

比如,在进行《角的初步认识》教学时,教师需要明确教学目标,明白此次课程的设置主要是为了让学生认识不同种类的角,以及这些角之间的关系。接着,教师可以结合角分类的相关知识,设计一个探索性的游戏活动,让学生分别了解这些角的概念,以此认识角。

首先,教师可以让学生准备些量角器、尺子和三角板等工具,然后,指导学生运用这些工具,量出教师画的一些角度,让学生对比一下,哪位学生量的速度快,数据准。接着,教师再让学生将自己测量的角度整理出来,发现每一个角度所处的范围,从而归纳整理出直角、钝角、锐角的角度范围。通过这样的测量游戏,帮助学生初步对角形成认知。

(二) 引入游戏元素,突出教学重点和难点

在具体的教学过程中,学生很难一次性接受和掌握教学中的难点知识和重点知识。为此,教师可以引入游戏元素,让学生通过寓教于乐的方法,理解教学中的难点和重点知识,以此提升课堂的教学质量。

比如,在《圆柱与圆锥》教学中,通过将圆柱和圆锥剖解开,了解它们的组成部分,以及各自的特征,由此形成对圆柱圆锥的认识。因此,教师可以选择在课堂上准备圆柱体、圆锥体的模型,让学生进行观察。然后,拆解开,得出结论。接着,教师可以设计一场“圆柱圆锥制作的动手游戏活动”,让学生自己动手进行操作,并比较一下哪一个学生做得最漂亮。同时,可以鼓励学生上台讲述自己的制作过程,学生间相互进行交流;这样不仅让学生学到了知识,也锻炼了学生的交流表达能力。

(三) 引入游戏元素,提升学生的团队意识

数学游戏活动的最佳表现方式,就是通过学生合作的方式,以小组的形式,进行数学知识的学习。为此,在游戏活动中,教师可以通过自行分组,或者让学生自由组合,分成若干小组,教师再结合对学生平时的掌握以及每组学生的总体情况,适当调整组员,让每个小组实力相当。然后,针对小学教材中的一些章节,设计学生喜闻乐见的游戏活动,每个小组根据相关规则安排小组成员参加课堂游戏活动,以每个小组最后评分评定优胜小组,这样的活动可以让学生最大限度团结在一起,形成强大的凝聚力。同时,可以让学生之间竞争,强化学生的思维反应力,提高课堂的教学质量。

总而言之,课堂教学的意义在于引导学生向着更好更积极的方向去发展,通过教师的努力和课堂氛围的变化,为学生的学习提供一个良好的环境。结合学生特点,对比课程方案,教学设计,教师在做到充分把握课堂节奏的基础上,尽量为学生知识面的拓展提供机会。引入游戏元素,但它也只是一种教学辅助,教师切不可本末倒置,要张弛有度,做到合理教学。

参考文献

- [1] 武文彪. 游戏化教学在小学数学教学中的有效应用[J]. 中华少年, 2017(10)
- [2] 翟曼丽. 基于游戏化教学的小学教学案例设计与实践[J]. 中国新通信, 2018(12)
- [3] 石晶. 游戏化教学在小学数学课堂教学中的应用[J]. 中国校外教育, 2015. 34. 82.

创设情景教学法在小学语文教学中的应用分析

幸小春

(江西省宜春市高安市第三小学 江西 宜春 330800)

【摘要】随着新课程改革的不断深入,在小学语文教学中为学生创建更轻松愉悦的课堂教学环境更加符合新课程改革的要求,因此在小学语文教学过程中引入创设情景教学法,能够有效的给小学生带来轻松愉悦的教学氛围。创设情境教学法就是教师利用学生已有的生活经验,将教学中的内容放到创设的情景当中,让学生在情境中既学会了相关的知识,也掌握了利用知识解决问题的技能,从而更加有利于学生的发展。

【关键词】创设情景教学法; 小学语文; 应用分析

一、引言

随着新课程改革不断深入,改进教学方法成为了每个小学语文教师最迫切的需求,而创设情景教学法能够在小学语文教学中发挥出色的作用,提高学生的学习积极性,能够创建出高效的小学语文课堂。情境教学法,就要求教师将情景和学习的内容有机的融合在一起,让学生在欢快的氛围中完成对语文知识的学习,这样有利于学生的发展。

二、情景教学法及其作用

1. 对于情景教学法的理解

情景教学法,顾名思义就是运用语言、实物、音乐、画面等等各种方式去创设出生动的、接近真实的环境,并且这种环境是接近于学生所掌握的生活经验,教师在创设情境的过程中要将所学的内容充分的融入到创设的情境中,让学生在情境中能够去学习所需要掌握的知识。

2. 情景教学法的作用

创设情景的教学方法能够提高学生的欣赏能力,创设的情景当中会有音乐、图画等各种艺术形式,学生在这种创设的情景中能够去欣赏和品鉴其中的音乐和图画,能够提高学生的欣赏能力。此外,情景教学法还能够提高学生的自主合作精神,在创设的很多情景中,都需要学生以小组的形式去进行合作,完成情景中的任务,在这个过程中学生的合作能力将得到提升。

3. 情景教学法的教学步骤

情景教学法的教学步骤一般分为以下几个阶段:首先是教师要站在学生的角度,去体会学生所能得到的生活经验,并对这些生活经验进行总结,其次,教师要能够对这些总结的生活经验加以艺术化的创作,使其能够适合语文教学的需要,最后要在课堂中尽可能的去还原所创设的情景,并引导学生在情景中去学习相关的知识。在一节完整的语文课堂中,利用情景教学法可以实现课堂导入、课堂教学、课堂分析和课堂总结,总之情景教学法能够贯穿于小学语文教学的整个课堂,并在整个教学过程中发挥重要的作用。

三、利用情景教学法进行教学的策略

1. 利用情境创设进行课堂导入

俗话说:好的开始是成功的一半,因此在小学语文教学的过程中,如果能够课堂的开始就抓住学生的眼球,将学生的注意力全部集中到课堂学习上来,并将这种持续的注意力贯穿于整个教学的始终,那么这种语文课堂一定是高效的和活跃的,是能够提升学生能力的课堂。利用情景教学法能够在课堂的开始就抓住学生的眼球,让学生进入到学习的状态。例如,在教学“少年闰土”相关的课程时,教师就可以先给学生创设一个在农村劳动的场景,教师可以通过播放视频、语言描绘、播放农家的音乐等形式,给学生营造一种处于农村的状态,然后就这种状态引出少年闰土的相关情节,加强学生对于学习课文的欲望,从而能够很好的去将学生引入到课堂的教学之中。

2. 利用情景教学法激发学生的情感

在传统的教学过程中,教师在激发学生情感的时候,一般只会让学生反复的去诵读课文,然后问学生有没有感受到作者想表达的情感,这种激发方法是枯燥和无力的,是遭受学生抵制的,而利用情景创设的方式去激发学生的情感,就能够让学生在情境中去切实的感受到文章中主人公的内心情感变化,从而更好的去理解文章的主旨。例如,在教学“我的伯父鲁迅先生”这篇文章时,教师就可以用情景剧的形式再现鲁迅先生和作者对话的过程,让学生以小组的形式分别在班级内进行表演,学生在表演的过程中就能够切实的去体会作者内心的活动,更能够理解作者心中的那种羞愧难当。

3. 利用情景教学法对文章进行理性分析

在小学语文教学中,有很多的古诗是需要学生学习的,而理解古诗中的意境就成为了学生学习古诗的难点,如果仅仅是依靠去翻译古诗,让学生理解古诗的意思,而去理解古诗中的意象,那么对于学生来说是很牵强的,因此教师可以利用情景教学法,将古诗中的情景给学生描绘出来,让学生去体会那种情景下人的状态。例如,在教学卢纶的“塞下曲”这首古诗时,诗歌中并没有高大威武等字眼,但是作者通过描绘月夜下一个将军出猎的形象,将将军高大威猛的形象跃然于纸上,让学生能够在那种情况下去想象出将军魁梧的身材、矫健的身姿等等,这些都是能够利用情景教学法对文章进行理性分析的,对于提高学生的理解能力有很大的好处。

四、结语

综上所述,在目前的小学语文教学中,应用情景教学法能够有效的提高学生学习的积极性,让学生在学的过程中始终处于一种亢奋的状态,提高了学生对于学习语文的热情,对于提高学生的语文综合能力有很大的好处。教师在学的过程中,也应当根据学生的兴趣和状态,不断的调整创设情景教学法,以提高学生的学习效率。教师自身也要不断提高专业素养,为学生带来更好的课堂体验,给学生未来的发展打下良好的基础。

参考文献

- [1] 管艳双, 詹井亮. 情境教学法在小学语文教学中的应用分析[J]. 中国校外教育. 2018(25)
- [2] 严丽明, 郑岚. 情境教学法的差异化应用与语言能力培养——方言区小学语文与对外汉语教学对比[J]. 教育导刊. 2017(10)
- [3] 华志敏. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用价值评价[J]. 时代教育. 2015(10)
- [4] 景占辉. 浅谈创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 吉林教育. 2015(14)

作者简介:

幸小春, 出生年月: 1976.12, 性别: 男, 民族: 汉, 籍贯: 江西省宜春市高安市, 学历: 本科, 现职称: 中小学高级, 研究方向: 小学语文(部编人教版)。