

小学语文教学中如何有效培养学生阅读能力

罗 璩

(江西省南昌县向塘镇中心小学 江西 南昌 330201)

【摘要】小学生正是身心发展的重要时期,这一时期的学生对世界和社会的认知还处于上升阶段,对一切都充满了好奇心。小学阶段的语文教学其主要目的就是为学生以后的语文学习生活奠定基础,而阅读教学在语文教学中占据着非常重要的作用,是语文教学的重点之一。但是小学阶段的学生理解能力相对来说比较低,所以在语文教学的开展上存在着一定的困难。

【关键词】小学语文; 阅读能力; 培养策略

提高学生的阅读理解能力,既是学生学习语文的目标,也是提高交际能力的必然要求。教师应当根据部编课本要求,适当调整自己的教学策略,引导学生主动参与阅读理解过程,明确阅读文章的方向和层次。同时,教师应该注重教学形式的多样化,引导学生发现语文的魅力,不再把语文学当做背诵和抄写的代名词,真正走入文字背后的多彩世界。

一、创设良好阅读氛围

小学阶段的学生正是身心成长发育的重要阶段,而小学教学正是为学生树立正确的思想道德品质和三观的时期,同样,这一时期的教学也是为学生以后的学习生活奠定基础的时期。在这一时期的教学过程中,仅仅是通过教学的方式为学生传输知识是不够的,小学教师更要重视环境对学生成长的影响。

小学阶段的学生对社会和世界的认知还不够,分辨是非的能力也是比较差的,这个时候的阅读教学在提升学生认知能力和分辨是非能力上发挥着非常重要的作用。小学教师在阅读教学的过程中要认识到创设阅读氛围的重要性,使得学生能够在良好的阅读氛围中进行阅读,从而培养学生良好的阅读习惯,使得学生在阅读的过程中提升自己。但是,小学教师在创设阅读氛围的过程中要注意的是,要通过鼓励或者是激励的方式让学生坚持不懈的阅读,从而养成学生“好读书”的习惯。在学生阅读的过程中,小学教师还应该积极地引导学生读一些对自己有益的书藉,从而养成“读好书”的习惯,从而为学生以后的学习和人生发展奠定坚实的基础。

二、注重诵读

声音的变化也是阅读学习的利器,教师在教学过程中要重视对学生朗读课文能力的训练。课文的阅读要注重词句之间的停顿,要在明确作者情感的基础上朗读,在读中深刻学习课文,在把握课文基础上掌握读的技巧。目前网络资源瓦玉集粹,教师要先行筛选,选取最适合学生的朗读音频,在模仿的基础上拓展,展开整篇课文的学习。

在《为中华之崛起而读书》的教学中,教师运用小组合作预习的方式,引导学生在课下合作朗读这篇课文,接着在课堂上举行朗读比赛。展示中,教师发现学生能够比较准确地把握课文的感情色彩,但是在重读和停顿上存在比较多的问题。教师根据学情更改教学方案,先给学生讲述这篇文章的写作背景,把学生的思维拉到故事发生的年代,奠定朗读基调。教师可以根据课堂时间和学生的实际情况组织简单的角色扮演,引导学生以夸张的语气突出对读书的迷茫,突出周恩来铿锵有力的回答和他愿意承担民族独立复兴大任的决心,把学生的爱国感情和周恩来的决心融合在一起,更好地理解文章的主要思想。教师应该鼓励学生根据课后练习提出自己的问题,并和同学一起解决这些问题,体会人们对帝国主义恶行的无奈,外国租界繁华场景的描述更是反衬出了“中华不振”这一史实,促进学生理解周恩来

“为中华之崛起而读书”的爱国强音,体会周恩来的远大抱负和深厚爱国之情。这一教学实例中,教师引导学生通过朗读深刻领悟文章内涵,既保证了学生的课堂主体地位,又给予了学生良好的阅读启示。

三、培养良好的阅读习惯

在小学阶段,就要下气力培养学生认真阅读的习惯,良好的阅读习惯对学生形成阅读能力、提高阅读效率,顺利地达到目的有着重要的作用。这种阅读,既在主动,愉悦的气氛中进行,又能在遇到问题时,排除困难,坚持达到阅读的目标。首先,要养成一边读一边想的习惯,只有在阅读中去思考,才能够去深化对于文章的认知,才可能在字里行间与作者进行交流,进而产生共鸣,真正理解文章的主旨。其次,要养成不动笔墨不读书的习惯,要在阅读时勤于记笔记,可以摘抄优美的词句、段落,也可以在文章中作出记号和批语,有必要的还可以写读后感。最后,要养成主动克服阅读困难的习惯,在阅读过程中有不认识的字、词,或其他不懂的地方,查查字典或查阅工具书,如果还不能解决的,教师帮助解决。学生养成了良好的阅读习惯,就能自己去读书并有所获。

四、开展课外阅读活动

由于课上时间有限,学生在课堂上进行课堂阅读的训练是有限的。要想提高学生的阅读能力,就需要提高学生的阅读量。提升学生阅读水平旨在让学生可以更好地运用语文知识,所以教师应该适当的扩展学生的课外阅读面,增加学生的阅读时间。例如,教师可以派学生干部收集学生爱读的书籍类型,并且举办相关类型书籍的全班性质的读书活动,如,阅读童话、故事类的书籍,教师可以在网上找到许多电子版本的童话书籍打印出来分发给让学生集中阅读四十分钟后,第二堂课开始分享自己的阅读经历,讲述自己读到的故事和自己的读后感想以及阅读收获等。教师课后可以将相关电子书籍读书软件下载链接分享给让学生课后继续阅读。通过这样的方式提升学生课外阅读兴趣并且提高他们的阅读能力和基本阅读素养。

结语

综上所述,在小学语文教学当中,对学生阅读能力进行培养,能够使学生的语文综合素养得到全面的提升,因此,小学语文教师一定要认识到学生阅读能力培养的重要性,并在教学实践当中对各种培养学生阅读能力的措施进行积极的应用,使其阅读能力能够得到稳步的提升。

参考文献

- [1]陈建辉.试论小学语文教学中如何培养学生的阅读能力[J].读与写,2019,16(30):50.
- [2]刘玉荣.浅谈如何在小学语文阅读教学中培养学生的阅读能力[J].学周刊,2018,11(02):127-128.

注重读写结合,促进初中语文教学

王娴淑

(乌兰察布市兴和县第二中学 内蒙古 乌兰察布 013650)

【摘要】阅读和写作是学生锻炼和发展语言技能的重要途径,也是语文教学的两项重要任务。阅读与写作有着密切的关联,在初中语文教学中,将读写结合起来,以读促写,可以提高语文教学的质量。文章就如何通过读写结合促进初中语文教学深入发展提出了自己的看法,希望对初中语文教学有所启示。

【关键词】初中; 语文教学; 读写结合

初中语文教学以培养学生的认知水平和语文能力为主要目标,而影响学生的认知水平和语文能力的重要方面就是阅读和写作。新课程改革给初中语文教学提出了新的要求,读写结合,以读促写,是语文教学创新的体现,也满足了新课程改革的创新要求。那么,如何通过读写结合促进初中语文教学呢?

一、模仿读写,培养学生的自信心

阅读与写作是最基础的语文素养,也是语文教学不可或缺的两个重要方面。阅读可以培养学生的语感,开阔学生的视野。写作可以锻炼学生的思维,培养学生的语用能力。读写结合起来,可以提高学生的口头表达能力和书面表达能力。不过,初中生的语文能力相对较弱,语文知识积累也相对有限,要想培养学生的语文能力,在读写结合教学中,教师要从学生实际出发,由浅入深、由易到难地开展教学。换言之,教师要本着以人为本的教育理念,根据学生的知识背景和学习能力,从模仿这个最基础的层面开始,让学生进行读写训练,让学生“跳一跳”,“够得着果实”,以增强学生的自信心,培养学生的成就感。如《金色花》这篇散文诗,是一片歌颂母子之情的抒情诗,为了让诗歌情感变得更加真挚、饱满,诗歌用了比喻、联想等修辞手法。在教学中,教师可以让学生品读诗歌,找出文中的修辞方法,并与学生一起探讨这些修辞方法的作用,让学生感受诗歌语言之精美。然后,激活学生的生活经验,再让学生想一下为何“爱与被爱都是幸福的”,并让学

生模仿诗歌,运用修辞格和表现手法去写一篇歌颂师生之情、朋友之谊的散文诗。只要学生言之有物、想象灵动,教师就可以给予学生以表扬和鼓励,这样不仅可以让学生掌握写作和阅读技巧,还可以培养学生的自信心,让学生爱上语文学习。

二、改写练习,激发学生的主动性

语文是语言文化的载体,语言具有多样性,语文教学的多样性,可以通过句式、语气变化等体现出来。改写,是学生必须要掌握的一项语文技能,改写练习,可以锻炼学生的语言能力,还可以让学生更加全面地了解语文的作用和属性。改写的方式非常多,有缩写,扩写,还有续写,创意写等等,不同的改写练习,可以锻炼学生不同方面的能力。在中学语文教学中,教师要立足于语文阅读,指导学生开展改写练习,以增强教学的趣味性,激发学生的学习热情。如在学习《桃花源记》这一课时,教师可以先让学生正确、流利、有感情地朗读课文,让学生读懂课文内容,想象武陵捕鱼人误入桃花源后所见到的情境。然后,先让学生挑出文章中的短句或者进行整篇文章扩写练习,如“芳草鲜美,落英缤纷”一句可以改成“花草色彩鲜艳美丽,落花纷纷的散在地上,风景令人陶醉”,扩写的目的是锻炼、提高学生的语言组织能力。然后,让学生续写故事或者改写故事结尾,鼓励学生发挥想象,写出不一样的故事。如有的人写到桃花源被开发,被污染,并由此提出了“保护环境”的口号。有的人写到桃花源被仿造,成为人们最后的梦中桃源。如此这

般,通过多维度改写,发掘学生学生的学习兴趣和潜能,优化整体教学效果。

三、鼓励创作,提高读写的层次性

创新是时代的主旋律,创新是素质教育的重要目标,也是现代公民的必备素质之一。创新意识和创新能力培养,要从小做起。在语文读写教学中,创新的主要方式就是创作。创作不是简单的作文写作、文字堆砌,它需要学生思考许多问题,如怎样搭建作文框架,如何谋篇布局,如何遣词造句等等。总之,创作是语文读写教学的最外延,也是语文教学的最高层次。随着学生的语文能力不断提高,教师要让学生在阅读的基础上创作,以促使语文阅读与写作不断延伸,提高学生的阅读能力。如在《回忆我的母亲》一课教学中,在识字教学的基础上,教师可以重点讲述文章在语言、叙事方面的特点,如简洁、质朴而深沉的语言是本文的一大特色,这与文中“母亲”勤劳质朴的品质相吻合。在叙事方面,作者选取了典型事例合理布局谋篇,表现了人物宽厚仁慈、坚韧顽强的品质。在此基础上,教师可以让学生结合实际,写一篇回忆性的文章,让学生结合人物身份、特点,合理把握文章的语言特色,并让学生想一想,该从哪些方面突出人物的形象和特点,以此鼓励学生想象

和写作,培养学生的联想和创作能力。

综上所述,读写结合在学生语文能力培养中起着重要作用。所以,在初中语文教学中,教师要根据学生特点和教学内容,选择不同的读写结合教学方式,引导学生开展读写练习,以提高语文教学的层次,提高学生的语文水平和能力,促使语文教学不断向前发展。

参考文献

- [1]薛珍平.初中语文教学中读写结合教学法初探[N].发展导报,2019-01-11(017).
- [2]段庆阳.初中语文教学中读写结合教学法初探[J].学周刊,2019(04):45-46.
- [3]高丽丽.谈初中语文教学中的读写结合[J].中国校外教育,2018(34):96-97.
- [4]黄继峰.“读写结合”教学模式构建高效初中语文课堂[A].教育理论研究(第三辑)[C].重庆市鼎耘文化传播有限公司,2018:1.

趣味教学在小学语文阅读教学中的应用与实践

钟志芳

(海南省东方市铁路小学 海南 东方 572600)

【摘要】人若有趣,虽志不远,兴趣是行为的驱动力。对于学习这一行为而言,同样需要兴趣支撑。尤其是对于小学生而言。随着课程改革的深入,越来越多教学方法如雨后春笋般涌现,其中不乏有利于增添课堂教学趣味的教学方法。本文笔者就结合自身教学经验,谈一谈趣味教学在小学语文阅读教学中的应用于实践。

【关键词】小学语文;趣味教学;兴趣;阅读

引言

我们一直致力于课堂教学效率的追寻,但真正有效的课堂离不开学生的参与,而学生的参与离不开兴趣。只有学生对课堂教学活动感兴趣,其才会主动参与课堂学习活动,才能专注地投入到学习活动之中,教学效率自然也随提高。新课改强调以学生为主体。言外之意也是要求我们教师要关注小学生兴趣爱好,遵循小学身心发展规律来开展课堂教学活动,让学生更好地融入到课堂学习之中,全身心地投入到课堂学习活动,提高学生课堂参与度。

1. 趣味教学之情境创设,激发学生兴趣

对于小学生来说,在课堂之中创设教学情境,能够有效的提升他们的学习兴趣。语文教师可以针对某一课时的教学内容,给学生们讲述相关的小故事,创设良好的故事情境;也可以以问题导入,创设问题情境;还可以在课堂中组织与教学内容相关的小游戏,创设良好的游戏情境等等。结合教学内容,创设出良好的教学情境,能够有效的吸引小学生的注意力,让他们更主动的投入到学习中来,提升他们的阅读兴趣。

例如,教学《为中华之崛起而读书》这一篇课文时,笔者首先设置问题情境:“不论风吹日晒,大家每天都来学校上课,是什么力量让大家一直坚持的呢?”等学生们各自发表了自己的意见之后继续追问,制造悬念:“同学们说的都不错,大家都有着自己的目标和理想,那么你们知道敬爱的周总理每天坚持上学的目的是什么吗?”学生们表现出疑惑,纷纷产生了好奇之心,产生了阅读的兴趣。教师接下来就可以引导学生阅读课文,通过反复阅读,学生们了解了周总理为中华之崛起而读书的伟大志向,心中油然而升起一股爱国之情和对周总理的敬佩爱戴之情,从而更好的了解课文的中心思想,促进语文教学的高效完成。

2. 趣味教学之多媒体辅助,提高学生课堂专注力

近年来,多媒体成为了教师的“宠儿”,借助多媒体教学,有效的提升了课堂的教学氛围,增强了课堂的趣味性。通过视频、音频、图片等形式,将课本上的内容更加生动形象的展示出来,有效的补充了课本知识,给小学生带来了强烈的感官冲击,让他们体验到学习的趣味性,从而提升学习积极性。

例如,教学《地震中的父与子》这一篇语文课文时,教师先不必给学生们讲授课文,而是借助多媒体,给学生们播放我国唐山大地震时的影视片段和相关资料,让学生们直观的感受地震的可怕和危害,人们在面对地震时所展现出来的伟大的人性光辉。播放完毕之后,学生们心潮起伏,久久不能平息,这个时候,教师就可以带领学生开始学习:“刚才大家通过看视频,知道唐山大地震时,造成了无数个骨肉分离的惨痛局面。其实在美国曾经也遭遇过一场地震,今天我们就走进课本,看看这场地震过后,发生了什么呢?”此时的小学生内心已经充满了探究欲,在教师的引导之下,迅速的投入到课本的阅读和学习中来。通过阅读学习,小学生感受到了地震之中父亲浓烈的父爱,感受到了天灾人祸面前伟大的人性光辉,从而掌握本文中心思想。

3. 趣味教学之小组合作,提高学生课堂参与度

俗话说:“一个人可以走得够快,但是一群人可以走得更远。”阅读习惯的培养是一个漫长的过程,很多时候学生阅读习惯养成失败的原因在于没有持之以恒的毅力以及足够的激情和动力,实际上对于人类的惰性本身来说这是无可厚非的,教

师需要做的是为学生创造坚持下来的动力。小组共同阅读活动的优势在于学生由原来的独自一人阅读转变为多人共同阅读,在这一过程中学生之间可以互相督促,而在如此有激情的一群伙伴之中学生会不自觉地与同伴一起努力,最终完成持之以恒阅读习惯的践行。例如,教学《鸟的天堂》这篇课文时,为了引导学生深入思考,扎根“鸟的天堂”,笔者尝试了如下教学活动:

首先,提出任务,请学生朗读10——14自然段。边朗读边数一数,文章一共几次提到了“鸟的天堂”,并且用——划出来,思考:①为什么有的地方对“鸟的天堂”几个字加了引号,最后却没有加?②你认为鸟儿在鸟的天堂里生活得快乐吗?为什么?

其次,设置要求,请同学们小组合作交流,带着问题朗读课文,读后交流探讨自己的想法。

最后请学生汇报小组学习成果,请小组代表发言,其他小组点评和补充。待学生交流结束后,由教师补充完善。学生小组合作交流过程中来回巡视,适当点拨和提醒学生,维持课堂纪律。

通过小组合作交流学习,既活跃了课堂氛围,同时也拉近了师生、生生关系,给予了学生一个自由发挥和展示的平台,真正提高了学生课堂参与度,让学生成为了课堂的“小主人”。

4. 趣味教学之模拟表演,丰富学生情感体验

阅读与表演这两个看似相隔万丈的动作实际上有着千丝万缕的联系,比如表演需要台词和剧本,这两个内容都是语文上的一种文章创作形式,而文章所描述的内容多是包含一个现实情景或者塑造了有血有肉的主人公,这些内容也可以用表演的艺术手法去展现出来,因此教师将阅读与表演相结合不失为阅读教学的好法子。

例如,教师在教学《草船借箭》这篇文章时,可以将文章内容改编成剧本,剧本角色诸葛亮、周瑜、鲁肃、曹操等,在模拟表演是我们可以要求学生既要读准字词音,同时也要将人物的性格读出来,以角色对话表演的形式复述课文内容。在模拟表演前,需要学生揣摩人物的心理活动,了解人物性格特点,如此才能惟妙惟肖地表演。通过这种表演,既可以帮助学生梳理文章内容,同时也让学生真正地理解了每一个人物形象,了解了故事情节,增趣了学生情感体验,潜移默化地提高了学生阅读理解能力,并且以灵动有趣地形式阅读,为课堂增趣不少。

结束语

一言蔽之,趣味教学旨在为运用多样化教学方法为课堂教学增添趣味,其目的在于激活学生学习兴趣,提高学生课堂参与度,增强学生情感体验,促使学生主动学习、自觉探究、合作交流,从而不断提高学生学习能力,提高课堂教学效率。以上乃笔者关于趣味阅读在小学语文阅读教学中的应用于实践总结,希望能够起到抛砖引玉之用。

参考文献

- [1]梁建雪.趣味识字教学法在小学语文教学中的应用分析[J].中国校外教育,2018(22):82-83.
- [2]朱龙杰.浅谈趣味识字教学在小学语文课堂中的应用[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018(04):59-60.