

在小学语文教学的实践过程中，作文教学往往会给出固定题目，固定格式，固定素材和基本大意，更有部分教师直接指定字数，给出范例，帮学生列出整体框架，指导学生照葫芦画瓢，此种传统固化的教学模式，不能让学生思维得到锻炼，能力得到培养。为使学生取得较高的语文作文成绩，有的老师会根据历年考试模式帮学生缩小作文考试范围，分析考试重点，帮着押题等，让小学生们熟记甚至背诵范文，从而取得好成绩，这种做法严重阻碍了学生思维及写作能力的提高。

## 二、如何提高小学语文作文教学的有效性

### 1. 重视对学生写作兴趣的培养

在小学语文教学中，教师要加强对写作教学重视度的提高，同时还要注重对学生写作兴趣的培养，引导学生多观察生活中的细节，从学生感兴趣的事件出发，鼓励学生通过写作的形式将所听到的、看到的、感受到记录下来，增强写作的表现力和感染力。同时有计划、有目的的组织实践活动，创设开放式、多元化的写作课堂，鼓励学生大胆想象，让学生能够有感而发、有情可抒，以增强作文的生动性、真实性、形象性。一方面，让学生利用写作的形式抒发情感，培养学生良好的写作兴趣。另一方面，挖掘写作教学的规律性和方法性，改变学生对写作难的认识，在开放式的写作环境下，发展学生思维和想象，培养学生写作能力和提升学生的写作能力。

### 2. 拓宽学生的写作范围

小学阶段，学生的认知结构有限，语文基础知识和能力也浅显，在观察能力、语言表达能力、运用能力等方面都相对欠缺，对此，在小学语文作文教学过程中，教师要遵循学生的基本特点，创设符合学生需求的作为教学策略和模式，以加强对写作能力的训练，提高写作的有效性。如：在对小学生语言训练过程中，以词句为基础，从学生生活实际出发，让学生对词句进行缩减或扩充，以加深学生对词句的认识，巩固学生的基础知识，提升学生的写作能力；培养学生良好的阅读习

惯，鼓励学生阅读课外书籍，诵读优美的段落与语句，在拓展学生视野，开拓学生想象的同时丰富学生文化底蕴，为学生写作提供素材和文化依据。除此之外，摆脱以往框架式、机械式的写作教学模式，多围绕学生兴趣出发，多加强对小学生实践训练，让学生根据自身感兴趣的话题、题目进行写作和创作，创设开放式的写作氛围，拓宽学生的写作范围，不仅能提高学生的写作积极性和参与性，而且还有助于学生思维能力的培养和创造能力的发展。

### 3. 鼓励学生多进行实践活动

小学阶段学生思维能力、想象力、学习能力正处于一个飞速发展的阶段，这一阶段学生对任何事物都充满好奇心、求知欲，对此，我们在写作训练过程中，也应当合理的利用学生这一阶段的身心发展特点，组织和开展适合学生的实践活动，改变传统写作教学的刻板性，采用灵活的教学方式，从实践出发，引导学生去观察身边的事物、去感受自然风光、去增强生活体验和丰富情感，以不断的强化学生的知识认知结构体系和独立思考能力，从而提升学生的作文创作水平和文化素养，调动学生的写作兴趣，让写作成为学生情感和思想的表达方式，在培养学生写作能力和提升学生写作质量的同时，增强学生的语文素养和综合能力。

小学语文作为教学对于学生语文表达能力、想象力、创作能力等语文综合素养的培养方面都具有显而易见的作用，我们在教学过程中，要不断的加强对写作教学的认识，创新作为教学方法，加强对小学生写作兴趣和写作习惯的培养，讲解规律、技巧和方法的强化写作教学质量和教学效果，增强写作教学的有效性。

### 参考文献

- [1] 刘凤霞. 浅议小学语文作文教学方法的创新[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2013, (09): 54-55.
- [2] 符秋霜. 小学语文作文教学有效性策略分析[J]. 亚太教育, 2016, (13): 181.

# 小学语文高年级写作教学中存在的问题及对策

谢艳

(新疆生产建设兵团第六师一〇九团子女学校 新疆 奇台 831802)

**[摘要]** 在应试教育的影响下，许多小学生在写作文时存在着纸上谈兵、没有真情实感过于空洞的现象，而在写作教学中也存在着教育形式单一的问题，已然不适应教育全面创新改革的大背景。因此小学语文写作教学需要得到关注和重视，教师应更加注重学生写作能力的提升，探究在写作中存在的种种问题并提出对策，从而让学生可以提高写作能力，写出更加优秀的文章。

**[关键词]** 小学作文；存在问题与对策

目前我国小学语文写作教学普遍存在有质无量、不够深入的现象，不仅浪费时间，也在一定程度上阻碍了学生学习的进程，更会打击学生对写作的乐趣。对此需要提高语文教师在写作指导方面的创新能力，从而开拓学生的想象力学生的想象力，让学生积累更多的素材，善于运用生活中的事例。

## 一、写作教学中存在哪些问题

### 1. 学生缺乏写作素材

只有抒发自己内心真情实感的文章才能打动别人，引起共鸣，但是在小学语文写作课堂上，一大半小学生会不知如何下手，只能去抄袭，这种写作方式没有任何效果，也并不能抒发学生的情感。循序渐进下，学生没有素材，选择抄袭，越是抄袭越是丧失想象力，长此以往学生的写作能力就退化了，甚至语文水平也会下降。

### 2. 学生写作空洞无物，没有真情实感

古人写作便都是有感而发，直抒胸臆，对于小学生写作的要求肯定是要表达自己的情感的，这是写作最初的目的，但其实很多语文老师老师在写作教学中都会去告诉学生固定的格式，让学生去套用。在写作中，无论学生是否有文采，他们都是写作的主体，所有的想象力都不该被限制，虽然写作时是需要一些专业的技巧和新颖的观点，也包括明确的立意，但是教师只能去指导提醒，并不能给一个固定的模式，这会让小学生陷入生编硬造，缺乏灵感的死循环中，没有真正的内容和故事，那么文章不足以打动人，就算形式再好也不是一篇高质量的文章。

## 二、解决问题的对策

### 1. 教师不断接受新的教学观念，重燃学生写作兴趣

应试教育的影响太根深蒂固，这使得大部分学生一接触写作的时候就是为了分数而不是情感，在写作道路上的起跑线就跑偏了，难免生搬硬套、过于机械化。事实上，要想写出一篇好文章，学生就要在写作时用真实情感去武装自己的文章，如果学生的作品中蕴含的真情实感足够，这对于小学教师的写作教育甚至是整个语文的教学都是有所帮助的。

写作的教学是树立学生价值观的一个重要途径，所以语文教师在写作教学中更应该强调真实，以真实为基础，再加以润色，成就一篇有感情、有灵魂的文章。当学生写心中所想时，教师也可以更加了解学生的性格，从而因材施教，给予正确的教导。因此语文教师要接受新的教学观念，改变传统不适宜的教学方式，让学生重新燃起对写作的兴趣，不用为了应试教育而磨灭学生灵感。

### 2. 加强阅读写作结合，增强学生写作情感

教师一直在跟学生强调课外阅读的重要性，这是因为提高课外阅读量不仅可以收集到一些素材，而且可以打开思路，激发灵感，接触到一些生活以外的素材。对于小学生来说，阅读能力的提高是一个影响深远的举措，不仅仅体现在写作上面，在理解与情操方面也会有所增益。

因此教师一定要帮助学生营造一个积极的阅读氛围，让学生在氛围中感受阅读的魅力，例如在班级中设置图书角；教师也必须去做一个引导，推荐学生适合的读本，传授阅读方法，例如开展主题班会。

### 3. 善于积累生活素材，拓展学生写作视野

首先任课教师要让学生知道课堂的重要性，让学生明白写作的灵魂是学生自身的语文素养，而课本中的课文就是最好的素材，“语文素养”就是需要从课本里去寻找，教师必须重视起课文的讲解，同时准确的传授给学生，这样就可以在写作习惯的改变、写作手法的积累中，提升学生的语文素养。

其次，教师要让学生明白生活阅历也是素材的积累，而且是最容易引起共情的。小学生正是想象力养成的一个阶段，那么教师要做一个带路人，告诉他们用好奇的眼睛看世界，捕捉身边的美好，用合适的文字表达最准确的想法，从而帮助学生在生活素材的积累、让学生的写作视野更加宽泛的同时写出更好的文章。

### 4. 学会引经据典

在文章中“引用”这一写作手法往往是很重要的。比如我们小学课本里可能会学到鲁迅先生的名言，其实这就是对生活道理的一些总结，是我们都理解却无法归纳出来的话，这时我们直接把这些话放到文章里，会非常简单又准确地表达我们的意思。所以多记一些古诗词是一个不错的选择，教师也可以在课堂上讲解一些名人故事，比如卧薪尝胆，手不释卷等等故事。

### 5. 提升学生写作能力

要完美的说服别人，就要把话说得动听，悦耳，写作也是一样，无论是古代还是现代，没有文采的文章注定是流水账，也没有看点，抓不住读者的眼球。

事实上，一些比喻，拟人，排比等修辞手法不仅可以润色文章，更可以使你表达的感情清楚，生动，强烈。教师要细腻地去讲解这部分内容并且深化练习。例如，“你的歌声真好听”，这句话和“你的歌声像百灵鸟一样动听”相比较，后者更加有诗意之外，一下子让人富有画面感。

## 三、结语

总之，在新课程改革的大背景下，小学语文教师应正视写作教学中存在的问题，虽然“路漫漫其修远兮”，但是必须重视起来。教师可以因材施教，利用学生特点对症下药，创新教学观念授课模式，对学生起到正确的引导作用，从小培养起学生阅读的兴趣和写作的能力，进一步提高写作教学效率和教学质量。

### 参考文献

- [1] 陈振国. 简析小学语文写作教学中存在的问题及对策[J]. 学周刊, 2019(25): 123.
- [2] 陈惠敏. 浅析小学语文写作教学中存在的问题及对策[J]. 学周刊, 2018(26): 132-133.