

合理运用教学活动 提升阅读教学效果

甘俊威

(江西省丰城市曲江初级中学 江西 丰城 331136)

【摘要】新课程改革下的教育目标,要把学生培养成全面发展的人才。在语文教学过程中如何贯彻新课改的教育理念,在教学活动中如何开展语文阅读教学是如今初中语文教学活动中的一项重要课题。教学活动,分为教师的“教”和学生的“学”两方面。本文从“教”和“学”这两个方面进行了分析,阐述了提升初中语文阅读教学有效性的途径,以及提高初中语文阅读教学有效性的策略。

【关键词】新课改; 初中语文; 阅读教学; 有效性

语文学习是一个长期积累的过程。阅读能力的获得是初中生在语文学习中的重要任务。阅读的积累是实现理解能力提升、语言表达能力提升、写作能力提升以及初中生语文综合素养提升的必要途径。在新课改的教学环境下,教育者要实现身份的转变,切实贯彻素质教育的理念,促进初中生的全面发展,培养学生的学习习惯,提升学生的自主学习能力。

一、有感情诵读, 阅读教学需要融入真情实感

在初中阶段, 语文的阅读教学应该向着深读、精读的方向发展, 而不再是粗略地阅读。但所谓精读、深读, 是需要以饱满的感情为寄托的。感情不到位, 证明阅读的深度不够。因此, 老师在阅读教学中会特别鼓励学生进行有感情地诵读, 从而帮助学生更加深刻地领会课文的思想内涵, 提升学生的语文水平。

比如《我一生中的重要抉择》这篇课文, 它讲述了科技工作者王选所作出的重大抉择。在这里面, 王选是奔着培养年轻人、培养接班人、继续为国家和社会做贡献的初衷去做出决定的。这种情感伟大而真挚, 值得同学们加以领悟。因此, 老师先给大家10分钟的时间进行默读, 然后又拿出十分钟时间让同学们有感情地诵读课文中的段落。具体诵读哪一部分, 学生可以自由选择。老师和其他同学会聆听这名同学的有感情诵读, 并对其在诵读过程中的感情、情绪表现力进行讨论、评价、品鉴。借助学生在有感情诵读过程中的语态、动作、神情表现, 可以很好地发挥诵读的感染力, 让同学们深入到课文的情绪中去, 深刻体会作者的思想情感。

有感情的诵读活动让学生形成了敏锐的情绪感知能力, 这也方便学生去了解课文的思想感情, 了解其中所描绘的人物角色或者故事背景。如今, 有感情诵读已经成为阅读教学中非常重要的组成部分。同学们也很热衷于用自己的感情方式来诵读课文, 感受语言文学的魅力。这对提高学生的阅读水平和语文学科素养起到了积极的作用。

二、营造良好氛围, 激发阅读兴趣

根据当前初中语文教学现状, 在课堂上营造良好的阅读氛围, 对提高语文阅读的效率具有十分重要的意义。在初中语文阅读教学中, 语文教师要根据教学的实际情况, 重视阅读教学, 为初中生提供良好的课堂氛围。注重学生个性的发展, 为学生提供展示自我的重要平台。语文教师应积极引导参与课堂展示。同时, 语文教师要积极转变教学观念, 坚持以学生为中心的教育教学理念, 重视学生在课堂中的作用, 加强学生之间的互动。在初中语文阅读教学中营造和谐、轻松、自由的氛围, 既能激发学生的阅读兴趣, 又能提高学生的阅读意识。老师想要提高语文阅读教学效率, 应该结合初中学生的心理特点和生活体验等, 结合实际高效教学。例如, 在老师讲解《济南的冬天》这一文时, 就可以选择让大家一起来说一说自己眼中的冬天的景色是怎么样的, 在学生们进行发散思维之后, 老师可以用多媒体课件展示一些美丽的冬天的照片或者视频, 调动起学生探索的欲望, 再带领大家一起

来学习这篇文章, 学生就有兴趣学习这篇文章了。同时老师还可以为同学们增加一些课外阅读活动, 在教室里设立固定的阅读场所, 精心为学生们选择优美的阅读文章, 定期和学生们交流阅读感受, 这样学生们的阅读量提高了, 其阅读水平自然就提高了。

三、联系生活展开阅读, 提升情感态度价值观

在实际教学的过程中, 很多课文都是和实际生活密切联系, 这些文章的情境对学生来说非常的熟悉, 在实际教学的过程中, 教师在指导学生读课文内容进行学习后, 可以根据向学生展示生活素材, 将生活和文章相联系, 培养学生的知识迁移应用能力, 提高学生的情感态度价值观。

例如, 在讲授《纪念白求恩》这篇课文时, 学生学完本文后, 知道本文讲述的是在抗战时期, 白求恩作为一名中国共产党党员为反法西斯事业做出自己的一份贡献, 主动的来到中国, 投身于战地医生这份职业。在工作的过程中, 不顾环境的恶劣以及敌人的凶猛, 毅然坚持在战地医疗工作第一线, 展现出了大无畏、敢于拼搏的精神。在实际生活中, 也有很多类似的事例, 体现了人物的敢于奉献、不怕牺牲的精神。随后我让学生回顾生活中的点滴, 在生活中是否见过这一类人物, 他们为了大局无私奉献, 甚至献出了自己宝贵的生命。很多学生列举了边防缉毒民警、守卫海疆的海军战士, 以及永远奋斗在医疗工作第一线的医疗工作者。最后我利用PPT向学生展示相关的人物形象, 让学生更进一步将文章和生活相联系。

本阶段我将文章和实际生活相联系, 通过开展生活化的教学, 培养学生的知识迁移能力, 促进学生将生活素材主动和教学内容相联系, 培养学生的知识应用和实践能力, 提高学生在阅读教学中的迁移应用, 实现初中语文阅读教学的实践教育目的, 促进学生语文综合素养的提升。

结语

教育者在对初中生进行语文阅读能力培养时, 要贯彻新课改下的教育理念, 根据学生的身心发展规律、教育目标和阅读的内容对学生的阅读能力进行培养。基于阅读文章的不同, 引导学生采用不同的阅读方法, 通过让学生阅读文章的摘要、题目、目录等能够快速对文章的内容进行初步的了解, 先让学生对全文进行把控, 再进行细致的阅读, 既提高学生的阅读效率, 又能实现初中语文阅读教学水平大幅度地提升。

参考文献

[1] 马海山, 王春玲. 对提高初中语文阅读教学有效性的探索[J]. 课程教育研究, 2020(4): 93-94.

[2] 于彩霞. 提升初中语文阅读教学有效性的措施探讨[J]. 课程教育研究, 2020(2): 89-90.

中考课内与课外文言语段的比较阅读法

金伟伟

(北京师范大学蚌埠附属学校 安徽 蚌埠 233000)

【摘要】基于分析中考课内与课外文言语段的比较阅读法。首先分析出比较阅读法的步骤, 分别从浏览全文、比较题目和语言表达三步进行。其次分析出通过同中求异比较阅读; 异中求同比较阅读; 诗文比较阅读三种方法, 增强学生的文言文阅读和理解能力, 促使学生更为全面且系统的掌握文言文, 为学生的中考文言文阅读奠定良好的基础。

【关键词】中考文言文; 课内文言; 课外文言; 比较阅读法

文言文, 可以说是古代先人智慧的结晶, 是传统文化的传播载体。在近几年的中考文言文语段试题中, 不难发现其稳中求新的特点, 不仅贴近新大纲对文言文阅读难度的降低要求, 还真正落实了新课改的精神, 由课内向课外拓展。因此, 中考课内与课外文言语段试题, 既要考查学生对文言基础知识的掌握程度, 又加强对学生知识迁移和创新应用能力的检验。所以, 对于中考课内与课外文言语段的阅读, 需要语文教师指导学生采用比较阅读法, 实现学生的最佳阅读效果。

一、中考课内与课外文言语段比较阅读法的步骤

比较阅读法, 主要坚持同中求异, 异中求同的原则。通过比较阅读进行信息的提炼、筛选和甄别, 能够探寻出课内外两个文言的异同点, 并且对文言材料的深入分析, 理清两文各自表达的含义和内容。可以说, 比较阅读法既能揭示一般规律, 又能彰显个性特征, 实现学生的知识迁移和思维创造^[1]。因此, 在实际的课内与课外文言语段的比较阅读中, 通常分为三个步骤。

首先, 认真阅读文言语段, 整体上把握文言语段的主要内容, 浏览全文、明确文中的时间、地点、人物、事件和作者的思想, 并分析其内在的关系和规律, 以便学生更为准确的理解。其次, 在认真理解题目要求和比较内容后, 反复的阅读相关文字, 比较文言语段、题目以及作家作品的情况, 能够找准答题的切入点, 进一步

寻找突破口。最后, 按照题目要求, 将比较阅读的结果用语言表达出来, 同时答题时要尽量用原有的原句, 实现知识的迁移和创新。

二、中考课内与课外文言语段比较阅读法的应用策略

1. 同中求异比较阅读

同中求异的比较阅读法, 主要是课内与课外文言, 在内容或题材相近的情况下, 通过对文言语段的阅读、分析和比较后, 探寻两篇文言的不同之处。这样阅读方法, 需要学生具有一定的发散思维, 能够透过表面看本质, 培养学生的自主阅读能力^[2]。通常情况下, 这种类型的文言语段, 给出的视角较少, 但考查的问题较大, 要求学生能够以小见大, 寻找两篇文章的不同之处, 目的在于培养学生从表面的相同, 或相似点出发, 进行阅读的对比和归纳, 从而促使学生能够联系相关背景知识, 找到明显的区别。

例如在部编版九年级《岳阳楼记》, 以及课外《宋史·范仲淹传》两篇文言语段。从两篇文言阅读中, 可以发现范仲淹古仁之心, 志存高远, 并含蓄的表达出范仲淹愿与古仁人同道的豁达胸襟和远大抱负。但通过比较阅读法, “岳阳楼记”是作者将叙事、写景、抒情和议论结合, 一种寓情于景的写法, 表现范仲淹的“天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”的人生理想; 而另一篇课外文言文, 则是他指出来

相吕夷简任人唯亲，提醒皇上不要把选拔官员的权力委托为宰相，看出其为君王、为百姓的为官之道。

2. 异中求同比较阅读

异中求同的比较阅读法，在文言文阅读中，具有一定的难度。其主要原因是这种方法，需要学生阅读两篇在题材、形式和内容完全不同的文言文语段，并从中找出相同的人物特征、事件线索等^[3]。因此，这种比较阅读法，适用于试题选取材料的表面上，看似很大差异的文言，不需要学生具有一定的发散思维，还要有较大的空间想象力，能够进一步理解文章的内容和主旨，由表及里的理解和感悟，去探究两篇文言文的共同点。

例如在部编版九年级《曹刿论战》，以及课外《唐太宗论盗》两篇文言文语段。从题材上看，其两篇文章具有明显的差异。因此，这就要求具有一定的发散思维，从两篇文言文的主旨出发，去找寻它的共同点，概括两篇文章的共性，主要都是作为社会的统治者，必须要心系百姓才能获得良好的社会发展秩序，只有这样才能百姓才能安居乐业，从而确保统治者后的百姓的支持。

3. 诗文比较阅读

在中考课文与课外文言文语段中，比较常见的一种就是诗文比较阅读，这也是出一些出题教师，认为比较具有创意的题型。可以说，诗文比较阅读法，不仅全面考察了学生对文言文的阅读理解，还能检验学生对古典诗词的鉴赏水平。因此，通常情况下都是将课内诗词与课外文言放在一起考查。

例如部编版九年级《水调歌头》和《定风波》两篇诗文的比较阅读，侧重于培养学生的文学鉴赏能力，促使学生能够在比较阅读中，进一步理解重点诗词、表现

手法和人物情感态度等等。从而，通过比较阅读法，能够帮助学生更为全面的掌握文言文，确保学生在中考文言文阅读中取得稳定的分数，为学生中考优异的成绩奠定良好的基础。

结束语

综上所述，中考课内与课外文言文语段比较阅读法的应用，能够增强学生的文言文阅读和理解能力，为学生的中考文言文阅读奠定良好的基础。通过语文教师精心设计的教学活动，帮助学生明确课内与课外文言文比较阅读的步骤，并能运用同中求异比较阅读、异中求同比较阅读和诗文比较阅读三种方法，去进一步探寻课内与课外文言文的异同点，促使学生更为全面且系统的掌握文言文，实现知识的迁移和创新，实现学生的最佳阅读效果。

参考文献

- [1] 汪家燕, 华芳. 比较阅读在文言文教学中的运用[J]. 七彩语文(教师论坛), 2018, 000(005): 49-51.
- [2] 陈木. 走近中考, 走进文言文阅读[J]. 新课程(中学), 2018(7).
- [3] 赵宏仁. 初中文言文对比阅读常用方法与解析[J]. 中学文科: 教研论坛, 2018.

作者简介:

金伟伟: 1977年4月生, 男, 安徽省蚌埠市人, 本科学历, 现任教于北师大蚌埠附属学校语文老师, 中学一级。先后被评为校先进教师、骨干教师、县区教学能手; 2016年全国作文大赛优秀指导教师; 2015-2019蚌埠市现场作文大赛优秀指导教师; 承担2017年5月国培计划示范课教学; 历届现代汉语知识大赛优秀指导教师。

微写作在高中英语教学中的应用与研究

廖志琦

(江西省赣州市龙南县龙南中学 江西 赣州 341000)

【摘要】 在新课标要求下, 全面提升学生的英语综合素养已经成为当前的课堂教学目标。据此, 教师在高中英语课堂教学中, 必须要注重学生“听说读写”四个方面能力的提升, 进而促进学生英语学习的全面发展。在高中英语课堂教学中, 英语写作作为其中最为重要的内容, 是学生英语综合素养的重要表现。但是在传统高中英语课堂中, 受到陈旧教学模式的影响, 严重制约了学生综合核心素质的提升。因此, 必须要结合高中英语写作教学现状, 不断优化英语课堂教学方法, 进而全面提升高中英语写作教学质量。

【关键词】 微写作; 高中英语; 应用策略

引言

现阶段, 高中英语教师在开展实践教学活动中, 对于写作教学通常将其放在整体单元教学完毕以后, 然后从教材里挑选一篇有关于单元话题的文章让学生进行自主写作。通过对学生的写作情况进行调查可以发现, 大多数学生的写作结构较为散漫, 缺少丰富的内容, 在语言表达方面会重复使用学生所熟悉的单词、语句, 并不能有意识地把学习到的新词汇以及语法结构应用到自身写作当中^[1]。其根本原因就在于学生进行写作之前, 教师并未给学生提供充足的能够参考的语言输入资料, 也没有给予学生循序渐进的写作指导以及训练, 以至于学生无法完成有效且完整的语篇输出, 学生的语言综合应用能力得不到有效提升。

一、微写作的定义及特征

早在2014年的时候, 在北京市高考语文作文模块中增设了微写作题型, 并引起广大教学人士的关注。有关学者表示, 微写作其实就是一种可以帮助学生更好写作的辅助工具, 其是由微型小说衍生出来的, 是在高中英语教学中, 教师为了激发学生的写作兴趣, 增强师生间的写作交流, 对学生英语书面表达能力进行锻炼的一种微型英语写作训练活动^[2]。微写作具备即时性、耗时短、篇幅小的特点, 能够使用简练的语言对学生在实际生活中遇到的事物进行描述。和普通的作文写作进行对比, 微写作通常只需要花费5-10分钟的训练时间, 可以缓解学生的写作压力。

二、高中英语微写作教学存在的问题分析

(一) 写作教学成为英语教学的负担

由于学生对英语写作不感兴趣, 学习的主动性不强, 也给教师的英语写作教学造成了不小的负担。教师需要根据教学目标设置写作题目, 写作题目的设置需要对学生学习的知识点进行全面考量, 确保学生运用所学知识进行英语写作, 以通过写作作为手段促进学生对于英语知识点的掌握与运用。另外, 教师在进行英语写作批改时, 发现部分学生在英语作文时处于敷衍应付的状态, 导致英语写作作业潦草、错误频出, 教师对学生写作中出现的问题进行纠正与反馈, 需要较长的时间, 甚至不能做到对学生英语写作的详批, 也影响了学生对自身写作的反思。然而, 即使教师以优秀学生作文给其他学生提供示范, 让学生进行参考与学习, 但是大部分学生对英语写作缺乏兴趣, 这也对英语写作教学有效性的提高, 产生了不良影响。

(二) 写作教学手段单一

在当前高中英语写作教学中, 教师所使用的教学方式基本上都是任务分配。接着教师对学生的作业进行批阅。在这种单一的教学模式下, 英语写作教学效果不佳, 无法激发学生的英语写作兴趣, 并提升英语写作质量。

三、微写作在高中英语教学中的应用策略

(一) 读写结合, 加大信息输入

美国作家Robert在《阅读是写作中》说过: 对于教科书里的阅读文章, 可以将其看做是书写材料的分发中心、语言现象的展示厅、文章体裁的展示以及语法规则的剖析室。由此可见, 高中英语教师可以指导学生把课文和写作有机结合, 带领学生开展微写作训练活动, 帮助学生在在这个过程中, 不断强化对写作内容的理解以及记忆, 并在微写作中进行体现。学生是在一边输入语言的同时, 一边实现语言的

习得。基于此, 高中英语教师就可以带领学生进行广泛的阅读, 在阅读过程中不断积累好词好句, 并对英语的惯用表达方式进行熟悉, 有意识地进行仿写, 学习优秀文章的语言组织方式以及信息传达方式, 然后把自身所学实践应用到日后的写作当中。学生进行仿写时, 可以把高中英语教材里的精编阅读材料当做范文。教师要在基于课本教材的基础上, 更加深入地开发阅读文本, 并结合高中学生的实际英语学习水平制定科学且合理的微写作训练任务, 让学生在仿写的同时, 对阅读文本里优秀的词块、句型实施二次加工和利用, 进一步实现语言输入以及输出的高效整合。

(二) 从仿写入手, 促进学生写作能力的提高

学生的写作能力是一个循序渐进的过程, 不可能一蹴而就。教师通常采取为学生写作设置一个题目, 然后让学生根据题目进行写作的教学程序, 这个过程看起来似乎简单, 但是学生在写作过程需要进行词语的选择, 并用英语进行遣词造句、布局谋篇。让学生从仿写开始, 然后进行自主写作, 这是提升学生英语写作能力的有效途径。因此, 教师在课堂教学时, 可以组织学生进行仿写活动, 在这个过程中可以充分发挥网络的作用, 将用网络搜集整理好的句子通过大屏幕展现给学生, 促进学生对于英语句子的思考, 并且按照相关要求仿写训练。

(三) 联系生活实际, 激发学生的写作表达欲望

学生在进行英语写作时, 遇到的一个难点是感觉到无话可说, 主要是学生写作的出发点脱离了生活实际。生活是学生熟悉的生活环境, 在写作教学时, 教师可以借助网络环境创设真实的生活情境, 解决学生无话可说的问题。如在学习What are you doing for vacation这一单元时, 教师可以结合学生的日常生活, 围绕单元主题“假期你打算做什么”来引导学生展开想象, 因为内容与学生生活相贴近, 所以学生踊跃参与话题活动, 说出自己假期要做的事情。为使学生真正能够理顺写作思路, 教师还播放了假期旅游的媒体片段, 以“说”为切入点, 让学生口头叙述画面中人物的所作所为, 并展开想象。然后, 根据自身的假期打算, 进行写作。这样学生就不会感觉无话可说了, 思路清晰, 并且也减少了出现句法与语法以及拼写错误。

结束语

在高中英语教学中实施“微写作”教学, 可以有效激发学生写作兴趣, 提高英语写作教学的有效性。教师要联系学生的生活实际, 运用网络环境提供的写作资源, 激发学生写作欲望。在网络环境下, 运用仿写、图片展示等手段, 有效训练学生的英语写作, 提高学生的英语写作技能与学生的英语综合能力。

参考文献

- [1] 彭水清. 高中英语单元话题微写作教学实践[J]. 英语教师, 2018, 18(18): 134-139.
- [2] 顾静洁. “非语篇”微教学在高中英语写作教学中的实践研究[J]. 英语教师, 2018, 18(01): 29-32.
- [3] 郑凌琦. 基于提升学生写作能力的高中英语“微写作”实施策略[J]. 学周刊, 2017(36): 138-139.