

# 《立足学情的初中生作文过程性评价范式的实践与研究》 推广深化策略

陈朝宝

(广东省江门市蓬江区荷塘中学 广东 江门 529095)

**【摘要】**《立足学情的初中生作文过程性评价范式的实践与研究》是广东省十三五省级课题《学情视角的过程化作文训练》的子课题。经课题成员反馈的问卷调查信息显示,传统模式下“对写作的评价”方式已经很难满足学生作文的评价需求,这种“结果—文本”的终结性作文评价无法有效提升学生的写作能力,同时,因为对学生情感动机和过程方式的关注度比较低,学生写作始终处于被动状态,写作热情和参与积极性都比较低,所以,我们研究的方向是“评价范式”。本文论述的是如何推广深化本课题的策略。因此,笔者首先从简述本课题范式入手,其后着重从多维度论述分析推广深化策略,最后总结本文的推广深化策略。此策略推广了课题,让更多的学生爱写作文、能得高分。

**【关键词】**初中生作文;过程性评价范式;推广深化

## 一、立足学情的初中生作文过程性评价范式

本课题拟作文过程性评价范式为“自评—互评—升格—展示”,这种范式教学的目标是“体验专题写作层级,发现问题并寻找切实可行的升级策略”。因此,学生对本课题学习的重点是“评—评—改—改”。具体的教学可以考虑以下程序。

其一,自评等级:教师选择若干篇本班学生此前的作品,课堂上让学生根据中考作文评分标准判断本班同学的作品(暂不公开作者),再让作者自己判断。余下由学生自行判断自己作品的等级。其二,互评等级:小组对成员此前作品进行等级认定。其三,修改讨论:小组选择一份三类或四类的作品进行修改升级,修改后进行讨论。修改升级操作程序如下,小组商定升级策略、各自运用策略进行修改升级、交流讨论成员策略运用效果、班级交流策略运用效果。其四,发表升级:课后学生作品的处理。如通过墙报粘贴、网络上传、向各种媒体投稿等方式发表达到一类水平的作品;组织作品为四类、五类的学生自我或在小组的帮助下修改升级自己的作品。

## 二、推广深化策略

### (一)推广深化的基础

认识的发生和发展归结为两个主要方面,即认识形成的心理结构和认识结构与知识发展过程中新知识形成的机制。每一个智慧活动都含有一定的认知结构,同化是主体把客体纳入自己的认知结构中,引起量的变化。顺应是主体改造已有认知结构以适应新的情境,引起图式的质的变化。

本课题具有可操作性、科学的创新性,关注学生在训练过程中的表现,使学生始终处于作文教学的主体位置上,在与同学、教师的互动中不断提升。这种“自评—互评—升格—展示”的作文过程性评价范式的研究与实践操作简单,便于实践。我们课题推广深化并不是从有了课题成果才开始的,而是贯穿整个课题过程,只有课题注入了新颖、鲜活、科学的知识含量,课题推广才有实现基础,实现方法是将课题各种形式的知识进行对接、整合、共享、创新、利用、发布,最终实现知识的价值转化。

课题推广深化过程是一个复杂的过程,是以蓬江区教研员周华章(全国特级教师)的十三五省级课题大方向为导向,以作文教学能力为基础,以深化作文改革为动力的多方参与和交互作用的过程。

### (二)扎实推进研究。

1、做好宣传工作:做好宣传,让广大师生知道有这样一个有用、有效、科学的学习作文的模式。首先应面向学生广而告之《立足学情的初中生作文过程性评价范式的实践与研究》是什么,学生有了心理期待,真正予以认同,才会更好的把客体纳入自己的图式中,引起图式的量的变化;其次,鼓励老师在对初中生进行作文指导的过程中积极应用过程性评价范式的相关方案,起到示范作用,学生真正发现过程性评价范式对作文创作有积极影响,且老师能够从中受益,才能够真正实现过程性评价范式的推广和全面宣传。

2、师生共建范式:实践与操作阶段:对于初中阶段的作文教学活动来说,它是一种充斥着强烈情感的、实践艺术的创作活动,那么,作为实践艺术的重要引导员,老师必须要充分立足学生的实际学情,用过程性评价范式不断打破学生已有的平衡状态,帮助学生建立新的平衡状态,经过不平衡—平衡—不平衡的不断循环往复,最终达到作文升格的目的,全面提升学生的习作能力和知识面。从老师的视角,在教学过程中,教师必须不断打破学生已有的知识平衡状态,帮助学生建立新的平衡,这样才能促进学生认知的不断发展;其次,还需要和学生形成和谐师生关系,这也是确保作文过程性评价范式得以落实的重要条件,只有学生充分信任老师,才能够积极地参与到作文的学习中去,在教学中,学生是实践主体,老师指引作用需要体现在督促、引导上,激励学生保持良好的阅读习惯,并鼓励小组交流沟通,整理问题,最终强化作文能力;最终进行作文评价的过程中,老师必须要摸透过程性评价范式的深层内涵予以操作,这也是对传统写作教学范式进行颠覆的过程,因此必须要谨慎地保证每个学生都能够获得进步。

3、参与“发表”活动:基于提高学生参与作文教学实践的热情,力求保证每个学生都能够获得进步,我们的推广策略抓手是“发表”活动:

我认为,要推广课题,就要抓早、抓小、抓实、找准,要让学生爱上我们本课题的学习范式。因此,从人人渴望得到他人的肯定和赏识这一认知规律出发,借助

多种形式的发表活动强化学生们的写作成就感是在课题研究过程中实施推广深化中的重要策略。发表有狭义和广义之分,狭义的发表即在报刊杂志上的正式刊发;广义发表则包括口头发表、书面发表和网络发表等丰富多彩的方式,这种发表形式因其惠及面广、方式灵活、门槛不高而为更多小作者所喜闻乐见。

我们的具体做法是:首先是口头发表。我们经常利用早读、午读、课前五分钟、作文课等时间,让学生轮流参与“我读故我在”活动:或朗读整篇优秀作文,或宣读精彩片段,甚至只选读最精彩的几句。其次是网络发表。比如:可以是班级内部,即通过班级微信、班级QQ群,经常性地展示本班学生的作文;也可以是校园内部,即借助校园《小方块》作文报网络版上传校内各种优秀作文;对水平更高的作文,可以向正规的语文专业网站、作文专题网站等投稿推荐。在网络上发表后,应当提醒学生们积极浏览,认真地跟贴留言,使作者在与读者交流的过程中不断跟进,逐渐有所收益。再次是书面发表。一是班级张贴,将学生的佳作连同师生们的评语一起复印,张贴在“学习园地”、“公告栏”等,定期更新,使更多的同学有展示的机会;二是校内印发,将备课组推荐的学生习作翻印后全校印发,使佳作人手一份,被选中者往往越战越勇,也能激发更多写作好手争取早日“发表”的欲望;再次是报刊发表,加大对写作尖子的个别辅导,指导他们有针对性地投稿,发表在我校作文报《小方块》上,或参与省、市、区举行的各种征文比赛,这种正规的发表有着较高的水平要求,因而往往具有更为显著的辐射带动效应。好之者不如乐之者,形式多样的广义发表活动让大多数学生有了写作的内驱力。用“兴趣”发电,让学生乐意参与写作活动之中,让学生的需要上一个档次:被认同、被尊重。这是行之有效的推广策略。

4.建设扁平化教学组织结构:扁平化的组织结构属于现代企业进行组织结构的方式,它在较大程度上改变了原本层次组织结构当中企业的上级和下级组织者以及领导者之间纵向连接的形式、平级各单位之间横向连接的形式、组织外部和组织内部之间的联系形式等内容,大大缩短了上级和下级之间的联系,且信息流通速度较快,需要耗费的管理成本不高,加上管理幅度偏大,受管理的人员自主性和积极性都比较强烈。在进行教学活动的过程当中,教学信息和数据均能够在短时间内传递给校方,有助于学校管理人员随时了解教学效果;另外,不同层级的教师能够形成一个集体,解决教学中比较困难的问题。但是相对的这种组织结构管理起来权力较为分散,教学管理者的幅度比较大,精力呈现出比较明显的分散的问题;另外,因为老师们形成了比较大的集体规模,很可能导致意见出现不协调或不统一的问题。这一情况需要在实际落实的过程中予以注意并结合实际情况予以纠正。

5.创建共享型组织机制:为课题研究取得成果的教师、学生提供展示交流的平台,通过展示交流推广研究成果,并把成果转化为课堂“生产力”,应用于自主课堂教学改革的实践中。从老师的视角来看,良好的交流平台能够实现共同建设、资源共享的模式,真正实现教师资源的集中,防止发生资源同质化的问题。这种具备较强的共享性的平台,还能够令其他教学水平比较低的地区的学校和老师也能够得到成长的经验和技巧;另外,也加快了建设信息化教学的进程。可以结合云平台和互联网技术,或者借助微课资源共享平台等,全面提升区域教育的水平,突破传统的制约因素,缩减不同地区之间教育资源的差距。从学生的视角来看,能够将自己的习作上传到共享平台,学生之间相互阅读、学习他人习作中的亮点,这都是促进习作能力不断提升的良好机会;另外,学生还能够随时通过共享平台和老师进行交流,及时获得习作指导。

### 结束语

综上所述,《立足学情的初中生作文过程性评价范式的实践与研究》推广深化策略不仅体现在课题整体规划中、表现在一次次作文课堂训练过程中,还表征于课前、课后的各种综合性的工作上。课题的推广深化,不仅始于开题,兴于落实,除了常抓、长抓,抓早、抓小、抓实、找准外,要课题走的稳,师生受益大,建设扁平化教学组织结构、创建共享型组织机制也是行之有效的推广深化策略。

### 参考文献

[1] 郑维溪.趣味学习快乐写作[J].江西教育,2018(03):65.

[2] 顿盛奎.谈中学语文作文教学的有效途径[J].中国校外教育,2020(05):

104.