”教师通过引导学生进行情景带入，引导学生换位思考，如果自己是小明，自己会怎么做。紧接着，教师可以进一步说：“同学们，虽然有些事情我们要量力而行，但是量力而行是有前提条件的，在面对困难时，如果我们能坚定自己的信念，克服退缩的念头，我们就能够突破自己，打败困难和挫折，这样只要我们尽力了，哪怕结果不是那么理想，我们都应该为自己感到骄傲和自豪，因为我们战胜的是自己。”这样，通过贴合生活实际的情境教学，能够进一步引导学生在生活中克服困难，打败挫折的决心，在下次遇到困难或挫折的时候，学生就能够有意识地去克服困难和挫折。

四、结语

总之，小学思想品德教师需要将挫折教育渗透至实际课堂教学中，在实际课堂教学中结合实际生活的例子和经验，帮助学生能够直面挫折并战胜它，提升学生自身的自信心。

参考文献

[1]小学中低年级学生挫折情境、应对方式及干预的研究[D].天津师范大学,2014.

新课改小学语文课堂教学中的误区及应对策略

金白·巴德玛

(新疆维吾尔自治区塔城地区和布克赛尔蒙古自治县查干库勒乡中心校 新疆 塔城 834404)

【摘要】不断进行当中的新课改传统教学模式发动了一次又一次的改革，在改革中为教学注入新鲜血液、补充了新的教学模式，可以说新课改让教学发生了巨大的改变，为提高教学效率和教学质量做出了不小的贡献。然而，教师在新课改这个背景下却出现了一些教学中的误区，这就需要教师学会如何合理的运用新课改带来的教学新模式，更加科学的用这种新模式来提高语文课堂教学效率和教学质量。

【关键词】新课改；教学误区；如何应对

新课改为教学带来了新的教学理念和教学方法，运用这种新型的理念和方法可以培养学生的能力，还可以促进学生的均衡发展，让课堂的革新促进学生能力的提高，而学生能力的提高又可以实现教学效率的提高。然而由于一些教师还没有把新的理念和方法融会贯通，就导致行为主义现象频频发生，而这种“照猫画虎”的模仿行为却让语文教学课堂出现了一些误区。

一、授之于鱼而非授之于渔

一些教师盲目追求提高教学效率，在课堂上自导自演的详细讲解知识点，但在学生出现对文章理解错误、朗读中情感出现偏差等问题时，却视若无睹。而语文这门课程不是理论性课程，而是需要学生眼耳手口联动的实践课，学生的理解对于课程来说很重要。因此，教师要做到的最重要任务就是要教会学生如何学习，学生在学会学习方法后，就可以在自主学习中全面提升自己的语文素养。

例如，在进行于谦的《石灰吟》教学内容时，学生可能会仅仅依靠表面而错误地认为这首古诗是在描写石灰，这时候教师不应该忽视学生的问题去继续教学，而是要纠正学生错误的方向。教师可以利用多媒体播放课前准备的PPT中，关于《石灰吟》这首诗的时代背景：在瓦剌入侵时，正直无私的于谦带兵通过顽强抵抗将其击退，却被复辟的英宗诬陷杀害。并引导学生细心品味“浑不怕”“清白”等词语是作者在直抒情感，引导学生发现这是一首托物咏志诗，这样学生就可以更好地理解诗中含义。

教师要引导学生用心去感悟诗文，这样学生可以学会通过结合时代背景和关键字词来鉴赏古诗，这样在古诗内容情感的理解上就不会出现很大偏差。这种授之以渔的教学方式才可以实现学生与作者情感上的共鸣，让学生通过把握如何品鉴诗文来提升自我的语文素养。

二、过分追求量的积累

很多教师没有理解新课改下让学生通过量的积累来实现质的改变与提升的教学目标，而是要学生通过不断地抄写、默写来进行死记硬背，这样并没有实现量的积累，反而给学生增加了学习负担。一些教师甚至认为只有基础训练做扎实才可以学懂知识，用这种所谓的理由让学生不断购买课外学习资料和练习题。教师应该让学生学会观察生活，在生活中积累知识，这样才可以达到新课改提出的语文教学标准：让学生可以把理论知识运用于生活实践。

例如杜甫的《春夜喜雨》这首古诗，一些教师为了让学生进行积累，会布置背诵任务，可在学生没有背会课文时，教师就让学生抄写五遍十遍，这样近乎于“体罚”式的教学方式反而让学生产生厌烦感。在进行这首诗的教学时，教师可以准备一个春雨的音频在课上播放，让学生在淅淅沥沥的雨声中感受古诗中的一词一句，并在多媒体上播放雨后万物生长的图片，让学生在这种意境中更好地把握古诗。在

播放完毕后，教师还可以提问学生：“生活中的雨声是什么样子的？雨给大地带来了什么？”通过这样的问答环节，让学生对于古诗有了更深刻的印象。

通过这样的教学方式学生会更加深刻的理解古诗内容，在以后的生活中如果遇到雨就会想起这首古诗，这样才真正实现了量的积累。量的积累并不是死背硬记的抄写，而是从内心真正对文本内容的理解，在这种理解中才可以实现积累，并在积累中实现质的提升和飞跃。

三、情境的创设太过刻意，效果甚微

随着新课改的进行，情境创设这种新的教学模式也开始出现在教师的课堂上，然而有的教师在教学中却刻意的使用情境创设，然而过多的情境创设不仅达不到我们预设的目的，还会起到反作用：让学生眼花缭乱产生视觉和审美疲劳、难以分辨课程中的重点和疑难点。

例如教师在进行《两小儿辩日》的教学内容中，在课堂上一会儿让学生小组讨论、一会儿开始表演、一会儿又学生进行演讲等等五花八门的教学活动，或者使用色彩过于丰富的PPT、种类繁多教具、各种现代化教学方式。这样的复杂多样的教学方式会让学生注意力难以集中，并且这样太过复杂的课程内容会让学生感到负担。教师可以让学生只进行表演这一个情景的创设，在表演中对文本内容建立了解。

如果教师一直用这种复杂多样的幻灯片和教学活动，会对学生有一种感官上的刺激，这种刺激如果长时间持续，学生就会懒得动脑自己思考问题，进而导致学生的思维僵化，并且制作这样复杂的课件太过耗时耗力，还吃力不讨好。教师在课程中设立一个情境，就可以很好的集中学生注意力，让学生在情境中发挥学习自主性，去独立思考问题，这样才可以发挥情境教学的优势。

结语

归根结底，教师还是要根据学生学习情况来针对性的制定教学方案，不盲目追求新课改提出的教学目标，而且要发现传统模式给教学带来的问题，并运用正确合理的教学方法去解决问题。另外教师在进行教学活动时，要建立一个以学生为本的学习课堂，充分发挥学生的学习自主性，在选择教材时也要选择科学又典型的辅助教材，应用的教学方式符合学生心理发展和认知能力，这样才可以真正实现教学目标和教学目的。

参考文献

[1]吴小鸥.《新课程改革教材建设十年回顾及趋势展望》[J].教育科学研究,2012(1)
[2]邱福明.新课程语文教育批评的理论研究[D].广西师范大学,2008
[3]倪文锦、谢锡金.新编语文课程与教学论[M].华东师范大学出版社,2006