

探析视觉记忆在当代广告设计中的应用

朱永亮

(山西省平遥现代工程技术学校 山西 晋中 031100)

【摘要】视觉记忆作为一种媒介方式,是广告设计中不可忽视的重要元素,结合新的技术材料和更为创意的思路,将各种视觉表现作为一种语言,在广告设计中营造出独特的视觉空间和强烈的感染力,给受众留下无限遐想的空间,同时给设计作品添加趣味,让作品具有个性化,能诱发观众感觉上的共识。

【关键词】视觉记忆;广告设计;应用

引言

人接收信息通常80%靠眼睛,20%是靠听觉或触觉、嗅觉等其他感官,所以说视觉信息是最直观表达的方式。视觉记忆应用在许多方面,在当代广告设计中也有非常重要的影响。设计师从视觉记忆的不同角度去探索广告设计中视觉记忆的各种元素的运用,希望能够进一步探索影响人们对广告设计的理解和认知,从而完善并加深广告设计中视觉记忆应用的效果。

一、视觉记忆对广告设计的影响

(一)视觉记忆加强广告设计效果

1.更为精细的画质表现,增加说服力。

视觉记忆运用的最常见手法是对于细节的精细处理,在照片的细微处进行修缮,让整体的构图、色彩、质感等方面都达到最好的状态,通过这种展现有效提升广告设计的画质,增加广告设计的真实度与可信度,让消费者更易接受。

2.创意与美学有效结合提升传播效果。

一个优秀的广告作品不仅是在商业中凸显其重要作用,还需要通过创意和设计来提升广告的传播品位,达到直击消费者心理的效果。将创意与美学进行有效的结合,才能实现传播效应。

(二)拓展广告设计空间

随着信息技术的发展,受众对于广告设计的要求不断提升,表现效果、创意设计、表现风格要不断改进,通过视觉记忆规律的使用,使广告设计更加丰富多彩。

1.打破广告设计旧理念。

目前广告市场竞争越来越激烈,产品同质化的现象非常严重,广告设计很容易让消费者产生厌倦心理。在这种情况下,为了让受众对广告更多地关注,广告设计必须不断地探寻全新的表现方式,在这种情况下,全新的设计理念也应运而生。产品的广告设计效果对于消费者的影响非常大,那些具有设计创意和精神特征的广告往往更受消费者青睐。

2.丰富广告设计的主题形式。

以往的广告形式相对单调,现在的广告设计不仅要画面精致,表现形式更要多样。

3.延展叙事范围。

随着视觉记忆越来越深入,广告设计变得更为生动真实,体现出更多风格化、情绪化、印象化的创意,这类广告的表现形式风格强烈,看似与主题相脱离,实则却更好地吸引了受众的眼球,成为一种全新的广告叙事形式。

(三)提高广告设计效率

视觉记忆本身有很多规律,掌握了这些规律,设计者就可以依照规律提升广告设计的效率。很多公司因为产品的不同和宣传时间的不同,广告画面更换频率非常高,这便对广告公司的视觉记忆提出了更高的挑战和要求。如果设计师对于视觉记忆理念掌握非常好,就可以借助整合视觉记忆理念来提升设计的效率。例如,不同类别产品在色系上会有不同的规律,运用得好能吸引消费者的注意力。

(四)延长广告设计时效

现在的信息量大,广告或其他资讯的更新频率瞬息万变,广告的投放也会考虑产品的生命周期,同样,若能提升广告设计的表现方法,做到吸引消费者并能在消费者心中留下记忆印象,在适当的机会再做广告时,观众会进行一次“再认知”,这个过程能够延长广告的时效,使一个广告设计中投放和占据更长的时间。熟练运用视觉记忆来提升广告效果的方法,深度挖掘吸引消费者的广告元素或表现形式,能使同一个广告设计占据更长的时间、取得更好的效果。

二、视觉记忆在广告设计中的应用

(一)图形记忆的应用

1.拼凑图形

图像是最能够展现视觉信息的,能让形象变得简单具体,让人更易理解,同时能引导人们展开视觉想象力。在图形设计中,常见的有通过重叠、拼凑等方式展现主题,让人在看图像时,会根据自身的记忆从图片中提取相似但又不同的意象,然后主观上进行信息内容的补充,从而达到用图片唤起受众的记忆,让受众根据图片内容引导而产生思维,达到对广告设计的理解。

2.减缺图形

减缺图形就是用单一的线条图像去创作简化图形,通过图形的残缺形态、不完整来突出作品的主题和设计特征。利用已知来表现未知,用看似不完整的方式唤起观众对原图形的记忆,从而自主引发想象。这种设计需要是抓住基本特点,对设计师的概括能力有很高的要求。

3.正负图形

正负图形设计是图形主题和背景用结构和图形表现相互交换的形式,通过明暗交替、正负呼应的方式让观众从视觉上产生另一种错觉,并且引发思维,会加深观众对广告的印象。

4.同构图形

同构图形是指两个或两个以上的图形组合在一起,这种新的组合形式同样能使受众展开同构联想。除此之外,双关手法也是一种混合不同图像创建具有两重视觉的形象方法,意在表达“一画双关”的意思。

(二)广告设计中视觉记忆的应用方式

在广告设计中,因为图形的直观表达,设计师对图形的研究比较深入,所以,我们常见的图形设计非常广泛,平淡无奇的图形已不能满足需求,新颖独特、变化多端的形式更容易获得人们的青睐。设计师在图形中可以运用很多方式来表现事物的形态和色彩,让广告设计更加丰富。

1.边沿公用

将两个或多个图形通过边沿线的公用组合在一起,形成全新的图形,是在原有的基础上进行艺术性的改造,一般是两个或多个的图形共同使用同一边沿线或在同一空间中,形成强烈的视觉冲击吸引眼球。

2.矛盾空间

矛盾空间错觉在广告设计中运用,是利用民众好奇心的一种视觉错觉表现形式。将广告内容应用哲理性的图案构成空间图形,做出人们在现实中无法存在的虚拟空间,创造复杂的层次和虚拟的空间关系,形成奇幻荒诞的空间效果,增强作品的视觉冲击力和趣味性,给人以理性和感性上的视觉悖论。

3.维度转换

平面图片上普通的线条、色彩图形等一旦转换维度,就打破了二维和三维的界限,能获得意想不到的效果,使广告设计更具吸引力。这种以静制动的表现力,不但能够冲击观众的视觉,还能打动观众的内心。

结论

随着广告业的飞速发展,对视觉记忆从过程中控制,进行引导和改变,凭借延长记忆时效的方式,进一步强调作品的主题,让观众有深刻印象的作品才是好作品,只有将视觉记忆更好地运用于广告设计当中,巧妙地运用各种方法,不断地探索更新的创意表现方式,才能实现整体广告行业的迅速提升。

参考文献

[1]周睿.论素描教学内容的改进——浅析素描教学与设计专业的接轨[J].南昌高专学报,2004(02):73-74.

浅谈八年级数学教学中如何有效实施兴趣教学

许木顺

(江西省赣州市会昌县晓龙初级中学 江西 赣州 342612)

【摘要】众所周知,八年级数学是初中数学承上启下的一个学习阶段,这一阶段教学的开展既需要以七年级数学知识为基础,又要学习新知识,为初三数学教学的开展营造一个良好的开端。然而,参与过八年级数学的学生和老师都知道,初一时对数学兴致勃勃,但是经过一年的艰苦学习,兴趣或多或少会有消退,尤其是成绩不好的同学很容易放弃这一学科的学习,这就对教师的工作提出了很大的挑战。为了防止学生们在初二的时候对数学这门及其重要的学科产生厌烦的情绪,从而影响他们以后的人生,我认为在数学知识的教授过程中实施兴趣教学是很重要的,这样既能调动学生们的积极性,自觉主动的去巩固七年级所学的知识,又能提高他们对数学的兴趣,为九年级数学的学习甚至更重要的中考奠定良好的基础!

【关键词】八年级数学;承上启下;兴趣教学

对于走在路上的人来说,数学这门学科无论什么时候在成绩中都占很大的比重,因此教师的合适的引导对学生们的数学成绩具有重要的意义。首先,在八年级开学之初,教师就应该帮助学生们培养对数学的兴趣,营造一个良好的开端;其次,在日常学习生活中,教师也可以有意识的将生活中的事物与数学进行有效的结合,并且培养他们良好的学习习惯;最后,教师可以鼓励学生发表自己的意见,激发他们对未知数学的求知欲,这些将会帮助培养初二学生的数学兴趣,为更好学习数学奠定深厚的基础。

一、营造一个良好的开端

常言道“良好的开端是成功的一半”,当八年级学生开学第一天拿到数学课本的时候,绝对是兴趣和信心最足的时候。上一年期末成绩好的同学会斗志昂扬,目标同样是班级的前几名,而七年级成绩不理想的同学,心里不免失落,但离中考还有两年的学习时间,一切都还来得及,他们心里一定想通过自己的努力扳回一局,让老师和同学们刮目相看。这个时候,教师应该以平等的态度对待数学水平参差不齐的同学们,给予他们足够的鼓励,同学们一定干劲满满,以后会花足够的时间来提高数学成绩。

二、与实际生活相结合

虽然，开学的时候，同学们会鼓足信心，兴趣满满的参与到未来的数学学习课堂中，但是喜新厌旧、情绪波动对于初中的同学们来说是难免的，一个月之后，感觉良好的学生觉得这个学期的课程和上一年的并没有太大的区别，对自己的要求逐渐降低；有的学生努力了一个月之后发现并没有什么进步，逐渐丧失信心。这个时候，开学带来的学生深厚的兴趣已经逐渐消散，所以教师应该从另一个角度出发，比如应该仔细寻找教科书上的知识与我们日常生活的契合点，然后在课堂上适当进行结合，吸引学生们的注意力，认识到学习数学的实用性，重拾对数学这门学科的兴趣。

夏天，在下午的一节数学课上，李老师一进教室就闻到了一股咖啡味，扫视了教室一圈之后，他发现一名同学的桌子上放着一瓶咖啡味的饮料，而那位同学的前排同学明显在打瞌睡，今天要讲的是圆柱体积的计算方法。李老师灵机一动，他走向那个打瞌睡的同学，说道：“看来你需要一杯咖啡呀。”那名同学听到这话，立马坐直了身子，瞌睡也跑了大半。李老师继续道：“下午的数学课同学们确实会瞌睡，这很正常，看来你今天需要向你后面的同学借一杯咖啡了，但是东西要有借有还，改天你用自己的杯子拿来咖啡，怎么才能保证咖啡不多不少呢？”老师看着全班同学几乎都陷入了思索当中，这才提醒道：“如果我们能算出杯子的体积，这个问题是不是就可以迎刃而解了呢”，接着，老师指挥同学们拿尺子量杯子的半径和高度，并给出公式，同学们最后算出了咖啡的容积。李老师的这一与实际生活的课堂案例不仅打跑了学生们的瞌睡虫，也使数学问题与实际生活相结合，突出了数学学习的意义。

三、激发学生对未知数学的求知欲

教师在平时的数学课堂上，除了要遵循课本上的知识帮助学生之外，也应该充分拉近与同学之间的距离，并调动他们的积极性，鼓励他们组织并参与丰富的课外活动，在参与的过程中，开动大脑，寻找当中的数学知识，并且可以在课堂上提出来，和老师和同学们共同探讨。同时，也可以制定相应的奖励机制，寻找的数学问题超过约定数量的同学可以参与刮奖活动，对问题提出自己的想法，并且同学们认为有价值的，可以另行奖励。

总而言之，八年级数学是整个初中的重要的阶段，在这个时期，激起同学们对数学的兴趣及其重要。因此，首先在八年级的开头，教师要做好相应的鼓励工作，树立同学们的信心；其次，在教学过程中，持续维持学生们对数学的兴趣，并培养他们良好的学习习惯；最后，教师也应组织一些有意义的课外活动，让同学们在课外寻找灵感，提高他们对数学的主观能动性。

参考文献

- [1]王粉粉,赵华新.新课程背景下中学数学高效课堂教学策略探究[J].亚太教育,2016.03:27
- [2]陈丽华.《中学数学教材教法》课程改革与教学实践探究[J].辽宁师专学报(自然科学版),2012.02:13-14+59
- [3]章宁.新课程环境下职业中学数学教学有效性探究[J].新闻天地(下半月刊),2010.11.103-104

浅谈新课程理念下的小组合作学习

黄丽梅

(广东省云浮市新兴县蚕岗中学 广东 云浮 527400)

【摘要】小组合作学习是新时期出现的一种新的教学理念和方法。初中数学是学生进行学习的重要阶段，在老师教学过程中，数学也是相当重要。在新时期新课程新观念新方法的指导下，教学效率和质量有了明显的提高，教学气氛得到了净化和改善。然而，在具体的教学过程中还存在很多问题，我们需要继续改进。本文主要对新课程理念下的初中数学小组合作学习进行简单的分析，希望能起到吸引新思想的作用。也希望同行各业的数学老师提出建议共勉。

【关键词】新课程理念；初中数学；小组合作

一、新时期小组合作学习发展现状分析

在新时代的课程理念下，小组合作学习在初中数学课堂中逐渐普遍，该过程是一个混合的过程。经过对该模式的发展及现状进行重点研究及简略分析，可体现以下几方面内容：

1. 小组合作学习具有广阔前景

作为信息时代产生的一种学习方式和理念，小组合作学习是极其新颖且有效的，它能够很好的处理应用过程中产生的一系列教学问题，具有非常广阔的应用前景。在初中数学的教学过程中，其产生的作用主要涵盖以下两个方面：

第一是能够提高教学精神。分析表明，在初中数学学习课堂上采用小组合作学习的教学方式，可以极大的提高学生学习的积极主动性，充分调动学生的课堂参与感，学生能够以主人翁的姿态主动参与课堂，从而使得教学面貌不断高涨，学生的学习精神也从而明显提高。这样一来，学习的动力逐步提升，学习状态持续增加，同时，教师的角色由原本的教导者变成了教学引导者，课堂上学生的主体地位得以突出，教学形式和面貌发生了巨大的变化，新时期的教学形式也得到了革新，展示出良好的前景。

第二是能够提高教学质量及效果。新形式新想法的产生及应用最终目的是服务于教学，在初中教学课堂上基于小组合作学习方式，能够提高学生对于学习的兴趣，并且，小组合作学习法可以有效发挥教师和学生在学习过程中所起的作用，提高他们的重要性能。在实行的全过程中，教师和学生的角色定位会得到全方位的凸显。教师引导该过程中的教学方向，学生则作为教学发展提供了源源不断的动力，教师与学生各司其职、互相配合，保证了初中数学教学的质量及效果。

2. 小组合作学习具有潜在问题

实际考察分析中，可以发现小组合作学习的方式仍然存在一些潜在问题，减弱了小组学习的效果，抑制了教学质量及效果。实际考察分析中新时代下小组合作学习的潜在问题主要体现于以下几点：

首先，它仍旧受制于传统的教学观念。即便处于新时期，我们仍旧可以发现，传统的教学思想及观念仍旧根深蒂固，占据主导位置。即便开始了小组合作学习，传统教学观念依旧多多少少发挥着作用，新观念新思想并未得到充分应用。在应用过程中，新方法的作用被大大削弱。也就是说，旧思想制约了应用新思想过程中教学质量和效果的提升。

其次，现阶段对于新思想新方法的理解存在偏差。新的时代衍生出来的新思想和新方法，是一种从未有过的新事物，就教学应用范围而言仍旧是有限的。通过我们的实际考察分析，现阶段由于多种不同的原因，无论教师还是学生对新思想新方法的理解还是有限的，不能发挥新思想和新方法的作用，这限制了教学效率和质量的提高。

二、小组合作的评价与应用

1. 小组合作的评价

常用的小组合作评价方式包含：教师评价、小组互评、自我评价、学生互评。但由于实际教育过程是以班级为单位，也就是所谓的大班制，所以学生群体有很多。综合考虑这四种评价方法，耗时繁杂、实际操作难度较大、效果不明显。在课堂中，教师公正、客观、人性化的评价是极其重要的，表面而言，是对学生答案的

客观性判断，明确对错，深入而言，更是包含对学生的鼓励、纠正和补充。小组配合过程中，教师评价也应当发挥正确的引导作用，使得学生能在课堂中积极参与、探究，是学习和创新过程的指南针。教师应当根据个人经验，对每个小组的实际情况和成员，选择集体评语、个人评语、语言或者表情、肢体动作等进行评价。

小组合作评价应具有多样化的重点。合作过程中，在完成作业、配合学习、取得成果外，还应注意团队成员个人的表现。可开展小组合作活动：比如掌声、口头称赞、分数加成、礼品奖赏、颁发证书等。积极参与、默契配合、创新方式、思维活跃、表演生动、声音洪亮、敢于突破等都是评价的内容。

2. 小组合作的有效应用

团队成员不仅要努力实现他们的目标，还要帮助其他成员实现他们的目标。彼此之间互相学习，取长补短，通过共同努力，小组成员可以一起走上巅峰，以实现设定的学习目标。这不仅使得学生的课堂参与感、积极性和学习效率得到了有效提高，而且提高了学生之间的合作共享意识和人际交往能力，促进了学生全方位素质发展，也推动了社会技能的进步。

三、新思想理念下小组合作学习具体实行方案

1. 多方面全方位宣传

在新时代新思想理念下，可以充分利用新型媒体的影响力。在新时期推广小组合作的应用时，可以有效运用媒体。这样老师和学生就会有深刻而又全面的理解，从意识形态等方面提高教师和学生的重要性，并继续为初中数学学习课堂上小组合作的实行埋下根基。在推广新思想新方法的同时，可以借此机会破除传统教学思想遗留的障碍，推动新时代教学迈入新的发展时期。

2. 广泛提高教师学生个人素质

新时代下新方法新思想的实施推广应从教师学生两个角色入手，教师本身需要提高自己的综合素质，以适应新形势下教学发展的诉求。可以组织展开多种多样的培训活动，提高教师的认识水平，从而使得该方法在运用过程中具有足够的灵活性。同时，教师本身也应当具有不断学习和意识和，不断扩充自己的知识水平，提升个人综合素质。对于学生而言，必须明确新时代下自身的定位，具有主人翁意识，自觉自愿的参与学习活动。唯有两个角色共同努力并肩同行，才能确保新方法的顺利实行。

结束语

小组合作学习的出现和普及是时代前进的产物。要充分将其应用到初中数学教学中。在实际教学课堂上积极开展小组合作学习，在实践中不断发现问题，并针对问题寻找解决措施，一步步完善其形式，推动其不断发挥作用，提升初中数学教学的质量和效果。同时，小组合作学习也是新时代对学生和教师的新标准，即是一种机遇，同时也是一种挑战。教师需要不断革新思想，学生要不断转变意识，放开手脚，积极实践。更新初中数学教学的形式，推动初中数学教学质量和效果的全面改善。

参考文献

- [1]余文坚.新理念 新做法 新效果——初中数学课改教学研究[J].现代阅读(教育版),2011(15):181-182.