

钢琴集体课的开展,可以将钢琴课程的时间集中起来,使学生们集思广益,将各人所学的曲目进行集中讨论,拓宽学生的接触范围,增加知识量。在钢琴集体课中,由于学生们将会进行几歌演唱与伴奏的合作,可以很好的养成互帮互助的意识,增强集体意识,有助于将这种意识运用到将来的工作中,并传递给教授的儿童。此外,集体课还能够促进学生之间的竞争意识,学生们共同学习,在相同的课程内容和授课时间中,学生之间能力增进的高低可以形成鲜明的对比,从而促进学生自主学习,增强学习上进行。

四、结语

钢琴集体课是一种适合幼师教学阶段的专业课授课方式,对提高幼师整体的钢琴教学水平有着至关重要的作用。不仅节约了师资资源,最大限度的发挥了硬件设

备的使用效率,同时也易于被学生们接受,享受群体学习的乐趣。在集体课中体会到的各种乐趣,对今后幼教人才走向工作岗位起到了相当的辅助作用,可以使学生提前体会到集体课程的教授经验。由此看来,通过钢琴集体课的形式,结合专门制定的钢琴课内容与学习计划,可以很好的将幼师专业学生从钢琴技能相对贫乏的程度,提升到工作需求的基本水平,是职业专项教育的成功之本。

参考文献

- [1]侯淑青.浅谈提高幼师钢琴教学实效性的策略[J].学周刊,2017(1):23-24.
- [2]傅秋晴.浅谈做好中幼师专业钢琴教学的策略[J].新课程(中),2013(1):111.

基于审美教学在小学形体舞蹈教学中的必要性分析

谢郁

(江西省宜春市宜阳学校 江西 宜春 336000)

【摘要】随着我国教育的不断改革,学生综合素质的提升越来越受到关注。形体舞蹈成为了小学生的课程之一。形体舞蹈不仅可以锻炼人的大脑思维,而且能让人身体变得更加灵活,小学的形体舞蹈课是依据小学生的身体特征进行设计的,形体舞蹈课能够帮助小学生增强体质,并助其拥有良好的体态。审美在小学形体舞蹈的教学中有重要的作用,本文将就此进行分析。

【关键词】审美教学;小学;形体舞蹈教学;必要性分析

引言

随着我国人民的生活水平越来越高,人们开始注重精神文化层面的生活,教育制度也随之发生了变化,从之前只重视“语数外”,转变为强调全面发展,小学的教育制度也是如此。目前,小学形体舞蹈课程成为了小学教育的重要部分这门课程也受到了教师和家长们的关注。形体舞蹈教师们的责任和压力越来越大,所以一直在探索提高舞蹈教学效率的方法。在长期的探索中,审美教学在小学形体舞蹈训练中的作用逐渐凸显,但是这种教学方式在舞蹈教学中的实施依旧存在着一定的问题与困难,这需要教师们继续不断地努力。本文将阐述什么是审美教育和形体舞蹈训练,介绍目前审美教学在我国的实施情况,最后分析证明审美教学对于小学形体舞蹈教学的重要意义。

一、基本概念

1. 审美教学

审美教学简称美育,可以结合各种艺术方法进行教育,从而得到教育效果。审美教学主要有家庭、学校和社会三方面。其中,学校审美教学是指在学校里,老师布置相应的学习任务让学生完成。小学阶段,为了培养学生的综合素质,审美教育占了很大的比重。学校会安排唱歌比赛、诗朗诵、文艺演出等活动,展现出校园的文化气息。由此可见,审美教学是小学教学的重要组成部分。

2. 形体舞蹈教学

众所周知,舞蹈是一种艺术形式。在小学阶段,形体舞蹈教学的主要任务是让学生拥有健康的身体和良好的体态,从而树立良好的生活态度。在教学过程中,教师应该鼓励学生进行创新性学习,并让学生对艺术产生兴趣。

二、审美教学在小学形体舞蹈教学中的具体情况

1. 审美教学的实施范围不广

由于受到经济条件的限制,许多偏远地区还未设置形体舞蹈课程,审美教学的实施也有一定的困难,所以相关部门应该积极探寻解决问题的途径,让审美教学的范围进一步扩大,让每一个小学生都可以获得丰富的知识。

2. 对审美教学不够重视

由于许多教育者保持着传统的教学观念,所以舞蹈教学一直不被重视。在学校里往往会出现“占课”的现象,尤其在期末考试临近的阶段,形体舞蹈课程总是会被其他课程“让路”,这让形体舞蹈教学的进度止步不前。由于近年来教育制度不断改革,学生的综合素质的培养开始得到了大众的广泛关注,于是许多老师和家长也开始重视形体舞蹈等课程,但就现在而言,这种关注度还是远远不够的。

三、审美教学在小学形体舞蹈中的必要性

在学校里,学生对坐、站、走等动作并不陌生,但许多学生的坐姿、站姿、和走姿是错误的,这是因为在幼童时期,他们并没有养成良好的姿态和习惯,同时,家长对学生的体态也不太注重,这导致学生的气质和精神面貌都无法展现。所以,在小学形体舞蹈中进行审美教学是非常必要的,下面将分析其作用。

1. 在小学形体舞蹈中运用审美教学能够让学生拥有强健的体魄

形体美能够反映人的健康状态。每一个人都应该拥有健康和美丽的身体,这两个形容词是不能分开的,美的形体的基础是健康。为了拥有健康美丽的体态,就必须进行形体的教育和训练。由于我国的教育制度在不断地发展与完善,新教育制度

要求培养学生的综合素质。对每一个学生而言,拥有强健的体魄是进行一切学习的基础,所以在进行文化课教学的同时,将部分教学工作的重心转移到学生的身体素质锻炼上。在培养学生身体素质的过程中,审美教学起到了一定的作用。随着社会的发展和进步,许多小学生的身体健康状况令人堪忧。近视、散光、肥胖等病症在许多小学生身上出现,除此之外,脊柱侧弯、驼背等畸形体态也让学生的精神面貌受到影响,这些都与小学生平时不健康的学习和生活状态有着密切的关系。审美教学的实行能够在一定程度上减少小学生使用手机、平板的电子产品的次数,从而降低对眼部的伤害。同时,形体舞蹈练习能够帮助学生锻炼身体,调动学生的学习积极性,从而让学生意识到审美对于形体舞蹈学习是十分必要的。在教学过程中,教师应该时刻提醒学生,让学生看看自己是否保持正确的坐姿,让学生潜移默化中养成良好的体态,从而具备学生应有的精神面貌。

2. 能够让学生在早期形成审美思想

对于教师而言,如果能够让学生掌握课堂知识,并且培养学生的理解能力,将所学知识运用于实际生活中,教师就完成了教学任务,达到了教学目标。小学生才开始学习知识、培养各种能力和思维,在此时培养学生的审美思想是非常必要的,所以审美教学的实施是学生的健康成长过程中必不可少的环节。从表面上看,小学形体舞蹈课程是一种锻炼学生身体的课程,但从本质上而言,这门课是一门艺术课程,舞蹈能够培养学生的艺术情操,在练习舞蹈的过程中,学生能够不断进取,并培养出坚韧不拔的精神品质,并树立起自信心,同时,由于上台表演的次数不断增加,所以学生在面对紧张的氛围时,也可以从容面对。所以审美教学在培养学生审美思想方面起到了重要的作用。在教学过程中,审美教育能够帮助学生产生自己的审美观,进而培养自己的人生观和价值观。同时,在进行审美教育后,学生往往能够发现生活中微不足道的美好小事,从而拥有热爱生活的心。

3. 能够为培养创新型人才做准备

在小学阶段,学生应该学好基本的文化知识,发现自己的兴趣爱好并开始培养,并且明确自己的发展方向。当前的教育制度也注重培养创新型人才,所以教师也应该在课程教学中融入创新的理念。小学形体舞蹈教学中也可以融入创新性教学的理念。例如,教师可以布置动物主题的舞蹈,每个学生可以根据自己喜欢的动物编排动作,学生的学习积极性也会在一次次自我进步中得到提升。

结束语

综上所述,审美教学和形体舞蹈教学有着必要的联系,家长和老师都应该意识到这一点,教育者应不断提升自己的职业素养,为提高教学效率继续努力,让学生都能得到全面发展。

参考文献

- [1]黄娟.小学舞蹈教学表现力培养的教學模式探析[J].北极星,2019(11):35-36.
- [2]李云.小学舞蹈教学存在的问题与对策[J].黄河之声,2019(19):54.
- [3]韩力.试析小学舞蹈创编教学艺术特点[J].读与写(教育教学刊),2018,15(09):167.
- [4]韩力.审美教学在小学形体舞蹈教学中的必要性[J].课程教育研究,2017(42):191.